



PARIS OPERA JUNIOR BALLET

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Τρίτη 27 και Τετάρτη 28 Μαΐου 2025

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

20:00 | Αίθουσα Α. Τριάντη

Γνωρίστε σήμερα το **μέλλον του κλασικού μπαλέτου**
από την ιστορική **Όπερα του Παρισιού, Opera**
Garnier!



Δείτε το trailer [ΕΔΩ](#)

Παραγωγή: Διεθνής Ανθρωπιστικός Οργανισμός Lifeline Hellas –
Σε συνεργασία με την **Delta Danse** και τη **visionary culture**

Η [προπώληση](#) έχει αρχίσει!

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΥΨΗΛΗ ΑΝΑΛΥΣΗ [ΕΔΩ](#)

Το **PARIS OPERA JUNIOR BALLET**, η αφρόκρεμα του σύγχρονου κλασικού χορού,
κατευθείαν από την **Όπερα του Παρισιού**, έρχεται για **δύο μοναδικές**
παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την Τρίτη 27 και την Τετάρτη 28
Μαΐου!



Μια σπάνια ευκαιρία για το ελληνικό κοινό να απολαύσει, σε ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ, τέσσερα κορυφαία έργα της παγκόσμιας χορογραφίας με δεκαοκτώ (18) από τους καλύτερους νέους χορευτές του κόσμου επί σκηνής, κατευθείαν από την Paris Opera, υπό τη διεύθυνση του José Martinez, του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Όπερας του Παρισιού!

Το **PARIS OPERA JUNIOR BALLET** παρουσιάζει για πρώτη φορά στο κοινό της Αθήνας **και σε παγκόσμια πρώτη** ένα μοναδικό πρόγραμμα, εμπλουτισμένο με έργα από το κλασικό ρεπερτόριο αλλά και τη σύγχρονη χορευτική δημιουργία.

Το Μπαλέτο της Όπερας του Παρισιού, κοιτίδα του κλασικού χορού, **διατηρεί μια παράδοση αριστείας για περισσότερους από τρεις αιώνες**, βασισμένη στη διατήρηση και διάδοση του κλασικού του ρεπερτορίου αλλά και στη δέσμευση για τη δημιουργία νέων έργων.



«Η δημιουργία του Junior Μπαλέτου αντικατοπτρίζει την επιθυμία της Όπερας του Παρισιού να βρίσκεται σε διαρκή εξέλιξη, προτείνοντας καινοτόμες μορφές δημιουργίας, εκπαίδευσης και μετάδοσης, ενώ παράλληλα διατηρεί την κληρονομιά του θεσμού. Το Junior Μπαλέτο στοχεύει στην ανάπτυξη στενής σχέσης με το κοινό μέσα από παραστάσεις εκτός έδρας, τόσο στη Γαλλία όσο και στο εξωτερικό.»

— Alexander Neef, Γενικός Διευθυντής της Όπερας του Παρισιού

Οι παραστάσεις θα διοργανωθούν από τον **Ανθρωπιστικό Οργανισμό Lifeline Hellas** σε συνεργασία με τη **visionary culture** υπό την **Αιγίδα** της **Πρεσβείας της Γαλλίας στην Ελλάδα**, του **Ελληνογαλλικού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου**, και της **ΑΒΥ Πριγκίπισσας Αικατερίνης**, ιδρύτριας του Lifeline.

Ο σκοπός των ξεχωριστών αυτών παραστάσεων είναι **η συνέχιση του έργου προσφοράς σύγχρονων θερμοκοιτίδων στα νοσοκομεία παιδών «Αγία Σοφία» και «Π. & Α. Κυριακού»**, το οποίο πραγματοποιεί το Lifeline Hellas **εδώ και τρία χρόνια** στα κρατικά νοσοκομεία της Ελλάδος.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι η εταιρεία **CHANEL** είναι ο **Founding Patron της Ομάδας Χορού PARIS OPERA JUNIOR BALLET**. Περισσότεροι από ογδόντα καλεσμένοι του διάσημου οίκου θα ταξιδέψουν ειδικά στην Αθήνα από όλο τον κόσμο, για να παραβρεθούν στην παγκόσμια πρεμιέρα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ALLEGRO BRILLANTE

Χορογραφία: **George Balanchine** | Μουσική: **Piotr Ilyitch Tchaïkovski**
Κοστούμια: **Barbara Karinska**
Διάρκεια 16' - Για **10** χορευτές

