



Liberté
Créativité
Diversité

INSTITUT
FRANÇAIS

R.D. CONGO - KINSHASA
HALL DE LA GOMBE

PAPA WEMBA

*“La Dernière
Symphonie”*

PROGRAMME

SEPT-OCT-NOV-DÉC // 2026 - KINSHASA

WWW.IFRDC.ORG



Copyright - Pierre Verdy



ÉDITO

Chers publics,

2026/2027 – Saison anniversaire de l'Institut français en RDC

Sa création remonte à 1967, née de l'accord bilatéral de juillet 1963 entre les gouvernements de la République Démocratique du Congo et de la France dans le cadre de la coopération culturelle et technique. Il occupe le site de la Gombe depuis 1999.

Ce ***sera une saison festive, celle du public***, pour partager obstinément, « *ce à quoi l'on tient* » : l'art et la culture où se réinvente la possibilité d'un monde commun. « *Une œuvre n'est achevée que par celui qui la regarde* » alors osons la rencontre !

Chaque mois, nous nous réunirons autour d'un événement mené par ceux qui ont fait, font et feront l'existence de la Halle de la Gombe.

Et pour inaugurer cette saison anniversaire, nous invitons le KING de la Rumba, **Papa Wemba** pour la création de son ultime rêve « *la dernière symphonie* » avec plus de 50 musiciens.

L'équipe de la Halle de la Gombe vous souhaite la bienvenue.

Boyeyi malam / Karibu / Difika dilenga / Ku Kuisa ya mbote

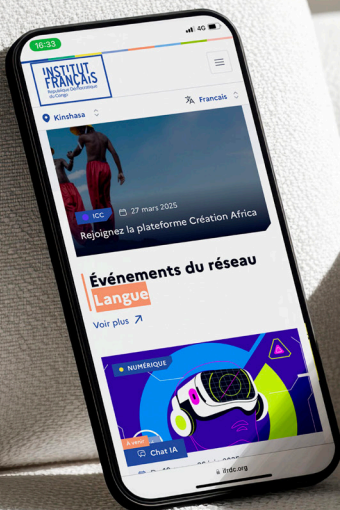
Retrouvez l'intégralité de la programmation sur nos réseaux sociaux et sur notre site internet.

AMBASSADE
DE FRANCE
EN RÉPUBLIQUE
DÉMOCRATIQUE
DU CONGO
*Liberté
Égalité
Fraternité*

*Liberté
Créativité
Diversité*



Découvrez le nouveau site internet de l'Institut Français en RD Congo.



www.ifrdc.org



Institut Français de Kinshasa





Judi 3	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 33
Samedi 5	11 H	L'HEURE DU CONTE (Littérature jeunesse)	P. 34
Judi 17	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 33
Vendredi 25 et samedi 26	10 H - 17 H	7^{ÈME} ÉDITION DU SALON DE L'ÉTUDIANT (Campus France)	P. 8
Samedi 26	15 H	CLUB DE LECTURE (Littérature)	P. 35

Samedi 3	11 H	L'HEURE DU CONTE (Littérature jeunesse)	P. 34
Samedi 3	18 H 30	CE QU'IL ME RESTE / MUTUASHI (Danse)	P. 9
Judi 8	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 33
Vendredi 9	18 H 30	FLAMENCO (Danse)	P. 10
Samedi 17	18 H 30	LA DERNIÈRE SYMPHONIE (Musique)	P. 11
Judi 22	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 33
Judi 22	18 H 30	CHÉRIN, LA MÉMOIRE D'UNE NATION (Exposition - vernissage)	P. 12
Samedi 24	11 H	DÉSARMER LA VIOLENCE (Vernissage)	P. 28
Vendredi 30	18 H 30	MOLI MOKELANGE (Musique)	P. 13
Samedi 31	15 H	CLUB DE LECTURE (Littérature)	P. 35



Jeudi 5	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 33
Du 5 au 7		NOVEMBRE NUMÉRIQUE (Art numérique)	P. 16
Samedi 7	11 H	L'HEURE DU CONTE (Littérature jeunesse)	P. 34
Du 14 au 21		12^{ÈME} ÉDITION DE LA FÊTE DU LIVRE DE RDC (Littérature)	P. 18
Jeudi 19	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 33
Samedi 21	18 H 30	MIRHEGO AKITOWA (Musique)	P. 20
Mercredi 25	17 H 30	DÉSARMER LA VIOLENCE (Art-conférence)	P. 29
Vendredi 27	18 H 30	CLÔTURE DE L'AMOUR (Conte)	P. 21
Samedi 28	15 H	CLUB DE LECTURE (Littérature)	P. 35

Jeudi 3	18 H 30	OSMOSE (Exposition - vernissage)	P. 24
Vendredi 4 et samedi 5	14 H	FESTIVAL 100% BREAKDANCE (Danse)	P. 25
Jeudi 10	17 H 30	DÉSARMER LA VIOLENCE (Art-conférence)	P. 29
Samedi 12	18 H 30	UN SOIR À L'OPÉRETTE (Musique)	P. 26
Jeudi 17	18 H 30	QU4TRELEMENTS (Musique)	P. 27




ÉTUDES EN FRANCE

CALENDRIER DE LA PROCÉDURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE > 2027-2028

ACCEPTATIONS PAPIER

JE SUIS ACCEPTÉ(E)

PROCÉDURE	DÉBUT DE CAMPAGNE	DATE LIMITE DE SOUSSION DES DOSSIERS	DATE LIMITE DE PAIEMENT DES FRAIS DE DOSSIER	DATE LIMITE POUR PASSER SON ENTRETIEN PÉDAGOGIQUE
RENTREES DÉCALÉES DECEMBRE - JANVIER - FÉVRIER	22 septembre 2026	26 octobre 2026	2 novembre 2026	30 novembre 2026
RENTREE AUTOMNE SEPTEMBRE - OCTOBRE - NOVEMBRE	1 ^{er} avril 2027	14 juin 2027	28 juin 2027	5 juillet 2027

CAMPUS ART

Pour toutes les études supérieures en art, design, musique, 3D, architecture, etc.
Veuillez vous renseigner (calendrier et procédure spécifique) et vous inscrire directement sur le site : www.campusart.org
Attention : cette procédure n'est pas sous la responsabilité de l'Espace Campus France RDC





