



Warszawa, 17 września 2025

Informacja prasowa

Romantyczny Chopin – immersyjna podróż do świata kompozytora w Art Box Experience

Już 19 września 2025 roku w warszawskiej Fabryce Norblina odbędzie się światowa premiera wystawy immersyjnej „Romantyczny Chopin”. To pierwsze w Polsce tak zaawansowane multimedialne przedsięwzięcie poświęcone Fryderykowi Chopinowi, przygotowane przez Art Box Experience we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina. Projekt łączy najnowocześniejsze technologie z klasycznymi technikami artystycznymi, tworząc niezwykle doświadczenie z pogranicza sztuki, muzyki, historii i nowoczesnego storytellingu.

Pomysł na wystawę narodził się w 2023 roku - od samego początku jej twórcy chcieli stworzyć przestrzeń, która w sposób przystępny i poruszający przybliży **postać Chopina** nie tylko melomanom, ale również osobom, które wcześniej nie miały z jego twórczością bliskiego kontaktu. To również znakomita propozycja dla **rodzin z dziećmi oraz szkół** – wystawa została zaprojektowana tak, by była zrozumiała i atrakcyjna dla młodszych odbiorców, zachęcając ich do odkrywania muzyki klasycznej w nowoczesnej, przystępnej formie.

Zwiedzający przechodzą przez **osiem tematycznych przestrzeni**, każda z nich opowiada inną część historii życia i twórczości największego polskiego kompozytora. Wystawa rozpoczyna się w malowniczo zrekonstruowanym dworze w **Żelazowej Woli**, gdzie poznajemy miejsce narodzin Chopina. Obok makiety jego rodzinnego domu pojawia się dynamiczna mapa zmieniających się granic Polski, które nadają tej części wystawy głęboko osobisty charakter.

W kolejnych salach śledzimy podróż Chopina przez **Warszawę** jego młodości, **Wiedeń** pełen niepewności oraz **Paryż** - miejsce jego największych artystycznych sukcesów i osobistych uniesień. Warstwa wizualna opiera się na starannie wyselekcjonowanych materiałach:



obrazach Canaletta, ilustracjach epoki, a także ponad **50 oryginalnych akwarelach autorstwa Beaty Musiał-Tomaszewskiej**, które - malowane ręcznie - zostały ożywione w formie animacji poklatkowej.

Jednym z najbardziej emocjonalnych momentów wystawy jest **sala immersyjna**, w której podczas trwającego 30 minut seansu widzowie zanurzają się w dźwiękach muzyki Chopina, podziwiając jednocześnie metaforyczne, malarskie obrazy inspirowane jego twórczością i krajobrazem ojczyzny. Całej wystawie towarzyszy osobista narracja w formie interpretacji **listów Chopina**, prowadzona w pierwszej osobie – jakby sam kompozytor relacjonował swoje życie. W jednej ze scen w tej sali pojawia się PZLPiT „Mazowsze”, który jest uosobieniem ludowych motywów w twórczości artysty.

Wystawa oferuje również innowacyjne **doświadczenia interaktywne**. Zwiedzający mogą dotknąć **odlewu dłoni Chopina** i „uruchomić” wybrane fragmenty jego dzieł, odkrywając w ten sposób **16 najpiękniejszych kompozycji** w nowej formie. Multimedialne **interaktywne drzewo** - pozwala natomiast wejść w relacje z postaciami bliskimi Chopinowi: siostrami, rodzicami, **George Sand, Lisztem czy Mickiewiczem**. W sali **VR**, przygotowanej przez studio **Platige Image**, goście odbywają poetycką podróż od Paryża, przez romantyczne krajobrazy nad Wisłą, aż po symboliczny kosmos, gdzie muzyka Chopina nabiera wręcz metafizycznego wymiaru unosząc się ponad przestrzeń i czas.

Całość kończy się w sali poświęconej **Międzynarodowemu Konkursowi Pianistycznemu im. Fryderyka Chopina** - jednemu z najważniejszych wydarzeń muzycznych świata, którego XIX edycja rozpoczynająca celebrację 100. rocznicy konkursu odbędzie się w dniach 2-23 października br. Znajdą się tu audiowizualne materiały z koncertów, archiwalia oraz wspomnienia laureatów, którzy kontynuują dziedzictwo kompozytora.

Prace nad wystawą trwały blisko dwa lata. Wzięli w niej udział artyści, programiści, scenarzyści, specjaliści od interakcji i nowych technologii. Projekt łączy świat malarstwa i najnowszych technologii animacji z technikami interaktywnymi, co plasuje go wśród najbardziej zaawansowanych tego typu produkcji w Europie. Za koncepcję i realizację odpowiadał **Piotr Sikora** - dyrektor artystyczny wystawy „Romantyczny Chopin”, założyciel Art



Box Experience oraz współzałożyciel Platige Image, za stronę merytoryczną - odpowiadał zespół ekspertów z Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina oraz **Jakub Puchalski**, krytyk i publicysta muzyczny, autor .in.. małej monografii „Chopin” (PWM) oraz tekstów do wystawy „Romantyczny Chopin”.

