

2026年3月5日(木) 朝4:00情報解禁

名優ジャン・レノ、日本で自叙伝的ひとり舞台を創作する。  
——語り、演じ、歌う。すべてをさらけ出す、ひとりの男の物語。

JEAN RENO SOLO PERFORMANCE

# らくだ

【出演】

ジャン・レノ

【作】ジャン・レノ 【演出】ラディスラス・ショラー

【東京公演】2026年5月10日(日)～24日(日) 東京芸術劇場 シアターウエスト  
ほか、富山・兵庫・静岡・宮城・石川・高知・福岡・山口・京都・愛知・岡山での全国公演あり

この度、2026年5月10日(日)～24日(日)の東京芸術劇場 シアターウエストでの東京公演を皮切りに、全国11都市にて、ジャン・レノ ソロパフォーマンス『らくだ』の上演が決定しました。

映画『レオン』で世界を魅了した名優ジャン・レノ。  
その成功の裏側に秘められた、語られざる真実が——  
いま、舞台芸術として昇華される。世界初演。

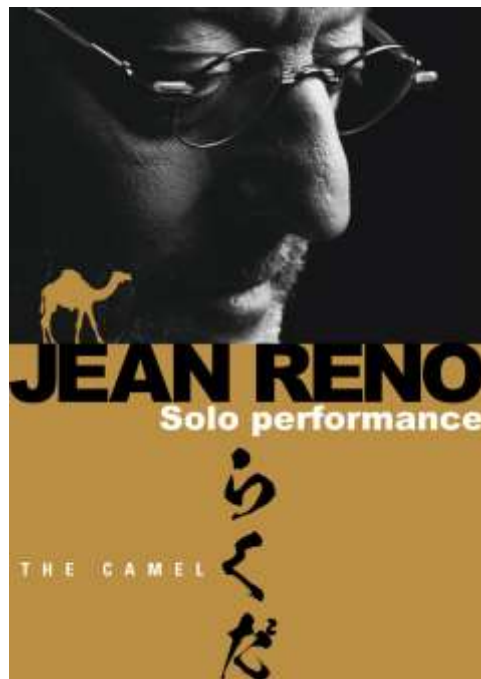
モロッコ・カサブランカに生まれ、フランス、アメリカと世界を渡り歩きながら数多の人生の重みを背負ってきた名優ジャン・レノ。自ら「僕の人生はらくだのようだ」と語る彼の歩みを辿る、自叙伝的舞台作品が日本にて創作・上演されます。

本作では、彼の人生に深い影響を刻んだ出会いや出来事を、出演映画の記憶と重ね合わせながら、その半生を音楽と物語で鮮やかに描き出します。そこに浮かび上がるのは、俳優ジャン・レノと彼が出会ってきた人々との精神の交歓の軌跡。演技のみならず、その歌声までも披露される本作は、スクリーンでは決して触れることのできない、新たなジャン・レノの芸術的真価を体感させる特別な舞台です。

俳優としての原点へ立ち返るため、あえて母国を離れ、言語も文化も異なる日本という地で、親密かつミニマムな舞台に立つジャン・レノ。世界的名優が自らのすべてを注ぎ込み、人生そのものを舞台芸術へと昇華させる——比類なきステージが、ここに誕生します。異文化の空間だからこそ浮かび上がる表現の核心と、人間ジャン・レノの真実。その瞬間に立ち会える、またとない舞台にどうぞご期待ください。

演出はフランス演劇界を牽引するラディスラス・ショラー

演出を務めるのは、2024年に名作『レ・ミゼラブル』をシャトレ座で演出し、2025年のモリエール賞(ミュージカル部門)を受賞するなど、フランス演劇界を牽引しているラディスラス・ショラー。東京芸術劇場では、日常に根ざした人間の心の機微を鋭く描き出すフランスの小説家・劇作家フロリアン・ゼレールが手掛けた家族をテーマにした三部作『Le Père父』(2019年)、『Le Fils 息子』(2021年/2024年)、『La Mère 母』(2024年)を演出。2025年には同じくフロリアン・ゼレール作『飛び立つ前に』(橋爪功主演)の日本初演も成功を収めました。また、自身の俳優人生を作品として紡ぐジャン・レノと共にステージに立つのは、パリを拠点に活動している音楽家パブロ・ランティ。現代的で柔軟な音楽表現として高く評価されるパブロのピアノ演奏が、ジャン・レノの歌や語りを支えます。本プロジェクトは、ジャン・レノ×ラディスラス・ショラー、そして日本人スタッフによる共同制作で、東京から文化を発信していく、国際舞台芸術プロジェクトです。



