

*Liberté
Créativité
Diversité*

INSTITUT
FRANÇAIS
R.D. CONGO - KINSHASA
HALLE DE LA GOMBE

PROGRAMME

SEPT-OCT-NOV-DÉC // 2025 - KINSHASA

WWW.IFRDC.ORG



ÉDITO

à Jean-Pierre Mahoué

2025/2026 La Saison théâtrale

Une nouvelle programmation artistique et culturelle s'ouvre à la Halle de la Gombe dès septembre 2025. Elle sera résolument le reflet de « ce à quoi l'on tient », d'un commun accord.

Une saison théâtrale, parce que le théâtre est l'art qui « fait attention à nous », cet espace cathartique où l'on se délest soudain de tout ce qui pèse, où la représentation engage un dialogue avec la part la plus intime de nous-mêmes, jusqu'à la quiétude retrouvée.

« Comment se conçoit une programmation ? » nous demande-t-on souvent. Avec beaucoup d'attention : rien de ce qui est proposé au cours d'une saison n'échappe à un choix rigoureux. L'enjeu consiste à identifier, accompagner et montrer le travail qu'il est urgent de partager.

Et si nous aimons tant l'art, c'est parce qu'il « consiste à libérer la vie que l'homme a emprisonnée ». Les lieux culturels et leurs programmations se doivent d'en être les relais indéfectibles. À nous de les fréquenter le plus souvent possible, avec pour seul but l'art et nos libertés.

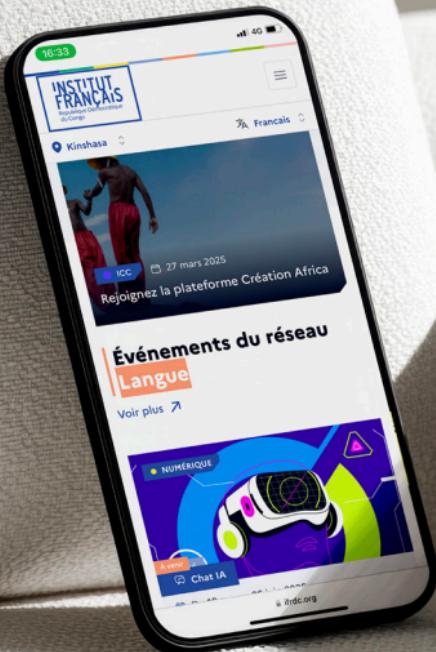
A très bientôt.

Françoise Balais, directrice déléguée

Kinshasa, le 30 août 2025

A retrouver sur nos réseaux sociaux / Programmation hebdomadaire toutes disciplines confondues / Projet Recherche Art et Anthropologie / Inauguration tiers-lieu à Kinshasa / Crédit et Novembre Numériques / Fête du Livre et Festival du Film Européen – EUNIC / Forum Kongo Music Expo / Partage des Savoirs / La Médiathèque et ses animations autour du livre / Le Nouveau Centre de Langue et ses méthodes d'apprentissages innovantes / Campus France et son Salon de l'Etudiant / Programmation Réseau IFRDC / Etc.

Découvrez le nouveau site internet de l'Institut Français en RD Congo.



www.ifrdc.org



Institut Français de Kinshasa



Jeudi 4	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 41
Samedi 6	11 H	L'HEURE DU CONTE (Littérature jeunesse)	P. 42
Samedi 13	14 H	CULTURE, SANTÉ ET ENVIRONNEMENT (Conférence)	P. 37
Jeudi 18	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 41
Vendredi 19 et samedi 20	18 H 30	FESTIVAL BOSANGANI (Danse)	P. 8
Mercredi 24	18 H 30	KITALA-TALA (Exposition - vernissage)	P. 9
Vendredi 26 et samedi 27	10 H - 17 H	6ÈME ÉDITION DU SALON DE L'ÉTUDIANT (Campus France)	P. 10

