

YANN TOMA

Yann Toma jest artystą-observatorem w ONZ w Nowym Jorku, profesorem na Uniwersytecie Panthéon-Sorbonne w Paryżu, a także Kawalerem Legii Honorowej. Artysta wnosi do swojej sztuki głęboką refleksję nad współczesnymi wyzwaniami, a jego prace eksperymentują z redystrybucją energii między artystą, a publicznością. Jego międzynarodowe projekty, takie jak: *"Dynamo-Fukushima"* (Grand Palais, Paryż, 2011); *"Human Energy"* (Wieża Eiffla, Paryż, 2015); *"Human Greenenergy, Forbidden City of Beijing"* (ONZ, Nowy Jork, 2016-2017), *"Divinities"* (The Opening Gallery, Nowy Jork 2023), *"Planet Energy"* (Saatchi Gallery, Londyn 2023), *"Polarities"* (Nowy Jork, 2024) angażują społeczność na całym świecie.

RESTITUTIONS

Cykl fotografii "Restitutions" rozpoczęty w Polsce w 2014 roku i wznowiony po dziesięciu latach, koncentruje się na uchwyceniu niewidzialnej energii w opuszczonych miejscach, które utraciły swoją pierwotną funkcję. Yann Toma dostrzega w nich to, co Jean-Luc Nancy nazywa „ciałami w rezerwie” (fr. *corps en réserve*) i stara się je przywrócić za pomocą fotografii. Poprzez tę spektakularną bądź, wręcz przeciwnie, dyskretną inscenizację światła, prace te sugerują widzowi hipotezę ruchu wywołanego w samym sercu bezwładnych przestrzeni. Ryzyko zapomnienia przenika je i staje się nieuniknione. Yann Toma próbuje uchwycić immanentną energię tych zapomnianych miejsc.

LET'S ENLIGHTEN THE WORLD

@YANN TOMA