◇◇◇◇◇本公演の取材・開催告知に関するお問合せ◇◇◇◇◇  
(株)ディップス・プラネット TEL/03-6275-0671 MAIL/pr-1@dipps.co.jp  
阿部(080-7161-5936)・伏見(080-7161-5937)・斉藤(080-4227-9829)

## 【演出】

### ラディスラス・ショラー Ladislas Chollat



Photo by Guo Wei

1975年、フランス・サンテティエンヌ生まれ。演出家、映画監督。マルセイユで俳優としてキャリアをスタートし、マルセイユ国立劇場ラ・クリエで演出助手を務めたのち、ボーヴェ劇場でポーマルシェやアヌイ作品を手がけ注目を集める。

2009年、ピエール・レスキュールの招きによりマリニー劇場でイスラエル・ホロヴィッツ作『とても親愛なるマティルド』を演出。その後も話題作を次々と発表し、『R é siste (レジスト)』『Oliver Twist (オリヴァー・ツイスト)』でモリエール賞を受賞。

日本では東京芸術劇場にて、フロリアン・ゼレール作『Le P è re (父)』『La M è re (母)』『Le Fils (息子)』『飛び立つ前に』を演出し、高い評価を得る。

さらに、2023年の『モリエール・アーバン・オペラ』、2024年の『レ・ミゼラブル』でも大きな反響を呼ぶなど、現代劇からミュージカル、映画まで幅広く活躍。現代フランス演劇界を代表する演出家の一人である。

『モリエール・アーバン・オペラ』は中国でも上演され、今後はカナダ・ケベックにて本演出による『レ・ミゼラブル』の上演が予定されている。

## 【ピアノ】

### パブロ・ランティ Pablo Lantý



音楽家、作曲家、編曲家。

音楽家の家系に生まれ、幼少期よりピアノを学ぶ。

ライブ、ツアー、テレビ番組など多様な現場で活動し、これまでにエド・シーラン、ヴィアンネ、エロディ・フレジェ、ザジらと共演。

2023年より始動したルノーの大規模ツアーにも参加している。

また、テレビドキュメンタリーや広告音楽の分野でも作曲を手がけ、M6、Canal+, Adidasなどのプロジェクトに携わる。

演劇作品の音楽制作にも積極的に取り組み、イブラヒム・マーロフ、ジャン＝ポール・ルーヴ、ジョーイ・スターらとコラボレーションを重ねてきた。

パフォーマンスと作曲を自在に行き来し、ジャンルやフォーマットを超えて活躍するその活動は、現代的で柔軟な音楽表現として高く評価されている。

【出演】

ジャン・レノ Jean Reno



©Nathalie Delépine

ジャン・レノは、国際的に高い評価を受けるフランスの俳優である。モロッコ・カサブランカにてスペイン人の両親のもとに生まれ、フランスで育つ。舞台俳優としてキャリアを開始し、その後、映画監督リュック・ベッソンとの長年にわたる協働により国際的な知名度を確立した。代表作には『レオン』『ニキータ』『グラン・ブルー』などがある。フランス映画とハリウッド双方で活躍し、『WASABI』『ミッション：インポッシブル』『RONIN』『GODZILLA ゴジラ』『ピンク・パンサー』ほか、多彩なジャンルの作品に出演。深みのある声と力強い存在感、抑制の効いた感情表現により、世界的に最も認知され、信頼を集める俳優の一人として確固たる地位を築いている。近年は小説『Emma (エマ)』を発表し、同作は16言語に翻訳され、日本語版も刊行された。あわせて、国際的な社会貢献活動にも積極的に取り組んでおり、日本では非営利団体「ノーベル・サステイナブル子供親善大使」と「ユナイテッド・ワールド・スクールズ」をサポートしている。