„Romantyczny Chopin to projekt, który powstał z pasji, szacunku i ogromnego zaangażowania całego zespołu – twórców, artystów, badaczy, projektantów technologii i kuratorów. Chcieliśmy stworzyć coś więcej niż wystawę – przestrzeń, która pozwala poczuć Chopina, jego świat i emocje. To hołd dla jednego z najwybitniejszych kompozytorów, ale też nowy sposób opowiadania o kulturze, bliski współczesnemu odbiorcy. Chcieliśmy, by każdy odwiedzający - niezależnie od wieku czy muzycznego przygotowania - mógł poczuć związek z Chopinem, z jego twórczością i epoką. Dla nas to również ogromna radość, że mogliśmy współpracować z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina i wspólnie zbudować coś naprawdę unikatowego” – mówi Joanna Sikora-Kowalkowska, prezes Art Box Experience.

„Cieszymy się, że w roku Konkursu Chopinowskiego przestrzeń Art Box Experience, gdzie prezentowana jest wystawa Romantyczny Chopin stanie się miejscem, które nie tylko popularyzuje twórczość kompozytora, ale też wzmacnia obecność kultury wysokiej w przestrzeni miejskiej. To ważny punkt na kulturalnej mapie Warszawy. Współpraca przy tym przedsięwzięciu to przykład nowoczesnego podejścia do popularyzacji dziedzictwa kulturowego, które łączy wrażliwość artystyczną z najnowszymi technologiami. W ten sposób ekspozycja prezentowa w Muzeum Fryderyka Chopina w Pałacu Ostrogskich, oparta w znacznej mierze na oryginalnych artefaktach, zyskuje fascynujący cyfrowy kontrapunkt. Mamy nadzieję, że to pozwoli przybliżyć Chopina jeszcze większej liczbie ludzi” – podkreśla dr Aleksander Laskowski, rzecznik prasowy Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Na wystawie usłyszymy kilkadziesiąt utworów Chopina - od **mazurków i preludiów**, przez **ballady**, aż po **koncerty i polonezy** - w wykonaniu wybitnych pianistów, takich jak **Kate Liu**, **Szymon Nehring**, **Tatiana Shebanova** czy **Aimi Kobayashi**.

W ramach wystawy „Romantyczny Chopin” **5 października rozpocznie się cykl koncertów fortepianowych**, odbywających się w niedziele w przestrzeni immersyjnej Art Box Experience.



To niepowtarzalna okazja, by posłuchać muzyki Fryderyka Chopina wykonywanej na żywo w miejscu, które łączy sztukę, dźwięk i nowoczesną technologię. Wydarzenia rozpoczynają się będą zwiedzaniem wystawy z przewodnikiem w dwóch grupach - pierwsza z nich rozpoczyna o godz. 16:00, a druga o 16:15. Po zakończeniu oprowadzania obie grupy spotykają się w sali immersyjnej, gdzie będzie odbywał się koncert. Na scenie wystąpią wybitni pianiści młodego pokolenia rekomendowani przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

Maria Moliszewska to pianistka związana z Akademią Muzyczną im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, laureatka licznych międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. w Szafarni, Siedlcach, Czechach i Malezji. Koncertowała w Polsce, Niemczech, Izraelu, Francji i Grecji. Jej interpretacje są pełne wrażliwości i technicznej precyzji. W programie znajdą się m.in. Ballada As-dur, Preludium op. 45, wybrane części Sonaty b-moll oraz Walc a-moll. Koncerty: 19 października, 9 i 23 listopada oraz 7 i 21 grudnia.

Adam Goździewski to laureat Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Narwie, stypendysta Ministra Kultury, Centrum Edukacji Artystycznej i Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. Występował w najważniejszych salach koncertowych w Polsce i Europie. W jego programie znajdą się m.in. Polonez-fantazja As-dur, Impromptu Ges-dur, mazurki, nokturny i Andante spianato z Wielkim Polonezem Es-dur. Koncerty: 5 i 26 października.

Koncerty w Art Box Experience to wyjątkowe spotkania z muzyką Chopina - w przestrzeni, która sprzyja skupieniu, refleksji i emocjonalnemu przeżywaniu jego twórczości przy jednoczesnym poznaniu historii jego życia opowiedzianej obrazem i dźwiękiem.

Kontynuacją edukacyjnej ścieżki Art Box Experience będą także oprowadzania z przewodnikiem: **Śladami Romantycznego Chopina** - oprowadzanie dla dorosłych i młodzieży w soboty o godzinie 15:00 i w niedziele o godzinie 13:00. **Chopin dla małych i dużych** - rodzinne odkrywanie muzyki w soboty o 12:00 oraz w niedziele o 12:00 oraz **Romantyczny Chopin – wieczorne oprowadzanie dla koneserów** w piątki o godzinie 18:30.