CANTATE 51

Χορογραφία: **Maurice Béjart** | Μουσική: **Jean-Sébastien Bach**
Κοστούμια: **Joëlle Rouston, Roger Bernard**
Διάρκεια 21' - Για **8** χορευτές

REQUIEM FOR A ROSE

Χορογραφία: **Anabelle Lopez Ochoa** | Μουσική: **Franz Schubert**
Διάρκεια 20' - Για **13** χορευτές

MI FAVORITA

Χορογραφία: **José Martinez** | Μουσική: **Gaetano Donizetti**
Κοστούμια: **Agnès Letestu**
Διάρκεια 28' - Για **18** χορευτές

JOSE MARTINEZ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Paris Opera



Σύντομο βιογραφικό

Ο José Martínez γεννήθηκε το 1969 στην Καρθαγένη της Ισπανίας. Ξεκίνησε τις σπουδές του στον χορό στην πατρίδα του και συνέχισε στο Κέντρο Rosella Hightower στις Κάννες. Το 1987 κέρδισε υποτροφία στον διαγωνισμό Prix de Lausanne και εισήχθη στη Σχολή Μπαλέτου της Όπερας του Παρισιού. Το 1988 εντάχθηκε στο Corps de Ballet της Όπερας, όπου ανέβηκε γρήγορα στις βαθμίδες και το 1997 ανακηρύχθηκε "Danseur Étoile".

Ξεχώρισε σε εμβληματικούς ρόλους τόσο του κλασικού όσο και του σύγχρονου ρεπερτορίου, συνεργαζόμενος με κορυφαίους χορογράφους όπως οι Mats Ek, William Forsythe, Pina Bausch και John Neumeier. Χόρεψε έργα των Balanchine, Béjart, Nureyev, MacMillan και πολλών άλλων.

Ως χορογράφος, δημιούργησε έργα για την Όπερα του Παρισιού, τη Σχολή Μπαλέτου, καθώς και διεθνείς σκηνές όπως το Μπαλέτο της Σανγκάης, της Βοστώνης, της Ρώμης και της Βιέννης. Ανάμεσα στα έργα του ξεχωρίζουν τα Mi Favorita, Les Enfants du Paradis, Marco Polo και Le Corsaire.

Από το 2011 έως το 2019 υπήρξε καλλιτεχνικός διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής Μπαλέτου της Ισπανίας, ανανεώνοντας το ρεπερτόριό της με έναν δυναμικό συνδυασμό κλασικών και σύγχρονων έργων και δίνοντας χώρο σε νέους Ισπανούς δημιουργούς.

Τον Οκτώβριο του 2022, διορίστηκε Διευθυντής Χορού της Όπερας του Παρισιού, διαδεχόμενος την Aurélie Dupont. Ανέλαβε επισήμως τα καθήκοντά του τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους.



Λίγα λόγια για την ιστορία του Paris Opera Ballet

Το Μπαλέτο της Όπερας του Παρισιού, **κοιτίδα του κλασικού χορού**, διατηρεί μια παράδοση αριστείας για περισσότερους από τρεις αιώνες, βασισμένη στη διατήρηση και διάδοση του κλασικού του ρεπερτορίου αλλά και στη δέσμευση για τη δημιουργία νέων έργων.

Οι αρχές και οι κανόνες της χορογραφικής τεχνικής, που εισήχθησαν από την Ιταλία και τη βασίλισσα Αικατερίνη των Μεδίκων τον 16ο αιώνα, διαμορφώθηκαν και τελειοποιήθηκαν με υπομονή στα μπαλέτα της αυλής και αργότερα κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Λουδοβίκου ΙΔ'. Ο "βασιλιάς Ήλιος", επιθυμώντας να μεταμορφώσει το ευγενές ύφος σε πραγματική σκηνική τέχνη, ίδρυσε την Βασιλική Ακαδημία Χορού (Académie royale de danse) το 1661 και στη συνέχεια την Ακαδημία Όπερας (Académie d'opéra) το 1669, η οποία το 1672 μετονομάστηκε σε Βασιλική Ακαδημία Μουσικής (Académie royale de musique) – η αρχική ονομασία της Όπερας του Παρισιού – με το πρώτο επαγγελματικό σύνολο χορευτών στην Ευρώπη. Από τότε, το Μπαλέτο της Όπερας συνέχισε σταθερά να εξελίσσεται.