<ジャン・レノよりメッセージ>

若き日より、私は世界という大きな織物の中を旅してきました。  
スペインの血を受けて生まれ、フランスに育ち、英国のミューズを伴侶とし、  
いま、アメリカを故郷としています。  
私は長年、自身の人生の旅路を紡ぐ舞台作品——  
「航海（ヴォヤージュ）」を創り上げることを夢見てきました。  
舞台は、物語と歌、映像のキャンバスとなり、観客を、ひとつの旅路へと導きます。  
人生という唯一無二の美は、それぞれに異なりながらも、普遍の歩みを抱いています。  
悲しみも、喜びも、それはすべての人に共通するものなのです。

ジャン・レノ

“Traveling is a dance of souls and a quest for the self. Since my youth, I’ve wandered the world’s tapestry.  
Born to Spanish roots, nurtured by French embrace, I wed an English muse and now call the USA my home. I dream of crafting a stage show, a “voyage” weaving the tale of my life’s journey. The stage will be a canvas of stories, songs and images, guiding the audience through a shared odyssey. Life, in its singular beauty, holds steps both unique and universal, where both sorrows and joys are common to all people.”

Jean Reno

【ストーリー】

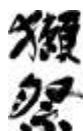
わが生（あ）が拍子（ひょうし）は  
砂（いさご）越ゆる  
駱駝（らくだ）の歩みの  
しらべなり  
モロッコに生まれ  
世をめぐり  
こころ帰する地を  
日本と呼ぶ  
この地（つち）にて  
名も誉（ほまれ）も脱ぎ  
出会ひと記憶（きおく）を  
語りて残す  
影は映画となり  
声は歌となる  
生（なま）のピアノに  
身をあずけ  
名優にあらず  
ただひとつ  
ひとりの魂として  
ここに立つ  
かけがえなき  
ひと夜（よ）かぎりの  
しらべ  
——ひとりの男の物語

“The tempo of my life mirrors the cadence of a camel.”  
A boy’s journey that began in Morocco and to then travelled around the world  
Calling Japan his “spiritual home”,  
Here he sheds titles and honors,  
and speaks of the encounters and memories that changed his life,  
woven together with scenes from his films.  
He also performs original songs written exclusively for this production,  
sung to live piano accompaniment.  
Before being a “world-famous actor,”  
He stands upon the stage as a singular soul.  
An irreplaceable performance.

—The tale of one man.

【公演概要】

公演タイトル	『らくだ』 フランス語上演・日本語字幕付
作 演出	ジャン・レノ ラディスラス・ショラー
出演	ジャン・レノ
ピアノ	パブロ・ランティ
スタッフ	美術:石原敬 衣裳:ナイジェル・カーティス 照明:北澤真 音響:藤本純子 映像:CUTBACK 映像コーディネート:松澤延拓 音楽コーディネート:ベルトラン・ランブロ 演出助手:下平慶祐 字幕翻訳・通訳:加藤リツ子 通訳・字幕操作:高城テシュネ みお 舞台監督:大刀佑介 制作:藤野和美  宣伝美術:永瀬祐一(BAT DESIGN) 写真:Nathalie Del é pine 宣伝動画:フィルムミッション/ヌーベルグループ 宣伝:DIPPS PLANET
特別協賛	株式会社獺祭
協賛	金子コード株式会社
協力	ヤマハ(株)電子楽器事業部
後援	在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ
企画制作	TS3 / RIVAJ GROUP・SMTSCD Production・東京芸術劇場
特設サイト	<a href="https://www.jeanreno-rakuda.jp/">https://www.jeanreno-rakuda.jp/</a>



DASSAI

Kaneko Cord  
www.kaneko-cord.com



東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre

東京公演

日程 2026年5月10日(日)～5月24日(日)

5月	10日	11日	12日	13日	14日	15日	16日	17日	18日	19日	20日	21日	22日	23日	24日	
14:00		休演日		○		○			休演日		●		○			
15:00					○		☆	○					○		○	○
19:00	○			○	○		○					○	●		○	