Samedi 4	11 H	L'HEURE DU CONTE (Littérature jeunesse)	P. 42
Samedi 4	14 H	PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (Conférence)	P. 38
Samedi 4	18 H 30	BLACK LABEL BRAZZA (Lecture publique)	P. 12
Mercredi 8	18 H 30	PAKAMPOX (Conférence)	P. 14
Jeudi 9	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 41
Vendredi 10 et samedi 11	18 H 30 15 H	BLACK LABEL BRAZZA (Spectacle)	P. 13
Samedi 11	18 H 30	FLAMENCO (Danse)	P. 15
Jeudi 16	18 H 30	KINDESWE TOUR 2025 KINSHASA (Exposition - vernissage)	P. 16
Date à venir		NOTRE-DAME (Exposition - vernissage)	P. 19
Samedi 18	15 H - 17 H	LIGNE DES POSSIBLES (Cirque)	P. 17
Jeudi 23	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 41
Jeudi 23 et vendredi 24	18 H 30	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA DE KINSHASA (Cinéma)	P. 18
Samedi 25	14 H	CULTURE, SANTÉ ET ENVIRONNEMENT (Conférence)	P. 37
Jeudi 30	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 41
Jeudi 30	15 H	CLUB DE LECTURE (Littérature)	P. 43

NOV

Samedi 1 ^{er}	11 H	L'HEURE DU CONTE <i>(Littérature jeunesse)</i>	P. 42
Samedi 1 ^{er}	14 H	PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE <i>(Conférence)</i>	P. 38
Samedi 1 ^{er}	18 H 30	ARTISTE MYSTÈRE <i>(Concert)</i>	P. 21
Du 4 au 29	12 H	NOVEMBRE NUMÉRIQUE	P. 22
Mercredi 5	18 H 30	JUSTICE ET DROITS HUMAINS <i>(Conférence)</i>	P. 39
Jeudi 6	18 H 30	ESPACE, GÉNÉRATIONS NUMÉRIQUES <i>(Exposition - vernissage)</i>	P. 24
Du 8 au 15		11^{ÈME} FÊTE DU LIVRE DE RDC <i>(Littérature)</i>	P. 26
Jeudi 13	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES <i>(Numérique)</i>	P. 41
Samedi 15	18 H 30	SILENCE <i>(Théâtre)</i>	P. 28
Vendredi 21	18 H 30	TYSON MEYA <i>(Concert)</i>	P. 29
Samedi 22	14 H	CULTURE, SANTÉ ET ENVIRONNEMENT <i>(Conférence)</i>	P. 37
Mercredi 25	18 H 30	JUSTICE ET DROITS HUMAINS <i>(Conférence)</i>	P. 39
Jeudi 27	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES <i>(Numérique)</i>	P. 41
Vendredi 28	15 H	CLUB DE LECTURE <i>(Littérature)</i>	P. 43

DEC

Jeudi 4	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES <i>(Numérique)</i>	P. 41
Samedi 6	11 H	L'HEURE DU CONTE <i>(Littérature jeunesse)</i>	P. 42
Samedi 6	14 H	PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE <i>(Conférence)</i>	P. 38
Mercredi 10	18 H	JUSTICE ET DROITS HUMAINS <i>(Conférence)</i>	P. 39
Samedi 13	18 H 30	SOEURS <i>(Théâtre)</i>	P. 33
Jeudi 18	18 H 30	AMOUR SUPREME <i>(Cinéma)</i>	P. 34
Vendredi 19	18 H 30	YOUSSOUOPHA <i>(Concert)</i>	P. 35
Samedi 20	18 H 30	SOIREE DES TALENTS ELONGO <i>(Musique, slam & humour)</i>	P. 36

PARTENAIRES



SOFIBANQUE



CANAL+



AIRFRANCE



ÉTUDES EN FRANCE

CALENDRIER

DE LA PROCÉDURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE > 2025-2026

ACCEPTATIONS PAPIER

UN SEUL DOSSIER PAR ANNÉE UNIVERSITAIRE

PROCÉDURE	DEBUT DE CAMPAGNE	DATE LIMITE DE SOUMISSION DES DOSSIERS	DATE LIMITE DE PAIEMENT DES FRAIS DE DOSSIER	DATE LIMITE POUR PASSER SON ENTRETIEN PÉDAGOGIQUE
RENTREE SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE	Date à venir	Date à venir	Date à venir	Date à venir

CAMPUS ART

Pour toutes les études supérieures en art, design, musique, 3D, architecture, etc.