ÉTUDES EN FRANCE

CALENDRIER DE LA PROCÉDURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE > 2027-2028



ACCEPTATIONS ÉLECTRONIQUES

JE SUIS CANDIDAT

PROCÉDURE	DÉBUT DE CAMPAGNE	DATE LIMITE DE SOUMISSION DES DOSSIERS	DATE LIMITE DE PAIEMENT DES FRAIS DE DOSSIER	DATE LIMITE POUR PASSER SON ENTRETIEN PÉDAGOGIQUE	RÉPONSES DES ÉTABLISSEMENTS	DATE LIMITE DE CONFIRMATION DU CHOIX DÉFINITIF DU CANDIDAT
DAP blanche et jaune (licence 1 et écoles d'architecture)	1 ^{er} octobre 2026	8 décembre 2026	22 décembre 2026	1 ^{er} mars 2027	30 avril 2027	31 mai 2027
Hors DAP (licence 2, licence 3, licence pro, master, écoles d'ingénieur, écoles de commerce, BUT...)		28 décembre 2026	5 janvier 2027			

CAMPUS ART

Pour toutes les études supérieures en art, design, musique, 3D, architecture, etc.

Veuillez vous renseigner (calendrier et procédure spécifique) et vous inscrire directement sur le site : www.campusart.org

Attention : cette procédure n'est pas sous la responsabilité de l'Espace Campus France RDC





7^{ÈME} ÉDITION DU SALON DE L'ÉTUDIANT CAMPUS FRANCE

**ENTRÉE
GRATUITE**



Vendredi 25 et samedi 26 septembre // 10h-17h //
Grande Halle, Petite Halle et Salle Jean-Pierre
Mahoué

Nouvelle édition du Salon de l'Étudiant ! Rendez-vous le 23 septembre à Lubumbashi, puis les 25 et 26 septembre à Kinshasa, pour rencontrer des établissements d'enseignement supérieur français. Au programme : conférences sur les études en France, tables rondes consacrées à différents domaines d'études et échanges avec les établissements. Une occasion unique de construire votre projet d'études et de découvrir les nombreuses opportunités qu'offre l'enseignement supérieur français. On vous attend nombreux !

Samedi 26 septembre // 10h-17h // Portes ouvertes
au Centre de Langues et à la Médiathèque



**ENTRÉE
GRATUITE**

Conception,
chorégraphie
Yves Mwamba

Interprétation
**Joséphine
Diyoyi & Yves
Mwamba**

Dramaturge
**Daddy
Kamono**

Coach vocal
Dalila Khatir

Création
sonore
Franck Moka

Régie générale
& lumière
Cléo Konongo

Régie vidéo
**Wilfried
Nakeu**

Production
**Compagnie
Semena**

CE QU'IL ME RESTE / MUTUASHI DANSE // YVES MWAMBA

Samedi 3 octobre // 18h30 // Petite Halle

Vendredi 2 octobre // 9h-13h // Atelier //
Sur réservation

« *Ce qu'il me reste* » est un hommage à l'héritage familial et culturel du chorégraphe et danseur Yves Mwamba. Aux côtés de sa mère, Joséphine Diyoyi, originaire du Kasai, il revisite ses souvenirs d'enfance marqués par la danse Mutuashi, tradition célébrant la vie et les ancêtres. Ce duo mère-fils fait dialoguer mémoire, transmission et identité à travers un langage chorégraphique nourri de krump, de hip-hop et de danse contemporaine. Né à Kisangani, Yves Mwamba découvre la danse dans la rue avant de se former auprès de chorégraphes reconnus, dont Faustin Linyekula. Installé en France depuis 2015, il signe avec "*Ce qu'il me reste*" sa troisième création.



FLAMENCO

DANSE // **ALMA Y ARTE**

Vendredi 9 octobre // 18h30 // Grande Halle

Un chanteur, un guitariste, un danseur et une danseuse se rendent au Congo pour offrir un flamenco profond, authentique et plein d'émotion. Le flamenco est le fruit de la rencontre entre différentes cultures. C'est un art voyageur, métissé et vivant, façonné au fil des générations par des influences, des rythmes et des traditions.

« C'est pourquoi notre projet ne se veut pas seulement un spectacle de flamenco, mais une rencontre entre deux cultures unies par le rythme et la musique. Nous souhaitons nous rapprocher des sons et de l'énergie de la tradition congolaise et laisser ces rythmes dialoguer avec nos mesures ».

L'Andalousie et le Congo.

Leurs rythmes et nos mesures.

Leurs racines et les nôtres.

Un même langage : l'art qui naît lorsque les cultures se rencontrent.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Chant
Juan el Juana

Guitare
Manuel García Solís

Danse et
percussion
Manuel Bellido López

Danse
Letizia Domínguez

Ce spectacle
est proposé par
l'**Ambassade
d'Espagne**



**Entrée
5\$
en prévente
20\$
sur place**

Voix lead
Canta Nyboma

Chœurs
(Backing
vocalists)

**Trecy La
Cayenne,
Luciana
Demingongo**

Piano, Direction
artistique
Patrick Bebey

Guitare solo
Cayen Madoka

Basse
Michel Lumana

Batterie
Simolo Katondi

Percussions
**Abraham
Manfarol**

Avec
**Orchestre
symphonique
Kimbanguiste**

Production
**Institut
français de
Kinshasa
& Weedoo
Publishing**

Distribution
Eco Nova



Copyright : Gettyimages (Tim Hall)

LA DERNIÈRE SYMPHONIE CONCERT

Samedi 17 octobre // 18h30 // Grande Halle

“La Dernière Symphonie” — L’ultime rêve de Papa Wemba prend vie à Kinshasa

Il y a dix ans, la rumba perdait son roi. Aujourd’hui, elle lui offre ce qu’il avait toujours espéré : un orchestre symphonique pour porter sa voix. Papa Wemba rêvait, à 70 ans, de “revenir à la source de la rumba” en l’habillant des couleurs du classique.

C’est à Kinshasa que ce rêve se réalise enfin, une première mondiale portée par l’Institut Français de Kinshasa en partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles. Sur scène, l’Orchestre Symphonique Kimbanguiste dialoguera avec le groupe Molokaï, fondé par Wemba lui-même.