●5/20 記録映像の収録予定 ☆5/16 貸切公演

会場 東京芸術劇場 シアターウエスト  
 料金 一般:12,500円 U25:3,000円 (全席指定・税込)  
 チケット発売日 2026年3月5日(木) 12:00～  
 チケット取扱い 東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp/t/>  
 0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00)  
 チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/geigeki/> セブン-イレブン店舗  
 イープラス <https://eplus.jp/geigeki> ファミリーマート店舗  
 ローソンチケット <https://1-tike.com/> ローソン、ミニストップ店舗  
 お問い合わせ 東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp>  
 TEL:0570-010-296 (休館日を除く 10:00～19:00)

主催 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

ご注意事項 ※未就学児入場不可。  
 ※U25のチケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱い(枚数限定・公演当日要証明書)。  
 ※障害者手帳・ミライロIDをお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は、ボックスオフィス、または劇場WEBサイト(鑑賞サポート対象公演一覧)にてご確認ください(要事前申込)。  
 ※車いすでご鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、ご購入前にボックスオフィス(0570-010-296)へお問合せください。  
 ※全日程でヒアリングループ(磁気ループ)が客席の一部で作動します。  
 ※やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。  
 ※営利目的でのチケットの予約・購入・転売は固くお断りします。  
 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。  
 ※ご来場前に必ず劇場 WEB サイト内の最新情報をご確認ください。

## ＜全国公演＞

## 富山公演

日程	2026年5月30日(土) 14:00開演、5月31日(日) 14:00開演
会場	オーバード・ホール 中ホール
料金	S席(20歳以上、特典付):10,000円 S席:9,000円 A席:8,000円 U25:3,000円 (全席指定・税込) ※S席(20歳以上、特典付)は座席数限定。
チケット発売日	会員先行 2026年4月11日(土)のみ 一般発売 2026年4月19日(日)10:00～
チケット取扱い	アスネットカウンター (オーバード・ホール 大ホール1階) 076-445-5511 (10:00～18:00 月曜定休/月曜が祝日の場合は、翌平日のみ) アスネットオンラインチケット <a href="https://www.aubade.or.jp/">https://www.aubade.or.jp/</a> (24時間予約可 ※発売初日は10:00～) チケットぴあ <a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a> ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a>
お問合せ	公益財団法人富山市民文化事業団 総務企画課 076-445-5610 (平日8:30～17:15)
主催	(公財)富山市民文化事業団、富山市
ご注意事項	※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※U-25:鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。 開演の1時間前よりU-25受付にて鑑賞者ご本人の年齢がわかる身分証明書をご提示のうえ、 座席指定券とお引換ください。(アスネットカウンター、アスネットオンラインのみ取り扱います。) ※車椅子席は事前予約が必要です。アスネットカウンターのみ取り扱います。 ご希望の方は、事前に車椅子チケット(S席料金)のご購入をお願いします。 ※やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。 ※営利目的のチケットの転売は固くお断りします。 ※公演の中止、延期を除き、ご購入済みのチケットの変更、キャンセル等はお受けできません。 ※ご来場前に必ず劇場 WEB サイト内の最新情報をご確認ください。

## 兵庫公演

日程	2026年6月4日(木) 14:00開演
会場	兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール
料金	10,000円 (全席指定・税込)
チケット発売日	2026年4月25日(土)
チケット取扱い	芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00～17:00 月曜休/祝日の場合翌日) <a href="https://www.gcenter-hyogo.jp">https://www.gcenter-hyogo.jp</a> チケットぴあ <a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a> ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a> イープラス <a href="https://eplus.jp/">https://eplus.jp/</a>
お問合せ	芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00～17:00 月曜休/祝日の場合翌日) <a href="https://www.gcenter-hyogo.jp">https://www.gcenter-hyogo.jp</a>
主催	兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
ご注意事項	※未就学児入場不可。 ※やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。