Veuillez vous renseigner (calendrier et procédure spécifique) et vous inscrire directement sur le site : www.campusart.org
Attention : cette procédure n'est pas sous la responsabilité de l'Espace Campus France RDC

Membre du réseau





ÉTUDES EN FRANCE CALENDRIER DE LA PROCÉDURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE > 2025-2026

ACCEPTATIONS ÉLECTRONIQUES

UN SEUL DOSSIER PAR ANNÉE UNIVERSITAIRE

PROCÉDURE	DÉBUT DE CAMPAGNE	DATE LIMITÉE DE SOUMISSION DES DOSSIERS	DATE LIMITÉE DE PAYER SES FRAIS DE DOSSIER	DATE LIMITÉE POUR PASSER SON ENTRETIEN PÉDAGOGIQUE	RÉPONSES DES ÉTABLISSEMENTS	DATE LIMITÉE DE CONFIRMATION DU CHOIX DEFINITIF DU CANDIDAT
DAP blanche et jaune (Demande d'Admission Préalable)	Date à venir			Date à venir	Date à venir	Date à venir
Hors DAP (Hors Demande d'Admission Préalable)						

CAMPUS ART

Pour toutes les études supérieures en art, design, musique, 3D, architecture, etc.

Veuillez vous renseigner (calendrier et procédure spécifique) et vous inscrire directement sur le site : www.campusart.org

Attention : cette procédure n'est pas sous la responsabilité de l'Espace Campus France RDC

Membre du réseau





FESTIVAL BOSANGANI

DANSE

Vendredi 19 et samedi 20 septembre // 18h30 //
Grande Halle

**ENTRÉE
GRATUITE**

Pour cette édition anniversaire, "5 ans d'existence!" un thème comme RENAISSANCE était nécessaire. Il est important de faire renaître la passion des artistes. Remettre la récupération des valeurs culturelles ancestrales, mélanger au moderne qui font renaître les capacités humaines à accéder à la connaissance du monde culturel et contemporaine. Pour renaître avec plus de force, plus de passion, d'humanité et d'envie de faire avancer la culture, notre culture congolaise et celle de l'Afrique.

Bosangani Festival, après le thème de l'année passée "Royaume Kongo", nous sortons de l'eau pour entrer dans un autre univers.



KITALA-TALA

EXPOSITION

**ENTRÉE
GRATUITE**

Artistes

Naomie Mboba

Luvie Luyeye

Teddy Lusansu

**Vernissage mercredi 24 septembre // 18h30 //
Salle d'exposition**

**Exposition du mercredi 24 septembre au mardi 7
octobre de 10h à 17h sauf dimanche & lundi**

Kitala-tala est une exposition qui met en lumière de jeunes artistes visuels tout en offrant un espace de dialogue autour de leurs poésies plastiques. Elle interroge les transformations sociétales actuelles à travers des œuvres introspectives et engagées.

Ce premier épisode réunit Naomie Mboba, Luvie Luyeye et Teddy Lusansu dans un dialogue artistique autour de la vulnérabilité humaine, de la quête identitaire et de la mémoire culturelle. Leurs créations croisent styles, esthétiques et réflexions philosophiques pour offrir au public une expérience riche en sens.



SALON DE L'ÉTUDIANT

6^{EME} ÉDITION DU SALON DE L'ÉTUDIANT

**Vendredi 26 et samedi 27 septembre // 10h-17h //
Grande Halle, Petite Halle et Salle de Cinéma**

**ENTRÉE
GRATUITE**

Participez à la 6ème édition du Salon de l'Étudiant les 26 et 27 septembre à l'Institut français de Kinshasa – Halle de la Gombe.



Venez rencontrer les établissements d'enseignement supérieur français et congolais, échanger avec leurs représentants et découvrir leurs offres de formation.