Σήμερα, το Μπαλέτο της Όπερας αριθμεί 154 χορευτές, οι περισσότεροι από τους οποίους προέρχονται από τη Σχολή Μπαλέτου που ιδρύθηκε το 1713, ξανά με πρωτοβουλία του βασιλιά Λουδοβίκου ΙΔ'. Οι χορευτές εντάσσονται στην ομάδα μέσω διαγωνισμού, ανάλογα με τον αριθμό των διαθέσιμων θέσεων, και ξεκινούν ως κουαντρίλ (quadrilles), πριν ανέλθουν στις ανώτερες βαθμίδες: Κορυφαίοι (Coryphées), Υποκριτές (Sujets) και Πρώτοι Χορευτές (Premiers Danseurs). Οι χορευτές με τον τίτλο Αστέρι (Étoile) διορίζονται από τον Γενικό Διευθυντή, έπειτα από πρόταση του Διευθυντή Χορού.



Η Όπερα του Παρισιού

Με μια αξιοσημείωτη ιστορία που εκτείνεται σε περισσότερα από 350 χρόνια, η Όπερα του Παρισιού είναι παγκοσμίως περίφημη για την υψηλή ποιότητα και το μεγάλο εύρος των παραγωγών της στο Παλαί Γκαρνιέ και στην Όπερα της Βαστίλλης, καθώς και για την μοναδική αρχιτεκτονική των δύο θεάτρων της. Με περισσότερες από 400 παραστάσεις το χρόνο, η Όπερα του Παρισιού προσφέρει ένα πλούσιο πρόγραμμα με μπαλέτο, όπερες και συναυλίες, καθώς και ένα ειδικό πρόγραμμα για το νεανικό κοινό, ενώ υποδέχεται περίπου 900.000 θεατές ετησίως. Παράλληλα, εκπαιδεύει τις νέες γενιές καλλιτεχνών, χορευτών, λυρικών τραγουδιστών και μουσικών, χάρη στην Ακαδημία της, τη Σχολή Μπαλέτου και το νέο Junior Μπαλέτο της.



Οι τιμές των εισιτηρίων είναι:

A Ζώνη: 65 ευρώ
B Ζώνη: 58 ευρώ
Γ Ζώνη: 48 ευρώ
Δ Ζώνη: 38 ευρώ
Ε Ζώνη: 28 ευρώ
Διακεκριμένη: 100 ευρώ

& 150 ευρώ
με συμμετοχή στο κοκτέιλ τη βραδιά της πρεμιέρας 27/5

**Για τα VIP εισιτήρια της πρεμιέρας παρακαλούμε όπως απευθυνθείτε
αποκλειστικά στο γραφείο του Lifeline Hellas
2109828002, 6943902264, lifelinegr@pkfond.rs**

Προώληση εισιτηρίων [ΕΔΩ](#)
<https://webtics.megaron.gr/el/events/?eventid=3585>



Το έργο του Lifeline Hellas

Το Lifeline Hellas έχει προσφέρει ιατρικό εξοπλισμό συνολικής αξίας άνω των τριών εκατομμυρίων ευρώ στα κρατικά νοσοκομεία της Ελλάδας τα τελευταία χρόνια. Ειδικότερα, επικεντρώνει το έργο του στην υποστήριξη των νεογνών, προσφέροντας κρίσιμο ιατρικό εξοπλισμό όπως θερμοκοιτίδες και εξειδικευμένα μηχανήματα που είναι ζωτικής σημασίας για την εντατική φροντίδα τους. Μέσω αυτών των δράσεων, συμβάλλει στην ενίσχυση των δημόσιων νοσοκομείων της χώρας, παρέχοντας τα αναγκαία μέσα για να σώζονται οι πιο ευάλωτοι ασθενείς. Με σταθερή προσήλωση στη ζωή και την ελπίδα, το Lifeline Hellas επενδύει στο μέλλον, ξεκινώντας από την πιο πολύτιμη στιγμή, την πρώτη ανάσα.

LIFELINE • • **visionary**
Patron: HRH Crown Princess Katherine **culture**

Πληροφορίες
Lifeline Hellas

[Website](#)

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Linkedin](#) | [YouTube](#)



Επικοινωνία - Γραφείο Τύπου για το Lifeline Hellas

Τίνα Παππά & Ηρώ Παστρικού | CITY OWLS Communications
e: tpappa2018@gmail.com - info@eropastrikou.gr