## 静岡公演

日程	2026年6月7日(日) 14:00開演
会場	三島市民文化会館 大ホール
料金	(全席指定・税込) [一般] SS席(特典付き):11,000円 S席:8,800円 A席:7,700円 [友の会(有料会員)] SS席(特典付き):10,000円 S席:8,000円 A席:7,000円 U18席:2,000円
チケット発売日	友の会プレミア先行販売(窓口・電話・web) 2026年3月30日(月) 10:00～ 一般発売(窓口・電話・web) 2026年4月21日(火) 10:00～
チケット取扱い	三島市民文化会館 <a href="https://www.mishima-youyouhall.com/">https://www.mishima-youyouhall.com/</a> イープラス <a href="https://eplus.jp/">https://eplus.jp/</a> やまがた楽器 055-975-0207
お問合せ	三島市民文化会館 055-976-4455 (9:00～18:00 ※休館日を除く)
主催	三島市民文化会館
ご注意事項	※三島市民文化会館にはお客様用駐車場がございませんので お近くの有料駐車場又は公共交通機関等をご利用ください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

## 宮城公演

日程	2026年6月16日(火) 19:00開演
会場	電力ホール
料金	S席(特典付き)12,500円 A席11,000円 (全席指定・税込)
チケット発売日	2026年4月4日(土) 10:00～
チケット取扱い	ニイタカプラスチケット <a href="https://www.niitaka-plus.com/ticket/">https://www.niitaka-plus.com/ticket/</a> チケットぴあ <a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a> セブン-イレブン店舗内マルチコピー機でも購入可 ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a> ローソン店舗内Loppi(ロッピー)でも購入可 イープラス <a href="https://eplus.jp/">https://eplus.jp/</a> ファミリーマート店舗内マルチコピー機でも購入可
お問合せ	ニイタカプラス 022-380-8251 (平日11:00～15:00)
主催	ニイタカプラス
ご注意事項	※未就学児入場不可。 ※営利目的の転売禁止。 ※車いすスペースをご利用のお客様は事前にニイタカプラスへご連絡ください。 ※公演中止を除き、払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

## 石川公演

日程	2026年6月20日(土)
会場	北國新聞赤羽ホール
料金	8,800円 (全席指定・税込)
チケット発売日	2026年4月1日(水) 10:00～
チケット取扱い	北國新聞読者サービスセンター 076-260-8000 (10:00～17:00 ※土日祝を除く) <a href="https://hk-event.jp/event/list.php">https://hk-event.jp/event/list.php</a> チケットぴあ <a href="https://pia.jp/t/geigeki/">https://pia.jp/t/geigeki/</a> セブン-イレブン店舗 イープラス <a href="https://eplus.jp/geigeki/">https://eplus.jp/geigeki/</a> ファミリーマート店舗 ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a> ローソン、ミニストップ店舗
お問合せ	北國新聞赤羽ホール 076-260-3555 (10:00～18:00 ※土日祝を除く) <a href="https://www.akabane-hall.jp/">https://www.akabane-hall.jp/</a>
主催	いしかわ舞台芸術祭実行委員会、北國芸術振興財団、北國新聞社、石川県芸術文化協会
ご注意事項	※未就学児入場不可。 ※車いすで鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、ご購入前に北國新聞赤羽ホール(076-260-3555)へお問合せください。 ※やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。 ※営利目的の転売は固くお断りいたします。 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入されたチケットのキャンセル・変更は承れません。

## 高知公演

日程	2026年6月27日(土) 14:00開演
会場	高知市文化プラザかるぽーと四国銀行ホール
料金	全席指定 前売り 一般:7,000円 高校生以下:2,000円 ジャン・レノ割引(77歳以上の方対象):2,000円 当日 一般:7,500円 高校生以下:2,500円 ジャン・レノ割引(77歳以上の方対象):2,500円 ※料金は予定のため、変更になる場合があります
チケット発売日	2026年4月11日(土) 10:00～ (予定)
チケット取扱い	かるぽーとミュージアムショップ 窓口 ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a> チケットぴあ <a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a>
お問合せ	公益財団法人高知市文化振興事業団 TEL:088-883-5071 <a href="https://kfca.jp/kikaku">https://kfca.jp/kikaku</a>
主催	公益財団法人高知市文化振興事業団
ご注意事項	※未就学児入場不可。 ※全席指定ですが、かるぽーとミュージアムショップ以外は、座席選択できません。 ※車いすで鑑賞をご希望の方は、購入前に高知市文化振興事業団(088-883-5071)へお問合せください。 ※公演中止の場合を除き、ご購入されたチケットのキャンセル・変更は承れません。 ※高校生以下、及び割引券をご購入の方は、会場で年齢確認をさせていただきますこと、ご了承ください。 ※前売券完売の場合、当日券の販売はありません。