Des conférences, ateliers et tables rondes rythmeront ces deux jours pour vous accompagner dans la préparation de votre projet d'études. Venez nombreux !



Broadband Solution



LA FIBRE OPTIQUE



VSAT



INTERNET
WIMAX
VOLUME ILLIMITÉ **4G**

LES MEILLEURES OFFRES
AUX MEILLEURS PRIX,
restez connectés !

Adresse:
769, Avenue de l'Équateur, Commune de la Gombe, Kinshasa/RDC
Contact:
+243 808 808 800
E-mail: sales@gbs.cd
www.gbs.cd





BLACK LABEL BRAZZA

SPECTACLE & LECTURE PUBLIQUE

**ENTRÉE
GRATUITE**

**Lecture publique // Samedi 4 octobre // 18h30 //
Petite Halle**

Avant le spectacle *Black Label Brazza*, Etienne Russias et Boris Mikala vous proposent une lecture du texte original *Black Label* de Léon Gontran Damas, l'occasion de rencontrer l'écriture puissante et rythmique d'un des cofondateurs de la Négritude.

**Ateliers // les 30 septembre, 2, 7 et 9 octobre //
9h à 12h // Centre de Langues // Sur inscription**

Pendant une semaine, travaillez avec le poète français Etienne Russias et le comédien brazzavillois Boris Mikala à la construction d'une poésie collective, rythmique et joyeuse. A partir des travaux du co-fondateur de la Négritude Léon Gontran-Damas, vous préparerez votre participation au spectacle *Black Label Brazza*, suivrez des processus d'écriture collective et expérimenterez des dispositifs de lecture chorale.

**Places
limitées,
inscription :**





Avec

**Etienne
Russias**
France

**Boris
Mikala**
Congo

**Paul
Shemisi**
RDC

Avec la par-
ticipation des
élèves du
**Lycée
Français**
**René
Descartes**
et des parti-
cipants des
ateliers

Spectacles

- Vendredi 10 octobre // 18h30 // Petite Halle

- Samedi 11 octobre // 15h // Bibliothèque Totanga

Septembre 2023, des danseurs travaillent à Brazzaville autour de l'œuvre *Black Label* du poète franco-guyanais Léon Gontran Damas. Après une semaine de travail à laquelle sont invités d'autres artistes locaux, aucun des danseurs ne vient à la restitution. Que s'est-il passé ? Pourquoi ne sont-ils pas venus ?

A partir du texte de Damas, des productions écrites de cette semaine d'ateliers et avec le souvenir des mouvements de danse, Etienne Russias, Boris Mikala et Paul Shemisi partent à la recherche de danseurs fantômes, de la beauté perdue, et vous propose de les suivre dans cette aventure.



PAKAMPOX

CONFÉRENCE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Intervenants

**Tamara
Giles-Vernick**
directrice
d'unité
Anthropologie
et Ecologie de
l'Emergence,
Institut Pasteur de Paris

Justine Martin
attachée de
coopération
universitaire,
Ambassade
de France en
RDC

**Gilles
Chaumentin**
conseiller
santé,
Ambassade
de France en
RDC

Mercredi 8 octobre // 18h30 // Salle de Cinéma

PAKAMPOX est un projet de recherche-action mené dans le quartier populaire de Pakadjuma à Kinshasa qui vise à documenter l'expérience des patients atteints par le mpox. Notre enquête vise à comprendre pourquoi cette population a été la plus affectée par le virus à Kinshasa et à formuler des propositions concrètes pour aider les personnes guéries, notamment en les associant à la lutte contre la maladie. En effet, elles apparaissent particulièrement bien placées, en raison de leur expérience unique, pour aider la réponse sanitaire dans son travail de sensibilisation des communautés.