Fally Ipupa a tenu à parrainer ce projet, en hommage respectueux à celui qui l’a inspiré.

Une invitation à redécouvrir toute la profondeur d’une œuvre immense. Que la musique résonne. *Que viva la musica.*



CHÉRIN, LA MÉMOIRE D'UNE NATION

EXPOSITION

Vernissage le jeudi 22 octobre // 18h30 //
Salle d'exposition

Exposition du 22 octobre au 21 novembre de 10h à 17h (sauf dimanches et lundis)

À l'occasion de la première année de commémoration de Chéri Chérin, cette exposition rend hommage à l'un des grands maîtres de la peinture populaire congolaise. Elle présente une sélection de sa collection laissée, témoignage de son regard singulier, de sa créativité et de son engagement artistique. À travers ses œuvres, Chéri Chérin continue de raconter la société, ses réalités, ses contradictions et ses espoirs, perpétuant ainsi une mémoire artistique qui demeure vivante.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Curateur,
manager
Triphe
Kialungila
Sakibanza



MOLI MOKELENGE

CONCERT

**ENTRÉE
GRATUITE**

Vendredi 30 octobre // 18h30 // Grande Halle

Batterie
Danny Ngunga

Moli Mokelenge : L'architecte des sens

Basse
**Paul
Katambayi**

Guitare
Boli Mole

Chœur
**Plamedie
Lassa,
Elvine wanga**

Héritier de la grâce de Lokua Kanza et du feu de Jean Goubald, Moli Mokelenge fait vibrer l'âme de la RDC. Sa voix, murmure puissant au confluent de la rumba, de l'afro-beat et du jazz (Rumb'afrojazz), crie les blessures de sa terre et porte le combat vital des femmes. Créateur d'univers théâtraux et photographe à fleur de peau, il accouche avec le projet MOKENGELI d'une magie rare : « l'image qui s'écoute et le son qui se regarde. » Moli ne joue pas ; il panse, documente et sculpte la mémoire d'un peuple avec une esthétique bouleversante et unique.



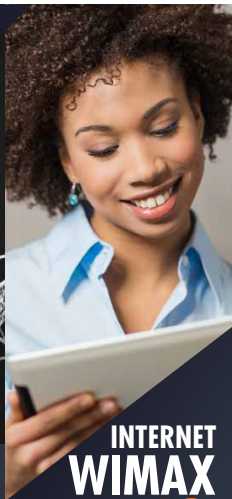
Broadband Solution



LA FIBRE OPTIQUE



VSAT



**INTERNET
WIMAX**
VOLUME ILLIMITÉ **4G**

**LES MEILLEURES OFFRES
AUX MEILLEURS PRIX,
*restez connectés !***

Adresse:

769, Avenue de l'Equateur, Commune de la Gombe, Kinshasa/RDC

Contact:

+243 808 808 800

E-mail: sales@gbs.cd

www.gbs.cd



Le pôle EUNIC (European Union National Institutes for Culture) est le réseau des organisations européennes engagées dans les relations culturelles à travers le monde. En RDC, il rassemble les centres culturels européens à savoir le Centre Wallonie-Bruxelles, l'Institut français et le Goethe-Institut, ainsi que la coopération des Ambassades d'Espagne, d'Italie et du Portugal.

La nouvelle action *Unis dans la diversité culturelle* financée par la Délégation de l'Union Européenne en République Démocratique du Congo s'étendra de 2025 à 2027. Elle accompagne les filières « Conservation et restauration du patrimoine » et « Photographie de l'Académie des Beaux-Arts ». Elle soutient la littérature et les créations cinématographiques congolaises ainsi que les professionnels de ces filières à travers la Fête du livre et le Festival du Film Européen. Elle œuvre pour la sauvegarde et la promotion de la Rumba. Enfin, elle propose un dispositif de quatre subventions pour accompagner les acteurs de la culture en RDC dans leurs initiatives et dans leur mobilité.



★ ★ ★ ★ ★
**Global
Gateway**

 **EUNIC
RDC**



   PÔLE EUNIC RDC

EU
NATIO
NAL
INSTIT
UTES
FOR
CULTU
RE



Novembre Numérique



www.institutfrancais.com/fr

MATISA NUMÉRIQUE NUMÉRIQUE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Judi 5, vendredi 6 et samedi 7 novembre //
Institut français de Kinshasa

Pour cette nouvelle édition de Novembre Numérique, l'Institut français de RDC lance Matisa Numérique, un festival gratuit consacré aux arts numériques, aux expériences immersives et à la création contemporaine.

Les 5, 6 et 7 novembre à Kinshasa, venez vivre un week-end unique autour d'Eniarof, une fête foraine d'art numérique où installations interactives, jeux, performances et expériences inédites investiront les espaces de l'Institut... le temps d'un week-end seulement.



Avec
**Antonin
Fourneau,
Julia Nadal,
Robin Moretti,
Eric Boulo,
Franck
Vigroux,
Antoine
Schmitt.**

Au programme également : un espace de réalité virtuelle, un hackathon consacré à l'intelligence artificielle, et, le samedi 7 novembre, le concert audiovisuel immersif *Cascades*, une performance spectaculaire mêlant musique électronique, images génératives et création visuelle en direct.

Matisa Numérique poursuivra son itinérance à Lubumbashi.



12^{ÈME} FÊTE DU LIVRE DE RDC

LITTÉRATURE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Du 14 au 21 novembre à Kinshasa

Du 14 au 21 à Kinshasa, puis du 21 au 28 à Lubumbashi, avant de se déployer à Kisangani, Muanda, Kwilu-Ngongo, Matadi et dans d'autres villes de RDC, la 12^e édition de la Fête du Livre de RDC invite les publics à une grande célébration de la création littéraire.

Plus de 20 auteurs sont attendus : une quinzaine d'invités internationaux et une dizaine d'auteurs congolais. Romans, littérature générale, jeunesse, théâtre et poésie seront à l'honneur, aux côtés des métiers essentiels de la chaîne du livre : édition, traduction, animation littéraire... Cette année, un focus professionnel sera consacré aux enjeux de l'édition en RDC.

Rencontres, ateliers, projections, siestes littéraires, lectures théâtralisées, hommages et dédicaces rythmeront la programmation soir après soir à l'Institut français et dans les lieux partenaires. Parmi les temps forts : un hommage à Sony Labou Tansi pour les 30 ans





Marie NDiaye

Marraine de la 12^{ème} édition de la
Fête du Livre de RDCongo.