## 福岡公演

日程	2026年7月4日(土) 14:00開演
会場	大野城まどかぴあ 大ホール
料金	一般 S席:7,500円 A席:6,500円 (全席指定・税込)
チケット発売日	2026年4月23日(木) 10:00～
チケット取扱い	大野城まどかぴあ総合案内(電話予約) 発売初日専用 092-591-1111(10:00～21:00) 発売翌日以降 092-586-4000(9:00～21:00) 大野城まどかぴあWEBサービス <a href="https://p-ticket.jp/madokapia">https://p-ticket.jp/madokapia</a> ※要登録(無料) チケットぴあ <a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a> ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a>
お問合せ	大野城まどかぴあ総合案内 092-586-4000 (9:00～21:00/第1・3水休 ※祝は翌平日)
主催	公益財団法人大野城まどかぴあ
共催	一般財団法人福岡県退職教職員協会
ご注意事項	※未就学児入場不可 ※一度に購入できるチケットは4枚まで ※発売初日はまどかぴあ総合案内窓口での販売は行いません ※前売で完売した場合、当日券の販売はありません ※車いす席をご利用の方は、スペースに限りがありますので事前にお問い合わせください ※主催者の同意なく、チケットを有償で譲渡することは禁止します ※チケット購入後の変更・払い戻しはできません

## 山口公演

日程	2026年7月6日(月) 19:00開演、7月8日(水) 14:00開演
会場	山口情報芸術センター スタジオA
料金	[プレミアムシート(特典付き)] 一般:12,000円 any会員・障がい者割:11,500円(全席指定・税込) [通常席] 一般:10,000円 any会員・障がい者割:9,500円 U25:5,000円(枚数限定)(全席指定・税込)
チケット発売日	2026年4月18日(土) 10:00～
チケット取扱い	山口市文化振興財団チケットインフォメーション <a href="https://www.ycfcp.or.jp/">https://www.ycfcp.or.jp/</a> 083-920-6111 (10:00～19:00/火曜休館 ※祝日の場合はその翌日、臨時休館あり) チケットぴあ <a href="https://t.pia.jp/geigeki/">https://t.pia.jp/geigeki/</a> セブン-イレブン店舗 イープラス <a href="https://eplus.jp/geigeki">https://eplus.jp/geigeki</a> ファミリーマート店舗 ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a> ローソン、ミニストップ店舗
お問合せ	山口情報芸術センター 083-901-2222 (火休 ※祝は翌日/臨時休あり)
主催	公益財団法人山口市文化振興財団
後援	山口市、山口市教育委員会
ご注意事項	※未就学児入場不可。 託児あり:要申込(各公演日の1週間前までにTEL.083-920-6111)。1人目700円、2人目500円 ※車いすでご鑑賞を希望のお客様は、ご購入前に山口市文化振興財団(TEL.083-920-6111)へ お問合せください。 ※ヒアリングループ(磁気ループ)あり。 ※やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。 ※営利目的の転売は固くお断りいたします。 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入されたチケットのキャンセル・変更は承れません。

**京都公演**

日程	2026年7月11日(土) 14:00開演、7月12日(日) 14:00開演
会場	京都劇場
料金	11,000円(全席指定)
チケット発売日	2026年4月19日(日) 10:00～
チケット取扱い	イープラス <a href="https://eplus.jp/jeanreno-rakuda/">https://eplus.jp/jeanreno-rakuda/</a> ファミリーマート店舗 チケットぴあ <a href="https://w.pia.jp/t/rakuda/">https://w.pia.jp/t/rakuda/</a> セブン-イレブン店舗 ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/jeanreno/">https://l-tike.com/jeanreno/</a> ローソン、ミニストップ店舗 CNプレイガイド <a href="https://www.cnplayguide.com/">https://www.cnplayguide.com/</a>
お問合せ	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (12:00～17:00/土・日・祝除く)
主催	サンライズプロモーション大阪