NIHR National Institute for Health Research



rhc research for health
elrha





FLAMENCO

DANSE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 11 octobre // 18h30 // Grande Halle

Danse
**Beatriz
Santiago
Navarro**

Chant
**Lidia
Rodríguez
González**

Percussion
**Miguel
Horacio Rosa
Mota**

Guitare
**Davtyan
Vahan**

“Flor de Azahar” est un groupe de flamenco de Séville composé de quatre artistes unissant guitare, chant, danse et percussion dans un spectacle vibrant, enraciné dans la tradition andalouse. Leur récital offre une riche palette d'expressions flamencas, allant des solos de guitare aux danses avec accessoires, en passant par les chants et rythmes emblématiques. Le spectacle se clôt par un moment festif et participatif, mêlant culture andalouse et africaine dans une célébration commune.





KINDESWE TOUR 2025 KINSHASA

EXPOSITION / DESIGN

**Vernissage jeudi 16 octobre // 18h30 //
Salle d'exposition**

**ENTRÉE
GRATUITE**

**Exposition du jeudi 16 au jeudi 30 octobre de 10h à
17h (sauf dimanches & lundis)**

À l'Institut Français, en plein cœur de Kinshasa, la dernière étape du KINDESWE TOUR s'annonce comme un moment fort : expositions, master class et échanges entre jeunes designers et mentors célébreront les talents et l'avenir de la ville.

« Kin kiesse, ville créative » est une exposition qui interroge la notion de design à partir du contexte kinois, avec pour fil conducteur le « Kiese » (joie, ambiance).

Elle explore la créativité née de la crise, à travers des objets fonctionnels et atypiques du quotidien urbain : robot roulage, plateaux décorés, pousse-pousses lumineux, enseignes peintes, caisses de cireurs, étalages brillants. Plus qu'une exposition : un manifeste pour un design africain contemporain.

Directeur artistique
Mulut Tankwey
« **TANKILA** »