Auteur(e)s
invité(e)s
**Jennifer
Richard,
Maylis de
Kerangal,
Marie NDiaye,
Gonçalo M.
Tavares, Odile
Kennel,
François
Beaune,
Marion
Achar,
Christian
Voltz,
Sébastien
Chebret, Licia
Chery, Agnès
Debiage,
Carl Kalire,
Abel Bukasa,
Amason
Gaius, Akitowa
Mirhego,
Ethan
Kaumbo,
Salva Amisi,
Archip-Joseph
Mukoko,
Marc Kanyinda
Tshionza,
Murielle
Musao,
Joëlle Epée
Mandengue,
Tatiana
Lippert,
Etienne
Russias,
Jevic Otileon.**

de sa disparition avec le metteur en scène Michael Disanka, un spectacle poétique autour d'Yves Mudimbe avec Amason Gaius, ainsi qu'un concert de clôture avec Akitowa Mirhego pour la sortie de leur premier EP.

La bande dessinée sera également présente avec une délégation de Brazzaville dans le cadre du Bilili BD Festival. Les films adaptés d'œuvres littéraires, dont ceux de Maylis de Kerangal et le remarqué Saint-Omer scénarisé par Marie NDiaye, complèteront cette programmation riche et ouverte.

Retrouvez le programme complet, les horaires et les modalités d'inscription aux ateliers sur notre site (<http://fetedulivre.ifrdc.org>) et dans la brochure dédée. Une librairie éphémère installée à l'Institut permettra de prolonger les rencontres et de découvrir les livres des auteurs invités.



**ENTRÉE
GRATUITE**

Auteur
compositeur
**Mirhego
Akitowa**

Poète
Amazon Gaius

Pianiste
**Freddy
Mukinda**

Guitariste
**Tshibaya
Delpech**

Bassiste
Marcel Kande

Batteur, per-
cussionniste
**Josaphat
Baraka**

Saxophone
Axel

Trompette
Alliance

 **Kongo
Music
Expo**
Connected
Opportunity

www.ifrdc.org

MIRHEGO AKITOWA

CONCERT // SORTIE DE L'ALBUM **ON FIRE**

Samedi 21 novembre // 18h30 // Grande Halle

L'album ON FIRE explore les tensions d'une société en ébullition à travers un univers sonore puissant et une voix singulière. Il interroge la colère qui naît de l'injustice, la frustration d'une jeunesse en quête de sens et la pression silencieuse qui s'accumule dans les cœurs.

Dans ce contexte, le feu n'est pas seulement destructeur. Il est une métaphore de la conscience, du désir de changement et de cette force intérieure qui surgit lorsque le silence ne suffit plus.

ON FIRE se vit comme une traversée, entre rêves, dé-sillusions et volonté de transformation, il donne une forme musicale aux émotions d'une génération qui refuse de s'éteindre, prête pour la Renaissance.

Découvrez les espoirs talentueux de la jeune génération congolaise par qui la musique revient sur le devant de la scène. Ils ont 20 ans, ils sont exceptionnels.



**ENTRÉE
GRATUITE**

Texte
**Pascal
Rambert**

Mise en scène
Tinah Way

Comédien
**Jonathan Buba
Landu**

Comédienne
Mélissa Lupola

Diffusion
**Théâtre du
Fleuve**

 **Théâtre
du Fleuve**

CLÔTURE DE L'AMOUR

THÉÂTRE

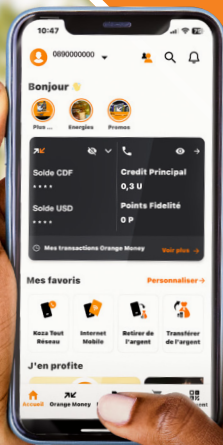
Vendredi 27 novembre // 18h30 // Petite Halle

Clôture de l'amour dépeint la fin d'une relation à travers deux longs monologues successifs et percutants : celui qui quitte, puis celui qui encaisse et riposte. Deux paroles qui vont jusqu'au bout d'elles-mêmes pour solder les comptes d'un amour qui s'achève. Les mots sont des balles. Chaque phrase atteint sa cible. La parole devient le seul champ de bataille.

Après la création de *Sœurs* la saison passée, le duo Tinah Way/Pascal Rambert revient tout en subtilité où l'art de la mise en scène transforme un texte en émotion jubilatoire.

Téléchargez Max it l'appli tout en un

Tous les services
et offres **Orange**
au même endroit





QUICKPRINT
solutions d'impression

new

GRAND FORMAT

VOYEZ LES CHOSES EN GRAND

VINYLE AUTOCOLLANT

(VITRINE, VÉHICULE,
SOL, ETC.)

18

RÉFÉRENCES COULEURS

- ▶ LETTRAGE
- ▶ IMPRESSION / DÉCOUPE PERSONNALISÉE
- ▶ GLASS DECOR / ONE WAY VISION
- ▶ STICKERS MURAUX
- ▶ AUTOCOLLANT SOL
- ▶ ROLL-UP (INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR)
- ▶ CANVAS (TOILE DE PEINTRE)
- ▶ BÂCHE / BANDEROLE
- ▶ IMPRESSION BLANC ET MÉTAL

📍 50, av. Lukusa - Kinshasa/ Gombe

☎ Tél. : +243 81 700 7510 / +243 81 514 0000

✉ Email : info@quickprintrdc.com

📍 QuickPrint RDC



OSMOSE

EXPOSITION // FRANCIS MAMPUYA

Vernissage le jeudi 3 décembre // 18h30 //
Salle d'exposition

Exposition du 3 décembre 2026 au 16 janvier 2027 de
10h à 17h (sauf dimanches et lundis)

Francis Mampuya est l'une des grandes figures de la peinture congolaise contemporaine. Son travail propose une autre manière de penser, de créer et de présenter l'art en général, et l'œuvre picturale en particulier. Par sa démarche, il a révolutionné ce domaine et annoncé l'introduction de l'esprit de l'art contemporain.

Sa liberté de pensée et d'expression a transformé la pratique de la peinture congolaise. Pour mémoire, Francis Mampuya est l'un des fondateurs du mouvement baptisé le Librisme. Ce courant s'est opposé aux normes classiques, académiques et conventionnelles des beaux-arts afin d'exalter la liberté de création.