Wystawa „Romantyczny Chopin” to nie tylko ukłon w stronę dziedzictwa wielkiego kompozytora, ale także próba ukazania go jako człowieka - wrażliwego, zakochanego,



zmagającego się z samotnością, chorobą i tęsknotą za ojczyzną. To pełne emocji doświadczenie, które pozwala spojrzeć na Chopina z zupełnie innej perspektywy.

Więcej na: www.artboxexperience.com

Bilety do nabycia online na: Ticketmaster, eBilet, Going oraz na miejscu w kasie wystawy.

Czas trwania wystawy: 19.09.2025 - 31.01.2026

Miejsce: Fabryka Norblina, ul. Żelazna 51/53, poziom +2, budynek Plater
Pon. - czw., od godz. 9:00 do 20:00, ostatnie wejście o 19:00; pt. od godz. 9:00 do 21:00, ostatnie wejście o godz. 20:00; sob. od godz. 10:00 – 21:00, ostatnie wejście o 20:00, niedz. w godz. 10:00 - 20:00, ostatnie wejście o 19:00).

W tygodniu (od poniedziałku do piątku) w godzinach 9:00 – 15:00 obowiązuje promocja Dzień dobry, kulturo!. Cena pojedynczego biletu indywidualnego normalnego wynosi 40 zł.

Ceny biletów:

W tygodniu (od poniedziałku do piątku):

- bilet normalny - 65 zł
- bilet ulgowy - 55 zł
- bilet dla seniora / osoby z niepełnosprawnością - 45 zł
- bilet rodzinny (2 osoby dorosłe i 2 dzieci w wieku 5-18 lat) - 170 zł
- dzieci poniżej 5. roku życia - bezpłatnie
- bilet grupowy – dorośli - 50 zł od osoby

W weekendy (sobota, niedziela):

- bilet normalny - 75 zł
- bilet ulgowy - 65 zł



ART·BOX
EXPERIENCE

Romantyczny Chopin

- bilet dla seniora / osoby z niepełnosprawnością - 55 zł
- bilet rodzinny (2 osoby dorosłe i 2 dzieci w wieku 5-18 lat) - 190 zł
- dzieci poniżej 5. roku życia - bezpłatnie
- bilet grupowy - dorośli - 50 zł od osoby

Bilety na koncerty chopinowskie:

- bilet normalny - 139 zł
- bilet ulgowy - 99 zł

Zwiedzanie dla szkół - obowiązuje bilet wstępu w cenie 35 zł od osoby. Opiekunowie grupy wchodzą bezpłatnie.

Patroni honorowi:



Partner
strategiczny:



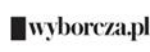
Patroni wystawy:



Partnerzy wystawy:



Patroni medialni:



Więcej informacji:

Agnieszka Bulus-Trando

Biuro Prasowe Art Box Experience

e-mail: a.bulus@bepr.pl

tel. 792 272 181



Art Box Experience to przestrzeń immersyjna (od marca 2022 roku pierwsza w Polsce), który łączy najnowsze techniki animacji komputerowej i wrażeń dźwiękowych z bogatym systemem projekcji obrazu w technologii panoramy 360°, animacji 3D i 2D, a scenografia – rezultat cyfrowej projekcji o najwyższej jakości – przybierać może różne barwy i formy. Wyróżnikiem Art Box Experience, obok najwyższej klasy rozrywki na światowym poziomie, jest również treść edukacyjna, związana z kulturą, sztuką, historią, nauką, geografią, przyrodą czy modą. Projekt jest owocem pasji, doświadczenia i kompetencji autorytetów świata nowych technologii, rozrywki i świata muzealnego: Joanny Kowalikowskiej (współzałożycielki Art Box Experience, absolwentki prestiżowej uczelni artystycznej Central Saint Martins w Londynie, projektantki i dyrektorki artystycznej wielu międzynarodowych projektów interdyscyplinarnych, łączących ze sobą teatr, sztuki wizualne, design oraz pasjonatki nowych technologii), Mateusza Labudy (wicedyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie i Muzeum Warszawy, wieloletniego menadżera Maanamu, producenta muzycznego) i Piotra Sikory (współzałożyciela m.in. Platige Image, domu produkcyjnego „Dobro” czy Art Box Experience, międzynarodowego producenta filmów animowanych, cinematików do gier komputerowych oraz efektów specjalnych, nagrodzonych setkami nagród, w tym nominacjami do Oscara® i brytyjskimi nagrodami BAFTA; do jego najbardziej rozpoznawalnych produkcji zaliczają się m.in. animacja krótkometrażowa Katedra, serial Wiedźmin dla Netfliksa, Wonder Woman dla DC Comics czy Melancholia i Antychryst Larsa von Triera).