Commissaire
Jean Kamba

Scénographie
Cédric Nzolo



LIGNE DES POSSIBLES

**ENTRÉE
GRATUITE**

Guitare et
chant
**Kojack
Kossakamvwe**

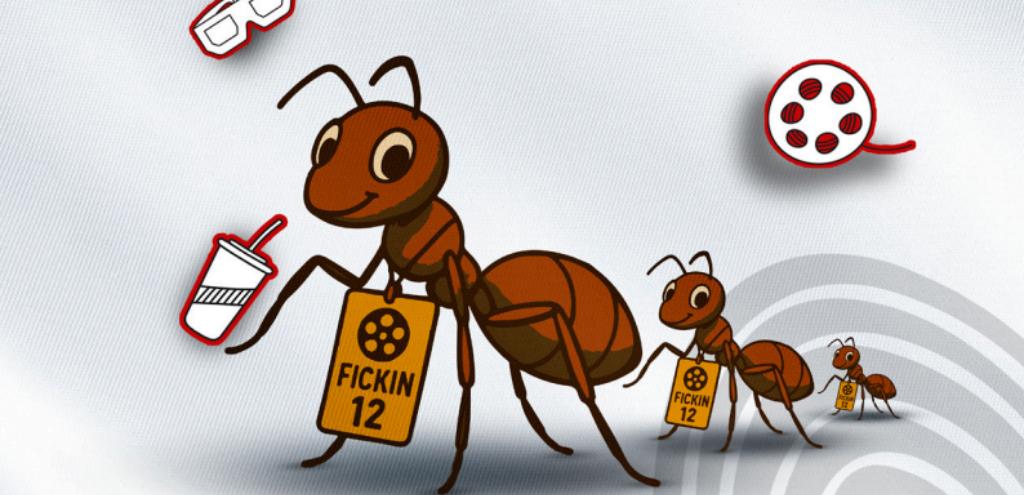
Basse et chant
Dalv Mushiete

Percussion
**Jonathan
Mbayi**

FUNAMBULE // Tatiana-Mosio Bongonga et Jan Naets
de la Compagnie Basinga

**Samedi 18 octobre // 15h et 17h // Place des artistes
à Matonge**

Chaque personne est le fruit d'une rencontre. Et tout au long de nos vies, les rencontres vont influencer nos choix, nos apprentissages, nos envies. En allant vers l'autre, nous allons vers l'inconnu mais aussi à la découverte de nous-même. Avec le fil comme médium, la compagnie propose cette Ligne des possibles comme un pont qui se tisse avec les spécialités de chacun, comme un spectacle qui se crée à l'orée d'un voyage. La Ligne des possibles est une proposition à la fois d'une grande simplicité technique et d'une grande richesse artistique. Le fil tendu à 4.5m de haut est un espace entre terre et ciel où s'exprime avec grâce Tatiana-Mosio Bongonga. Elle évolue et danse au rythme des musiciens qui l'accompagnent. Le public, en bi-frontal, est proche des artistes, presque en immersion. De cette simplicité et cette proximité naît le lien qui se tisse entre les gens, de sourires en regards, de musique en pas de danse : tout le monde vibrera pour ce fil !



FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA DE KINSHASA - 12^{ÈME} ÉDITION CINÉMA

Jeudi 23 et vendredi 24 octobre // 18h30 // Grande Halle

**ENTRÉE
GRATUITE**

Le Festival International de Cinéma de Kinshasa (FICKIN) revient pour sa 12ème édition avec une programmation audacieuse, engagée et résolument tournée vers les cinémas d'Afrique et du monde.



Pendant quatre jours, Kinshasa vibrera au rythme de projections, de rencontres professionnelles, d'ateliers et de débats publics, dans une ambiance festive et créative.

Cette édition 2025 mettra l'accent sur la jeunesse, l'innovation narrative et la place des femmes dans les industries culturelles. À travers ses sélections officielles et ses espaces d'incubation, le FICKIN affirme son rôle de tremplin pour les talents émergents et de laboratoire d'idées pour le futur du cinéma africain.



NOTRE-DAME

EXPOSITION

**ENTRÉE
GRATUITE**

Vernissage // date à venir

Exposition jusqu'au 20 décembre // Jardins de la Médiathèque et du Centre de Langues

Plongez au cœur du chantier de restauration de Notre-Dame de Paris !

L’Institut français vous invite à découvrir une exposition consacrée à la renaissance de Notre-Dame de Paris, réalisée en partenariat avec Rebâtir Notre-Dame de Paris. À travers 15 panneaux illustrés, explorez les coulisses de ce chantier emblématique et les savoir-faire rares mobilisés depuis l’incendie de 2019.

Pour prolonger l’expérience, des mallettes pédagogiques ludiques sont également disponibles à la Médiathèque et au Centre de Langues. Conçues pour les apprenants comme pour le grand public, elles permettent d’en apprendre davantage sur les métiers d’art, d’ingénierie et de patrimoine engagés dans ce projet hors norme.

new

GRAND FORMAT

VOYEZ LES CHOSES EN GRAND

VINYLE AUTOCOLLANT

(VITRINE, VÉHICULE,
SOL, ETC.)