ENTRÉE
GRATUITE

Commissariat
Emmanuel
Nzongo
Diakayiza

Scénographie
Cédrick Nzolo

LOSA
MAISON DES ARTS



FESTIVAL 100% BREAKDANCE DANSE

**ENTRÉE
5000 FC
PAR JOUR**

Vendredi 4 et samedi 5 décembre // 14h00 // Grande Halle

eventsrdc.com



La voie du Congo  l'international

Créé en 2011, le Festival 100% Breakdance est le principal rendez-vous consacré au breaking en République Démocratique du Congo. Organisé tous les deux ans, il favorise la promotion des danses urbaines à travers des compétitions, des ateliers de formation, des démonstrations, des rencontres professionnelles et des initiatives d'inclusion sociale. Véritable plateforme de découverte et d'accompagnement des talents, le festival fait du breaking un outil d'expression artistique, de cohésion sociale et d'épanouissement des jeunes. La 7^e édition se déroulera les 4 et 5 décembre 2026, organisée par Eventsrdc.com, en partenariat avec l'Institut Français de Kinshasa.



**ENTRÉE
GRATUITE**

Chœurs

Omnia

Omnibus

Chœurs

Angélique

Chœurs

Ban'Afrika

Chœurs

La Grinta

Chœurs

National

UN SOIR À L'OPÉRETTE

OPÉRETTE

Samedi 12 décembre // 18h30 // Grande Halle

Née au XIX^e siècle, l'opérette mêle chant, comédie et danse dans un spectacle léger et joyeux. Les ensembles de la Fédération Congolaise de Musique Chorale (FCMC) revisitent les grands airs de Jacques Offenbach, Louis Varney et Louis Ganne à travers des extraits de *La Vie parisienne*, *La Belle Hélène*, *Les Contes d'Hoffmann* ou encore *Les Saltimbanques*.

Mis en espace autour d'un voyage amoureux, ce spectacle haut en couleur invite le public à retrouver l'esprit festif, satirique et populaire de l'opérette, jusqu'au célèbre galop infernal d'*Orphée aux enfers*.





QU4TRELEMENTS

CONCERT

**ENTRÉE
GRATUITE**

Jeudi 17 décembre // 18h30 // Petite Halle

Artistes

**Cromix
Crome,
Izy le Renoi,
Ramses Rex,
Stryker Jei**

Qu4trelements est un groupe de hip-hop/rap basé à Kinshasa, fondé en 2020 et composé de Cromix Crome, Izy le Renoi, Ramses Rex et Stryker Jei. À travers une musique engagée, le collectif aborde les enjeux sociaux et la jeunesse congolaise, tout en fusionnant rap, afro, pop et rumba.

Proposée par

**Kongo
Music
Expo**
Connected
Opportunity
KONGOLABMUSIC

Révélaté par le succès du titre *Mood* en 2021, le groupe a également créé le concept « Chez Biso eZa Rap », une plateforme dédiée à la promotion des talents émergents. Aujourd'hui, Qu4trelements s'impose comme l'une des formations les plus prometteuses de la nouvelle scène hip-hop congolaise.



DÉSARMER LA VIOLENCE

ART-CONFÉRENCE

Chaque mois, nous vous invitons à un moment de dialogue, de création et de mobilisation citoyenne afin de réaffirmer que les DROITS HUMAINS sont universels, indivisibles et inaliénables.

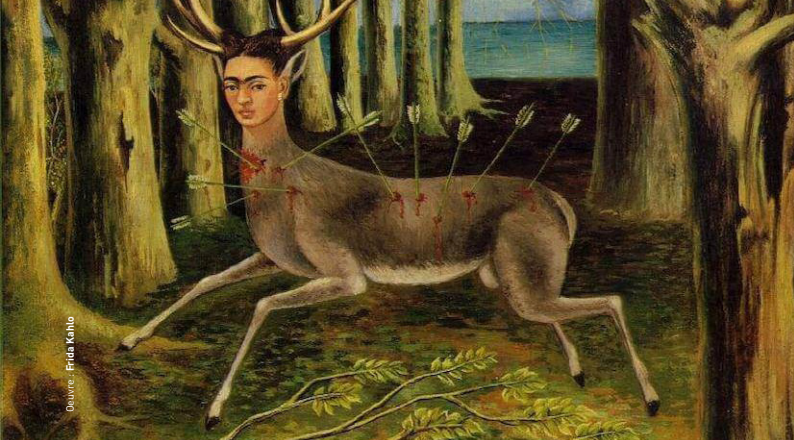
**ENTRÉE
GRATUITE**

Octobre // Vernissage « Les Voix du Respect »

Samedi 24 octobre // 11h // Salle Jean-Pierre Mahoué

En atelier du 19 au 23 octobre, les enfants réaliseront un livre Pop-up géant collectif et une exposition évolutive qu'ils présenteront aux adultes. Sous la direction de l'Association EPICES.

D'une manière ludique, il s'agit de sensibiliser les élèves et leurs enseignants à l'égalité des genres et à la prévention des violences basées sur le genre, à travers la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) et l'Objectif de développement durable n°5.



Oeuvre : Frida Kahlo

ENTRÉE GRATUITE

Novembre // Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Mercredi 25 novembre // 17h30 // Salle Jean-Pierre Mahoué

La lutte contre toutes les formes de violences et la prévention des atteintes aux droits des femmes et des filles en RDC ne sont pas négociables. Nous invitons artistes, associations locales, étudiants et citoyens à se réunir pour un moment d'échange, de sensibilisation et d'hommage à la résilience des femmes congolaises.



ENTRÉE GRATUITE

Décembre // Journée internationale des droits de l'Homme

Jeudi 10 décembre // 17h30 // Salle Jean-Pierre Mahoué

En écho à la Déclaration universelle adoptée par l'ONU en 1948.

En République Démocratique du Congo, cette journée invite à une réflexion sur les défis persistants : accès à la justice, liberté d'expression, protection des défenseurs des droits humains, et paix dans les zones affectées par les conflits à l'Est du pays.



