

À l'affiche au CinéMagenta63

Benvenuti al CinéMagenta63, da oltre trent'anni il luogo di riferimento per gli appassionati del cinema francese e francofono a Milano.

La programmazione del cinema dell'Istituto français Milano propone, ogni settimana, una selezione di novità cinematografiche, collaborazioni e focus tematici, per scoprire (e riscoprire) la produzione cinematografica d'oltralpe.

PRIMAVERA
2025

PRINTEMPS
2025

La stagione primaverile del CinéMagenta63 apre all'insegna della musica!

EN FANFARE (giovedì 3 aprile) è la storia di due fratelli: Thibault è direttore d'orchestra di fama internazionale, mentre Jimmy è trombonista in una banda del nord della Francia. Nonostante le differenze tra i due, la passione che li accomuna per la musica creerà una nuova sinfonia tra loro, in un risultato che spazia da humour a commedia drammatica.

Giovedì 17 aprile vi aspettiamo per un appuntamento straordinario con l'opera. In occasione del festival **Milano Musica**, partner storico dell'Istituto français Milano, proponiamo una proiezione d'opera: **L'INONDATION** di **Francesco Filidei**, Opera registrata all'Opéra Comique. Il celebre compositore, ospite di punta del festival, introdurrà la proiezione con una conversazione con **Paolo Petazzi** (entrata libera fino a esaurimento posti).

Iniziamo il mese di maggio con **LA PETITE VADROUILLE** (giovedì 8 maggio): una commedia diretta e interpretata da Bruno Podalydès che, accompagnato dal fratello Denis, Daniel Auteuil e Sandrine Kiberlain, si lancia in una finta crociera strampalata!

I film successivi presentano i ritratti di due giovani donne straordinarie. **MARINETTE** (giovedì 15 maggio) è tratto dalla vera storia della campionessa Marinette Pichon, la prima star francese di calcio femminile. Ne **LE THÉORÈME DE MARGUERITE** (giovedì 22 maggio) seguiamo invece i passi di Marguerite, una brillante studentessa in matematica dell'École Nationale Supérieure il cui destino rischia di deragliare improvvisamente. Il film è valso all'attrice protagonista Ella Rumpf il César per la migliore promessa femminile.

L'appuntamento con il Cycle cinéma en famille torna con **NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON** (sabato 17 maggio, 15.00): il film, una scoperta del Festival d'animation di Annecy, mette in scena un'eroina intrepida e adorabile. L'Obs l'ha definito "un film d'animazione affascinante, con le voci di Audrey Tautou e Guillaume Canet, sull'ingiustizia sociale vista attraverso gli occhi di una bambina".

Chiude il mese **MAKING OF** (giovedì 29 maggio). Come lascia intuire il titolo, si tratta di una storia esilarante sul dietro le quinte del cinema: tra commedia sociale e omaggio alla Settima Arte, il film mostra la produzione di un film... completamente alla deriva. Dopo **Le Procès Goldman**, Cédric Kahn firma una commedia esilarante in cui presenta la sua visione personale, vista dall'interno, di quel microcosmo a sé del cinema.

Su una simile vena ironica è anche Quentin Dupieux, il regista del cinema grottesco-surreale, a cui è dedicato il **Cycle Quentin Dupieux**. Questo ciclo segna la terza edizione della **Fête du CinéMagenta63**: per festeggiare insieme la fine della stagione primaverile del CinéMagenta63, il biglietto sarà al prezzo unico speciale di 3,50€ per ciascuna proiezione. In **YANNICK** (giovedì 5 giugno) il regista mette al centro l'esperienza del pubblico. Il protagonista, interpretato da Raphaël Quenard, rompe le convenzioni sociali tra pubblico e attori e getta scompiglio nella pièce interpretata da Pio Marmai e Blanche Gardin. In **INCROYABLE MAIS VRAI** (giovedì 12 giugno) la casa appena acquistata da Alain e Maria (Alain Chabat e Léa Drucker) contiene un segreto che cambierà le loro vite...

À l'affiche au CinéMagenta63

Bienvenue au CinéMagenta63 qui est, depuis plus de 30 ans, le lieu de référence pour les amateurs de cinéma français et francophone à Milan.

La programmation du cinéma de l'Istituto français Milano propose, chaque semaine, une sélection de nouveautés, de collaborations et de focus thématiques pour découvrir (et redécouvrir) la production cinématographique française.

La saison printanière du CinéMagenta63 s'ouvre sous le signe de la musique !

EN FANFARE (jeudi 3 avril) est l'histoire de deux frères : Thibault est un chef d'orchestre de renommée internationale, tandis que Jimmy est tromboniste dans une fanfare du nord de la France. Malgré les différences entre les deux, leur passion commune pour la musique crée une nouvelle symphonie entre eux, dans un résultat qui va de l'humour à la comédie dramatique.

Jeudi 17 avril nous vous attendons pour un rendez-vous extraordinaire avec l'opéra. A l'occasion du festival **Milano Musica**, partenaire historique de l'Istituto français Milano, nous vous proposons la projection de **L'INONDATION** de **Francesco Filidei**, opéra enregistré à l'Opéra Comique.

Le célèbre compositeur, invité d'honneur au festival, introduira la projection avec une conversation avec **Paolo Petazzi** (entrée libre dans la limite des places disponibles).

Le mois de mai commence avec **LA PETITE VADROUILLE** (jeudi 8 mai) : une comédie dirigée et interprétée par Bruno Podalydès qui, accompagné de son frère Denis, Daniel Auteuil et Sandrine Kiberlain, se lance dans une fausse croisière farfelue !

