

PARIS OPERA JUNIOR BALLE

PREMIÈRE MONDIALE

Mardi 27 et Mercredi 28 Mai 2025

Palais de la Musique (Megaron)
20:00h | Salle Alexandra Trianti

Découvrez dès aujourd'hui l'avenir du ballet classique, porté par les jeunes talents issus du légendaire Opéra de Paris, Opéra Garnier !

Voir la bande-annonce [ICI](#)

Production: Organisation Humanitaire Internationale Lifeline Hellas
– En collaboration avec Delta Danse et visionary culture

La [prévente](#) est ouverte!

PHOTOS EN HAUTE DÉFINITION [ICI](#)

Le **PARIS OPERA JUNIOR BALLE**, quintessence de la danse classique contemporaine, en provenance directe de l'Opéra de Paris, arrive pour deux représentations exceptionnelles au Palais de la Musique (Megaron) les Mardi 27 et Mercredi 28 Mai!

Une occasion rare pour le public grec d'assister, en **PREMIÈRE MONDIALE**, à quatre œuvres majeures du répertoire chorégraphique mondial, interprétées par dix-huit (18) des meilleurs jeunes danseurs du monde, formés à l'Opéra de Paris, sous la direction de **José Martinez**, Directeur artistique du Ballet de l'Opéra de Paris!

Pour la première fois à Athènes, et en première mondiale, le PARIS OPERA JUNIOR BALLE, propose un programme inédit mêlant chefs-d'œuvre du répertoire classique et créations contemporaines.

Berceau du ballet classique, le Ballet de l'Opéra de Paris perpétue depuis plus de trois siècles une tradition d'excellence, alliant préservation du patrimoine chorégraphique et engagement dans la création actuelle.

«La création du Junior Ballet reflète la volonté de l'Opéra de Paris d'être en constante évolution, en proposant des formes innovantes de création, de formation et de transmission, tout en préservant l'héritage de l'institution. Le Junior Ballet vise à renforcer le lien avec le public à travers des

représentations en tournée, en France comme à l'étranger.»
— **Alexander Neef**, Directeur général de l'Opéra de Paris

Les représentations sont organisées par l'organisation humanitaire **Lifeline Hellas** en collaboration avec **visionary culture**, sous le haut patronage de l'Ambassade de France en Grèce, de la Chambre de Commerce et d'Industrie Franco-Hellénique, et de S.A.R. la **Princesse Katherine**, fondatrice de Lifeline.

Ces représentations ont pour but de soutenir l'action menée par Lifeline Hellas depuis trois ans, en dotant les hôpitaux pédiatriques publics grecs « Agia Sofia » et « P. & A. Kyriakou » d'incubateurs néonataux modernes.

À noter: La maison **CHANEL** est le mécène fondateur du **PARIS OPERA JUNIOR BALLET**. Plus de quatre-vingts invités de la célèbre maison feront spécialement le voyage à Athènes depuis le monde entier pour assister à cette première mondiale au Megaron!

PROGRAMME

ALLEGRO BRILLANTE

Chorégraphie: George Balanchine | Musique: Piotr Ilitch Tchaïkovski
Costumes: Barbara Karinska
Durée: 16 min – 10 danseurs

CANTATE 51

Chorégraphie: Maurice Béjart | Musique: Jean-Sébastien Bach
Costumes: Joëlle Rouston, Roger Bernard
Durée: 21 min – 8 danseurs

REQUIEM FOR A ROSE

Chorégraphie: Annabelle Lopez Ochoa | Musique: Franz Schubert
Durée: 20 min – 13 danseurs

MI FAVORITA

Chorégraphie: José Martinez | Musique: Gaetano Donizetti
Costumes: Agnès Letestu
Durée: 28 min – 18 danseurs

JOSÉ MARTINEZ

Directeur artistique du Ballet de l'Opéra de Paris
Biographie succincte

Né en 1969 à Carthagène (Espagne), José Martinez commence ses études de danse dans son pays natal avant de poursuivre sa formation au Centre Rosella Hightower à Cannes. En 1987, il remporte une bourse au concours Prix de Lausanne et intègre l'École de danse de l'Opéra de Paris. En 1988, il rejoint le Corps de Ballet de l'Opéra, et est nommé « Danseur Étoile » en 1997.