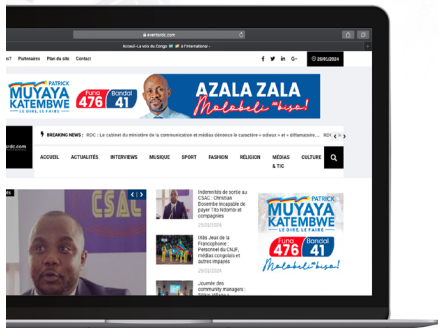
Eventsrdc.com



La voix du Congo 🌍 à l'international



**Deux médias événementiels
de référence destinés à faire
la promotion des
deux Congo à l'international.**



Rue TSF n°108 Q/ Golf Commune de Gombe



info@eventsrdc.com / eventsrdc1@gmail.com



+243998321400



WWW.eventsrdc.com



WWW.fm.eventsrdc.com



+243 893 008 193/ 850 950 344



@Eventsrdc.com



@eventsrdc_officiel



@EVENTSRDCCOM



@eventsrdc10



une offre de ressources totalement inédite à Kinshasa ! Etudiants, chercheurs, passionnés, curieux et familles, elle est faite pour vous !

Une collection de **20.000 ouvrages**, grands prix littéraires, incontournables des littératures congolaises, africaines et françaises...

- » Des ressources en ligne exceptionnelles :
- > Internet et accès WIFI
- > Accès à **Culturethèque** : des milliers de livres en ligne, des bandes-dessinées, des films, des albums, etc.
- > Bibliothèque numérique **KoomBook**,
- > Accès illimité à **Cairn.info** : des dizaines de milliers d'articles à la pointe de la recherche française et mondiale.

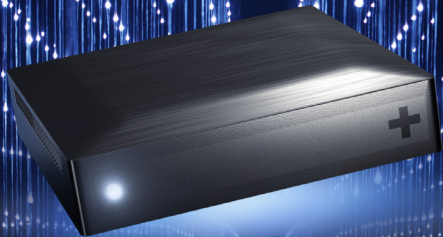


Deux bornes de jeux-vidéos :
Fifa, Rayman, Splatoon, etc.



- » Une programmation régulière de rencontres littéraires et de débats.
 - » Tarif d'adhésion annuelle : étudiants 15\$ / adultes 20\$.
- Pour les apprenants du Centre de Langues l'abonnement est gratuit

CANAL+



NOUVEAU

DÉCODEUR **CONNECTE**

LA NOUVELLE EXPERIENCE CANAL+

SOYEZ LE MAÎTRE DU TEMPS

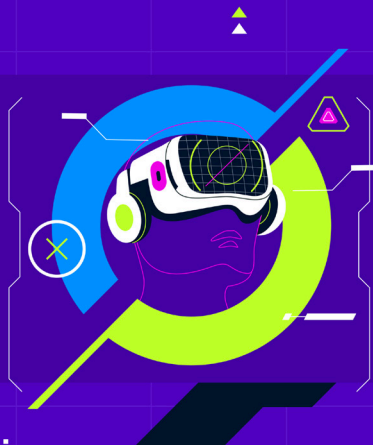
Prenez le contrôle du direct et revenez jusqu'à 8h en arrière. Et grâce à la connexion internet, gardez le signal même en cas d'intempéries !

+ 300 CHAINES EN DIRECT

Surfez sur notre nouvelle interface inédite et naviguez en toute fluidité dans l'univers
CANAL+

PLONGEZ DANS UN CATALOGUE DE + 50 000 PROGRAMMES !

Retrouvez vos séries préférées, tout le sport, le meilleur du cinéma et des programmes jeunesse. Le tout disponible à la demande, et à regarder quand vous voulez !



LES JEUDIS NUMÉRIQUES

ENTRÉE GRATUITE

Les jeudis numériques sont les rendez-vous des passionnés d'informatique et des férus de nouvelles technologies ! Un jeudi, une discussion, un thème : sécurité réseau, intelligence artificielle, recherche assistée par ordinateur ; autant de sujets passés au crible de ce club informatique.

Jeudi 03 septembre // 12h-14h // Médiathèque

Jeudi 17 septembre // 12h-14h // Médiathèque

Jeudi 08 octobre // 12h-14h // Médiathèque

Jeudi 22 octobre // 12h-14h // Médiathèque

Jeudi 05 novembre // 12h-14h // Médiathèque

Jeudi 19 novembre // 12h-14h // Médiathèque



L'HEURE DU CONTE

4/8 ans.

Samedi 05 septembre // 11h-13h // Salle J-P Mahoué

S MUTOTIN / HUMANITÉ : Un spectacle qui apprend aux enfants à reconnaître l'humanité en eux-mêmes et à grandir dans le respect, la bienveillance et la compassion envers les autres.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 03 octobre // 11h-13h // Salle J-P Mahoué

MAZA / ÉCOLOGIE : Un voyage poétique qui invite les enfants à aimer, protéger et vivre en harmonie avec la nature, notre maison commune.

Samedi 07 novembre // 11h-13h // Salle J-P Mahoué

UMOJA / AMOUR DU PROCHAIN : À travers des contes et des chansons, ce spectacle célèbre la solidarité, le partage et la force qui naît lorsque nous prenons soin les uns des autres.

Tous les premiers samedis du mois, donnez à vos enfants l'occasion de voyager dans différents univers grâce à la lecture d'albums par un animateur de la médiathèque. Des récits tout en fantaisie qui stimuleront leur imagination et les berceront au rythme des pages qui se tournent.



CLUB DE LECTURE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 26 septembre // 15h-17h // Médiathèque
Littérature zaïroise partie 2

Samedi 31 octobre // 15h-17h // Médiathèque
Spécial Club de Lecture numérique

Samedi 28 novembre // 15h-17h // Médiathèque
Spécial Fête du Livre

La médiathèque de l'Institut Français de Kinshasa vous invite à participer au club de lecture ouvert aux adultes, pour échanger sur vos livres préférés et profiter des suggestions des autres participants.

NOUVEAU

CENTRE DE LANGUES

DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA





**Le Centre de Langues propose désormais la certification Pix
pour évaluer et certifier vos compétences numériques.**
Certification : 50\$ - Préparation 30\$.

Les points clés :



1h45 maximum

Hors tiers-temps



32 questions

Un nombre de questions
commun à tous.



Une certification valorisante

Les questions portent sur les 16
compétences, quel que soit le profil.