Les films suivants présentent des portraits de deux jeunes femmes extraordinaires. **MARINETTE** (jeudi 15 mai) est tiré de l'histoire vraie de la championne Marinette Pichon, la première star française du football féminin. Dans **LE THÉORÈME DE MARGUERITE** (jeudi 22 mai) nous suivons les traces de Marguerite, une brillante étudiante en mathématiques de l'École Nationale Supérieure dont le destin risque de dérailler brusquement. Pour cette interprétation, Ella Rumpf a remporté le César pour le meilleur espoir féminin.

Le rendez-vous avec le Cycle cinéma en famille revient avec **NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON** (samedi 17 mai, 15h): le film, une découverte du Festival d'animation d'Annecy, met en scène une héroïne intrépide et adorable. L'Obs l'a qualifié de "film d'animation fascinant, avec les voix d'Audrey Tautou et Guillaume Canet, sur l'injustice sociale vue à travers les yeux d'une petite fille".

Le mois se termine par **MAKING OF** (jeudi 29 mai). Comme son titre le laisse deviner, il s'agit d'une histoire hilarante sur les coulisses du cinéma : entre comédie sociale et hommage au Septième Art, le film montre la production d'un film... complètement à la dérive. Après **Le Procès Goldman**, Cédric Kahn signe une comédie cocasse dans laquelle il présente sa vision personnelle, vue de l'intérieur, de ce microcosme à part du cinéma.

Dans la même veine ironique, Quentin Dupieux, le réalisateur du cinéma grotesque-surréaliste, à qui appartient le **Cycle Quentin Dupieux**.

Ce cycle marque la troisième édition du **Fête du CinéMagenta63** : pour célébrer ensemble la fin de la saison printanière de CinéMagenta63, le billet sera au tarif unique spécial de 3,50 € pour chaque séance.

Dans **YANNICK** (jeudi 5 juin), le réalisateur met au centre l'expérience du public. Le protagoniste, interprété par Raphaël Quenard, brise les conventions sociales entre public et acteurs et bouleverse la pièce mettant en vedette Pio Marmai et Blanche Gardin.

Dans **INCROYABLE MAIS VRAI** (jeudi 12 juin) la maison que viennent d'acquérir Alain et Maria (Alain Chabat et Léa Drucker) renferme un secret qui va changer leur vie...

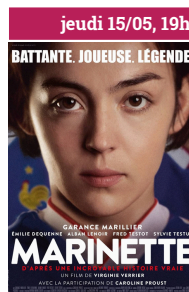


À l'affiche au CinéMagenta63

avril



mai



juin



printemps 2025

Giovedì 3 aprile, 19.00

EN FANFARE

di Emmanuel Courcol
France, 2024, commedia, 104'
con Benjamin Lavernhe,
Pierre Lottin, Sarah Suco
v.o. con sottotitoli in italiano

Giovedì 17 aprile, 19.00

L'Opera al cinema: L'INONDATION di Francesco Filidei

Francia, 2019, proiezione di opera, 130'
Opera in due atti
Libretto di Joël Pommerat ispirato al testo eponimo di Evgenij Zamjatin
v.o. con sottotitoli in francese
Proiezione d'opera
Entrata libera fino a esaurimento posti

In collaborazione con Milano Musica

In occasione del 34° festival Milano Musica
"Francesco Filidei: fiori, tempo, respiro"

La proiezione dell'opera è introdotta da una conversazione di Paolo Petazzi con il compositore Francesco Filidei

Giovedì 8 maggio, 19.00

LA PETITE VADROUILLE

di Bruno Podalydès
France, 2024, comédie, 96'
avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain,
Denis Podalydès
v.o. con sottotitoli in italiano
Con il supporto dell'Institut français Paris

Giovedì 15 maggio, 19.00

MARINETTE

di Virginie Verrier
Francia, 2023, biopic / dramma, 96'
con Garance Marillier,
Emilie Dequenne, Alban Lenoir
v.o. con sottotitoli in italiano
Con il supporto dell'Institut français Paris

Sabato 17 maggio, 15.00

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON
di Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
Francia, 2023, animazione, 80'
con le voci di Audrey Tautou,
Guillaume Canet, Ioan Longchamp
v.o. con sottotitoli in italiano

Cycle Cinéma en famille

Giovedì 22 maggio, 19.00

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

di Anna Novion
Francia/Svizzera, 2023,
commedia drammatica, 114'
con Ella Rumpf, Clotilde Courau,
Jean-Pierre Darroussin
v.o. con sottotitoli in italiano

Giovedì 29 maggio, 19.00

MAKING OF

di Cédric Kahn
Francia, 2024, commedia, 114'
con Denis Podalydès,
Jonathan Cohen, Stefan Crepon
v.o. con sottotitoli in italiano

FÊTE DU CINÉMAGENTA63
biglietto unico a 3,50€

Giovedì 5 giugno, 19.00

YANNICK

di Quentin Dupieux
Francia, 2022, commedia, 74'
con Raphaël Quenard,
Pio Marmaï, Blanche Gardin
v.o. con sottotitoli in italiano

Cycle Quentin Dupieux

Giovedì 12 giugno, 19.00

INCROYABLE MAIS VRAI

di Quentin Dupieux
Francia/Belgio, 2022, commedia, 78'
con Alain Chabat, Léa Drucker,
Benoît Magimel
v.o. con sottotitoli in italiano

Cycle Quentin Dupieux

INFO & BIGLIETTI: www.institutfrancais.it/milano

CinéMagenta63 - Institut français Milano
Corso Magenta 63, 20123 Milano
cinemagenta63@institutfrancais.it | T (+39) 02 48 59 19 40