Il se distingue dans les rôles emblématiques du répertoire classique et contemporain, travaillant avec des chorégraphes de renommée internationale comme Mats Ek, William Forsythe, Pina Bausch et John Neumeier. Il danse des œuvres de Balanchine, Béjart, Noureev, MacMillan, entre autres.

En tant que chorégraphe, il crée des pièces pour l'Opéra de Paris, son École de danse, ainsi que pour des compagnies internationales (Shanghai, Boston, Rome, Vienne). Parmi ses œuvres figurent notamment *Mi Favorita*, *Les Enfants du Paradis*, *Marco Polo*, *Le Corsaire*.

De 2011 à 2019, il occupe le poste de directeur artistique du Ballet National d'Espagne, qu'il renouvelle en mêlant classiques et créations contemporaines, tout en mettant en lumière de jeunes chorégraphes espagnols.

En octobre 2022, il est nommé Directeur de la Danse à l'Opéra de Paris, succédant à Aurélie Dupont. Il prend officiellement ses fonctions en décembre 2022.

Histoire du Ballet de l'Opéra de Paris

Berceau du ballet classique, le Ballet de l'Opéra de Paris cultive depuis plus de trois siècles une tradition d'excellence, fondée sur la transmission du répertoire et la création d'œuvres nouvelles.

Les principes techniques du ballet, introduits d'Italie au XVI^e siècle par la reine Catherine de Médicis, furent perfectionnés à la cour, puis sous le règne de Louis XIV. Le « Roi Soleil » fonde l'Académie royale de danse en 1661, suivie de l'Académie d'opéra en 1669, devenue l'Académie royale de musique en 1672 — la première compagnie professionnelle de danse en Europe. Depuis, le Ballet de l'Opéra n'a cessé d'évoluer.

Aujourd'hui, la compagnie compte 154 danseurs, dont la majorité est issue de l'École de Danse fondée en 1713 par Louis XIV. Les artistes sont recrutés

par concours, selon les postes disponibles, et progressent dans une hiérarchie précise : quadrilles, coryphées, sujets, premiers danseurs. Les danseurs étoile sont nommés par le Directeur général sur proposition du Directeur de la Danse.

L'Opéra de Paris

Forte d'une histoire de plus de 350 ans, l'Opéra de Paris est reconnue pour la qualité et la diversité de ses productions, présentées au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille. Avec plus de 400 représentations par an, elle propose un large éventail de spectacles — ballets, opéras, concerts — ainsi qu'un programme dédié à la jeunesse, accueillant près de 900 000 spectateurs annuellement. Elle forme également les artistes de demain à travers son Académie, son École de Danse et son nouveau Junior Ballet.

Prix des billets:

Zone A: 65 €

Zone B: 58 €

Zone C: 48 €

Zone D: 38 €

Zone E: 28 €

**Prestige: 100 €
& 150 €**

(inclut la participation au cocktail de la soirée de première du 27/5)

Pour les billets VIP de la première, veuillez contacter exclusivement le bureau de Lifeline Hellas:

Tél.: +30 210 9828002, +30 694 3902264

Email: lifelinegr@pkfond.rs

Prévente en ligne [ICI](#)

<https://webtics.megaron.gr/el/events/?eventid=3585>

L'action de Lifeline Hellas

Lifeline Hellas a fourni du matériel médical d'une valeur totale de plus de trois millions d'euros aux hôpitaux publics de Grèce ces dernières années. L'organisation se concentre principalement sur le soutien aux nouveau-nés, en offrant des équipements essentiels comme des incubateurs et des appareils spécialisés indispensables aux soins intensifs. Par ces actions, elle renforce les capacités des hôpitaux publics à sauver les vies les plus vulnérables. Fidèle à sa mission de vie et d'espoir, Lifeline Hellas investit dans l'avenir dès le premier souffle.

Informations:

Lifeline Hellas

[Website](#)

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Linkedin](#) | [YouTube](#)

Contacts presse – Lifeline Hellas

Tina Pappa & Iro Pastrikou | CITY OWLS Communications