Un algorithme adaptatif

Une certification adaptative
en temps réel pour mieux cibler
le niveau de l'élève.



Un score global certifié

Et un niveau estimé, de 1 à 7,
pour chaque compétence.

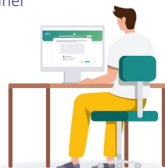


Un environnement sécurisé

Réalisation de la session
de certification sur un navigateur
sécurisé avec une extension spécifique.

La Certification Pix prend tout son sens

- Une reconnaissance officielle de vos compétences numériques grâce à la certification Pix.
- Des repères clairs de score Pix pour chaque niveau.
- Une valorisation du score Pix auprès de l'enseignement supérieur.
- Une reconnaissance du score dans le monde professionnel (CV).





LE GRIOT DU SAMEDI

8/12 ans.

Samedi 5 septembre // 10h-12h // Centre de Langues

Samedi 3 octobre // 10h-12h // Centre de Langues

Samedi 7 novembre // 10h-12h // Centre de Langues

Vous avez entre 8 et 12 ans ? Venez vous inscrire à notre atelier conte !

Ne ratez pas cette occasion pour écouter un conte, le raconter, le réécrire et le jouer.

**ENTRÉE
PAYANTE
5\$**



ATELIER DE COMMUNICATION ORALE

ATELIER BD

ATELIER ÉCRITURE CRÉATIVE

ATELIER I.A

Vous souhaitez communiquer avec aisance, de manière claire et en toute confiance ? Vous souhaitez développer vos compétences ? Renforcer votre discours et vos connaissances ? Cet atelier est fait pour vous !

Nous vous proposons cet atelier pour vous perfectionner à l'oral, à travers des activités ludiques et interactives avec une équipe formée, habilitée et expérimentée.

Prochaines sessions :

Tous les samedis de 10h à 12h30

Prix : 70 \$ pour 6 semaines

NOUVEAU

JAMBO! COURS DE SWAHILI

L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA VOUS PROPOSE
DES COURS DE SWAHILI POUR DÉBUTANT.E.S & INITIÉ.E.S



VOLUME : 45 HEURES
HEURE : 18H00-20H00

PRIX : 190\$
TARIF DÉGRESSIF

VENEZ VOUS INSCRIRE
À L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA - HALLE DE LA GOMBE

 cdl@kinshasa.ifrdc.org // cdl2@kinshasa.ifrdc.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

  Centre de Langues Kinshasa

 Du mardi au samedi de 8h30 à 12h45 et de 14h à 17h.

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Gombe**

COURS DE LINGALA MBOTE, BOYEYI BOLAMU



L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA VOUS PROPOSE DES COURS DE LINGALA POUR DÉBUTANT.E & INITIÉ.E

VOLUME : 45 HEURES

HEURE : 18H00-20H30

PRIX : 190\$

TARIF DÉGRESSIF

 cdl@kinshasa.ifrdc.org // cdl2@kinshasa.ifrdc.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

  Centre de Langues Kinshasa

 Du mardi au samedi de 8h30 à 12h45 et de 14h à 17h.

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Gombe**

tef

TEST D'ÉVALUATION
DE FRANÇAIS

Pour aller au
Canada ou
en France

VALABLE 2 ANS

TOUS LES MERCREDIS ET VENDREDIS
ENTRE 330\$ ET 350\$



COURS DE PRÉPARATION TEF

10H 60\$ - 20H 120\$
FLASH INFOS 2H 20\$

 cdl@kinshasa.ifrdc.org // cdl2@kinshasa.ifrdc.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

  Centre de Langues Kinshasa

 Du mardi au samedi de 8h30 à 12h45 et de 14h à 17h.

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Combe**

COURS DE FRANÇAIS



**Renforcez vos
connaissances
en français !**

Cours collectifs : mardi au vendredi 18h-20h | Cours particuliers : sur demande

 cdl@kinshasa.ifrdc.org // cdl2@kinshasa.ifrdc.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

  Centre de Langues Kinshasa

 Du mardi au samedi de 8h30 à 12h45 et de 14h à 17h.

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Combe**

COURS PRÉPARATOIRE AUX DIPLÔMES DELF/DALF



DELF A1 À B2 20 HEURES 120\$

DALF C1-C2 30 HEURES 170\$

 cdl@kinshasa.ifrdc.org // cdl2@kinshasa.ifrdc.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

  Centre de Langues Kinshasa

 Du mardi au samedi de 8h30 à 12h45 et de 14h à 17h.

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Gombe**

DEL DALF

**VALIDEZ VOTRE
NIVEAU DE LANGUE !**

DIPLÔMES INTERNATIONAUX VALABLES À VIE

DEL (DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE)

A1 80\$ A2 90\$

B1 100\$ B2 170\$

DALF (DIPLOME APPROFONDI EN LANGUE FRANÇAISE)

C1 220\$ C2 270\$

 cdl@kinshasa.ifrdc.org // cdl2@kinshasa.ifrdc.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

  Centre de Langues Kinshasa

 Du mardi au samedi de 8h30 à 12h45 et de 14h à 17h.

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Gombe**

NOS COURS DE LANGUES



Test de positionnement
tous les jeudis et samedis.

Français Langues Seconde (FLS)
Français Langues étrangère (FLE)
Lingala
Swahili
Module FOS et FOU

- Pour les nationaux
- Pour les non francophones
- Pour tout public
- Pour tout public
- FOS : pour les professionnels
- FOU : pour les étudiants

5 sessions

DU 27 / 01 / 26 | DU 24 / 03 / 26 | DU 26 / 05 / 26 | DU 15 / 09 / 26 | DU 05 / 11 / 26
AU 06 / 03 / 26 | AU 05 / 05 / 26 | AU 03 / 07 / 26 | AU 23 / 10 / 26 | AU 16 / 12 / 26

2 sessions par jour

1 - DE 9H À 11H30 | 2 - DE 17H30 À 20H

➤ NOS COURS À LA CARTE

Apprenez à votre rythme avec un formateur à domicile ou en ligne

➤ NOS COURS DE PRÉPARATION AUX EXAMENS

Préparation DELF/DALF - Tous niveaux de A1 au C2

Préparation TCF - Tous types

Préparation TEF - Tous types

Préparation PIX

➤ NOS COURS D'INFORMATIQUE

- PIX : Certification - 50\$
- Word : 20h - 120\$
- Access : 20h - 120\$
- Excel : 20h - 120\$
- Powerpoint : 10h - 70\$
- Initiation internet : 10h - 70\$
- Initiation informatique : 10h - 70\$
- Formation flash : 02h - 20\$



DIPLÔMES & CERTIFICATIONS

Votre avenir en français !