18
RÉFÉRENCES COULEURS

► LETTRAGE

► IMPRESSION / DÉCOUPE PERSONNALISÉE

► GLASS DECOR / ONE WAY VISION

► STICKERS MURAUX

► AUTOCOLLANT SOL

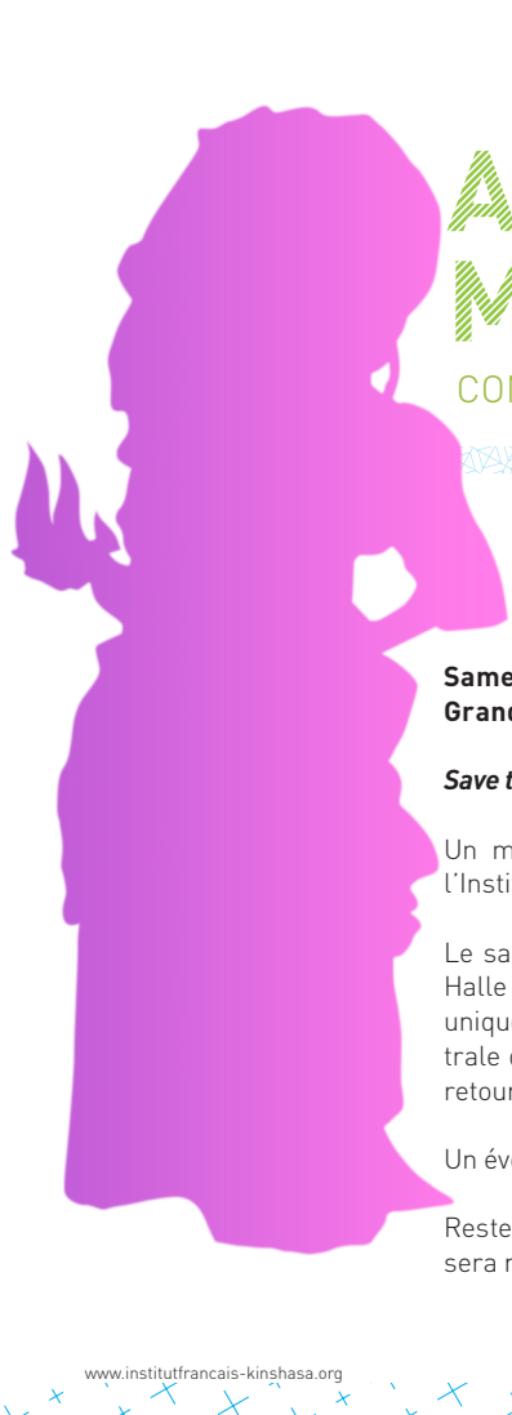
► ROLL-UP (INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR)

► CANVAS (TOILE DE PEINTRE)

► BÂCHE / BANDEROLE

► IMPRESSION BLANC ET MÉTAL

50, av. Lukusa - Kinshasa / Gombe
Tél. : +243 81 700 7510 / +243 81 514 0000 Email : info@quickprintrdc.com
QuickPrint RDC



ARTISTE MYSTÈRE

CONCERT

ENTRÉE

5\$

EN PRÉVENTE

10\$

SUR PLACE

**Samedi 1^{er} novembre // 18h30 //
Grande Halle**

Save the date !

Un moment exceptionnel se prépare à l'Institut français de Kinshasa...

Le samedi 1er novembre, la scène de la Halle de la Gombe accueillera un concert unique, le tout premier en Afrique centrale d'une artiste à la voix singulière, de retour sur la terre de ses origines.

Un événement à ne surtout pas manquer.

Restez connectés : le nom de l'artiste sera révélé prochainement.