ご注意事項	※未就学児入場不可。 ※営利目的の転売禁止。 ※出演者変更に伴う払戻し不可。 ※車いす席をご利用のお客様はチケットをご購入の上、事前にお問合せ先にご連絡ください。 ※2枚以上でご購入されたお客様は、状況によっては連席でご案内できない場合がございます。 予めご了承ください。 ※公演中止を除き、払い戻しはいたしません。予めご了承ください。
-------	--

**愛知公演**

日程	2026年7月14日(火) 19:00開演、7月15日(水) 14:00開演
会場	東海市芸術劇場 大ホール
料金	SS席:12,000円 S席:10,000円 A席:8,000円
チケット発売日	2026年3月28日(土) 11:00～
チケット取扱い	Chuチケ <a href="https://cte.jp/event/jeanreno/">https://cte.jp/event/jeanreno/</a> 052-308-8282 (平日11:00～17:00) チケットぴあ <a href="https://w.pia.jp/t/rakuda/">https://w.pia.jp/t/rakuda/</a> セブン-イレブン店舗 イープラス <a href="https://eplus.jp/jeanreno-rakuda/">https://eplus.jp/jeanreno-rakuda/</a> ファミリーマート店舗 ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/jeanreno/">https://l-tike.com/jeanreno/</a> ローソン、ミニストップ店舗
お問合せ	中京テレビクリエイション 052-588-4477 (平日11:00～17:00/土・日・祝休業)
主催	中京テレビクリエイション

ご注意事項	※未就学児入場不可。 ※やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。 ※車いすでの鑑賞をご希望の方は、スペースに限りがありますので 事前に中京テレビクリエイションまでお電話にてお問い合わせください。 ※営利目的の転売は固くお断りいたします。 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入されたチケットのキャンセル・変更は承れません。
-------	---

## 岡山公演

日程	2026年7月18日(土) 14:00開演、7月19日(日) 14:00開演
会場	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場
料金	S席:10,000円 A席:7,000円 U24(A席/各回30席限定):4,000円 (全席指定・税込)
チケット発売日	2026年4月12日(日) 10:00～
チケット取扱い	岡山芸術創造劇場ボックスオフィス(窓口・電話) 086-201-2200(休館日を除く10:00～18:00) [オンラインチケット] <a href="https://piagettii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/">https://piagettii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/</a> 岡山シンフォニーホールチケットセンター(窓口・電話) 086-234-2010(休館日を除く10:00～18:00) イープラス <a href="https://eplus.jp/">https://eplus.jp/</a> ファミリーマート店舗 チケットぴあ <a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a> [Pコード:540-880] ローソンチケット <a href="https://l-tike.com/">https://l-tike.com/</a> [Lコード:61636] ぎんざやプレイガイド 086-222-3244(平日10:00～18:30/土・日・祝9:30～17:00)
お問合せ	岡山芸術創造劇場ボックスオフィス 086-201-2200 (10:00～18:00 ※休館日を除く)
主催	公益財団法人岡山文化芸術創造
共催	岡山市、RSK山陽放送株式会社

### ご注意事項

- ※未就学児入場不可。
  - ※チケットご購入後のキャンセル・変更はお受けできません。
  - ※U24は公演時24歳以下が対象。入場時要身分証明書提示。
  - ※U24は岡山芸術劇場ボックスオフィス、岡山シンフォニーホールチケットセンターのみで取り扱い。
  - ※車いすのまま公演を鑑賞いただけるスペースがございます。利用をご希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、事前にボックスオフィスまでお問合せください。
  - ※営利目的でのチケット購入ならびに転売は固くお断りいたします。
  - ※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。
  - ※やむを得ない事情により、公演情報等が変更になる場合がございます。
  - ※開演後は入場を制限させていただく場合がございます。  
また、本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。
  - ※障がいなどの理由により歩行が困難な方は、専用の車両スペースをご利用いただけます(事前申込・先着順)。施設利用担当[TEL 086-201-8016]までお問合せください。
  - ※お客様用の駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。
- アクセシビリティはこちらをご覧ください▶ [アクセス | 岡山芸術創造劇場ハレノワ](#)