➤ **DELF-DALF** (DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE) (DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE) | Valable à vie

DELF
DALF
TOUT PUBLIC

DELF
JUNIOR
SCOLAIRE *

*À condition d'avoir - de 19 ans
et de ne pas être inscrit.e à
l'université

SESSION TOUT PUBLIC 2026	FIN DES INSCRIPTIONS
17 OCTOBRE	02 OCTOBRE
12 DÉCEMBRE	28 NOVEMBRE
SESSION JUNIOR 2026	FIN DES INSCRIPTIONS
03 OCTOBRE	22 SEPTEMBRE

➤ **TCF** (TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS) | Valable 2 ans

TCF

TCF
QUÉBEC

TCF
CANADA

TCF
INTÉGRATION,
RÉSIDENTE
& NATIONALITÉ

TCF TOUT PUBLIC	25 SEPT. 2026	23 OCT. 2026	27 NOV. 2026	4 DÉC. 2026
TCF QUÉBEC	25 SEPT. 2026	23 OCT. 2026	27 NOV. 2026	4 DÉC. 2026
TCF CANADA	25 SEPT. 2026	30 OCT. 2026	27 NOV. 2026	4 DÉC. 2026
TCF NATIONALITÉ	25 SEPT. 2026	30 OCT. 2026	27 NOV. 2026	4 DÉC. 2026

➤ **TEF** (TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS) | Valable 2 ans

TEf

Test d'Évaluation de Français

tefaq
Adapté au Québec

tef
Canada

TEf
Intégration, Résidence,
Nationalité.

APPORTER UN
PASSEPORT ET UNE
PHOTO D'IDENTITÉ

Tous les mercredis et vendredis	SEPT	OCT	NOV	DÉC
	2 / 4 / 16 / 18 23 / 30	2 / 7 / 9 17 / 21 / 28	4 / 6 / 13 / 18 20 / 25	2 / 9 / 16

DATES DES COURS DE PRÉPARATION AUX EXAMENS À DEMANDER AU CENTRE DE LANGUES

CULTURETHÈQUE

VOTRE MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

Tous les abonnés à la Médiathèque de l'Institut français de Kinshasa peuvent bénéficier d'un abonnement gratuit à Culturethèque.

Culturethèque propose des grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité, des modules d'autoformation, des livres pour les apprenants de français et notamment des lectures en français facile, des articles de sciences humaines, des captations de concerts, des webdocumentaires...

Les ressources sont disponibles en streaming ou en téléchargement, pour un prêt de 21 jours, à raison de 2 livres simultanément et 5 livres par mois maximum, avec la possibilité de consulter le livre via une tablette, une liseuse ou smartphone.

Informations auprès de l'accueil de la médiathèque.



**EUNIC
RDC**

Dans le cadre de son nouveau projet *Unis dans la diversité culturelle* porté par le pôle EUNIC RDC et dont l'action s'étendra de 2025 à 2027, la Délégation de l'Union Européenne en République Démocratique du Congo lance un appel à projets pour accompagner les acteurs de la culture en RDC dans leurs initiatives et dans leur mobilité.

4 DISPOSITIFS

APPUI AUX FESTIVALS, PROJETS
ARTISTIQUES, OPÉRATEURS CULTURELS
ET ESPACES DE CRÉATION

APPUI AUX PROJETS PORTÉS PAR DES
START-UPS DE CRÉATION NUMÉRIQUE
DES ICC : RÉALITÉ VIRTUELLE, RÉALITÉ
AUGMENTÉE, JEUX VIDÉO, ANIMATION

COMPAGNONNAGE

BOURSES DE MOBILITÉ

Pour en savoir plus
scannez le QR-CODE.



ÉQUIPE

Vincent ASANI, Françoise BALAIS, Kijos BONDO, Bénédicte FEZA MUTUBULE,
Ramatoulaye GERARD, Godelive KASEKA, Yannick KATSINGI IBANDA, Louis KAYUMBA,
Grace KITSIABI, Adrissy LIMPEJACK, Maëlys LORIOT,
Pierrot LUFUANKENDA, Gracia LUZITU ZULA, Mandy MANDINA, Jean-Claude VERDIER,
Anne-Marie MASSAMBA, Célestin MAYAMBA, Shekinah MEHUADRA,
Allegria MPENGANI KUTALU, Pablo MUFIDI, Yemima MUSHEGERA,
Jérôme MUTOMBO KAYEMBE, Masilo NEFUNGA, Juste NDONA NTETE, Fabrice NDUENGOSO,
Patrick OSAKO, Monia STARCK, Lisa SOUILLLOT,

Djo UZELE LODJA et

l'ensemble de l'équipe pédagogique du CDL et des conseiller(e)s de Campus France.

L'équipe du Pôle Eunic Élodie Cacheux, Rosie Tshilumba et Anne-Marie Likwela,
les équipes d'entretien // jardinage // sécurité,
COCAC-Direction IF-RDC Justine MARTIN

**Liberté
Créativité
Diversité**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

R.D. CONGO - KINSHASA
HALLE DE LA GOMBE

Institut français de Kinshasa

33, Av. de la Gombe
B.P 5236 Kinshasa RDC
Tél: 085 10 74 413



**POUR TOUTES LES INFORMATIONS SUR LA LOCATION D'ESPACES
À L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA, RENDEZ-VOUS SUR
WWW.KINSHASA.IFRDC.ORG**

**L'ADMINISTRATION OUVERTE DU LUNDI AU VENDREDI
DE 09H00 À 13H00 - 14H00 À 17H00**

**À L'EXCEPTION DU LUNDI ET DU JEUDI LA CAISSE EST OUVERTE DE 8H30
À 13H00. AUCUN PAIEMENT EN DEHORS DE CES HORAIRES.**

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H00 À 17H00



"Respect!"

L'ABUSE D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION. 100%



Le rêve a de l'avenir.

SOFIBANQUE

S.A.



Et tout devient possible !