20



20 25

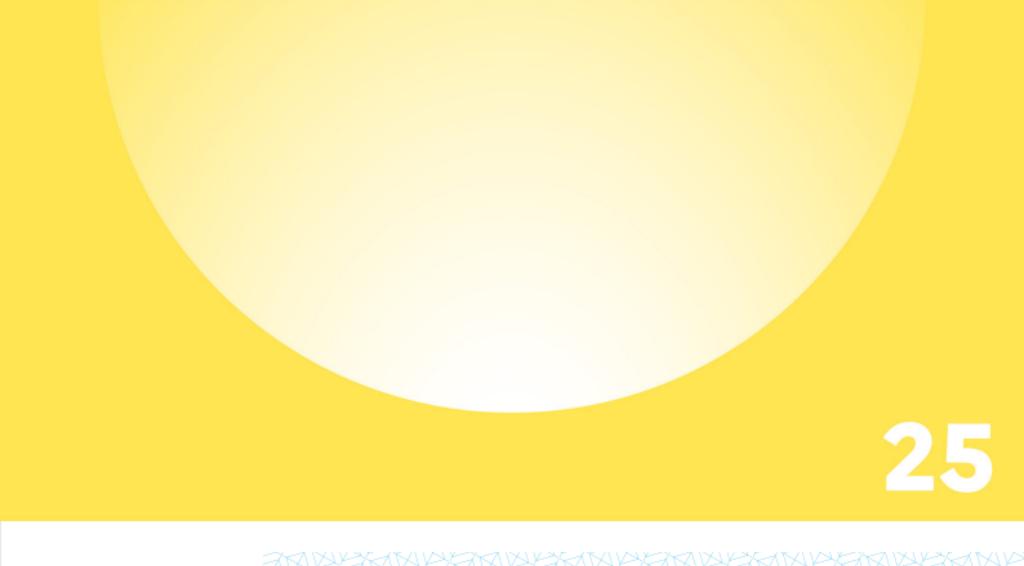
NOVEMBRE NUMÉRIQUE

Du 4 au 29 novembre // A l'Institut Français de RDC

**ENTRÉE
GRATUITE**

Novembre Numérique s'installe à l'Institut français de Kinshasa et de Lubumbashi pour un mois dédié aux cultures numériques. Au programme : des ateliers sur la Réalité Virtuelle, des conférences sur l'Intelligence Artificielle et les jeux vidéo ainsi que des activités à la Médiathèque et au Centre de Langues.

L'événement met à l'honneur la création contemporaine, en mêlant innovation, réflexion et découverte. Accessible à tous, Novembre Numérique propose un regard original et ludique sur notre monde connecté.



Avec

Damien Gires
expert en
création
numérique

Fanny Lignon
maître de
conférences
HDR en
sciences de
l'information
et de la com-
munication à
l'université
Claude Ber-
nard Lyon 1

**Maxime
Touroute**
auteur de
l'œuvre parti-
cipative *Let's
Draw*

Au programme

Mardi 4 novembre // 11h // Salle de Cinéma //
Café-campus sur les métiers du numérique

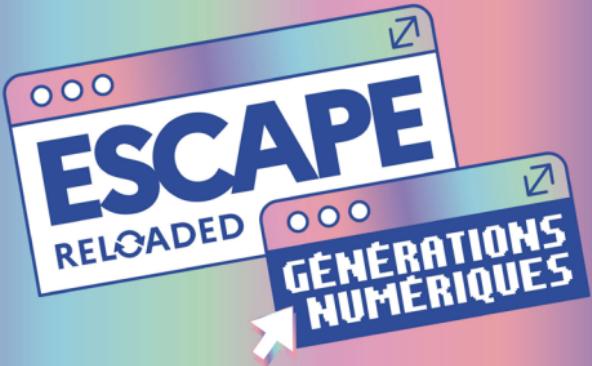
Samedi 8 novembre // 18h30 // Grande Halle //
Œuvre participative et projection immersive

Du mardi 25 au jeudi 27 // Salle atelier //
Atelier sur la réalisation des courts métrages en Réalité Virtuelle **(Sur inscription)**

Samedi 29 novembre // Salle de Cinéma

À partir de 9h : journée initiation à l'Intelligence Artificielle

15h : conférence "Esika ya mwasi na masano : Les représentations genrées dans les jeux vidéo"



ESCAPE, GÉNÉRATIONS NUMÉRIQUES EXPOSITION

**ENTRÉE
GRATUITE**

Commissaire
d'exposition
Eric Boulo

Avec la
participation
des étudiants
de l'**Académie
des Beaux-
Arts**

**Accessible
uniquement
sur visites
guidées :**
Du mardi au
vendredi : 12h,
14h et 16h.
Le samedi :
10h, 12h, 14h
et 16h.

Inscription :



**Vernissage jeudi 6 novembre // 18h30 //
Salle d'exposition**

**Exposition du 6 novembre au 20 décembre, accessible
sur inscription (sauf dimanches et lundis)**

L'exposition *Escape, générations numériques* propose une plongée captivante au cœur des grands enjeux du numérique à travers le regard d'artistes de la création numérique. Art numérique, jeux vidéo, réalité virtuelle et augmentée, web documentaires... un parcours interactif et immersif pour interroger notre rapport au numérique.

Organisée en quatre temps, l'exposition retrace d'abord l'histoire d'Internet, puis explore le capitalisme numérique, les Big Data et l'intelligence artificielle. Elle questionne enfin la place de l'humain dans cet écosystème, et la possibilité d'une transition numérique plus inclusive et durable.

Flyingblue
AIRFRANCE  KLM 

20
years



11ÈME FÊTE DU LIVRE DE RDC

Du 8 au 15 novembre // À l'Institut Français et dans une quinzaine de lieux culturels et écoles de Rd.Congo

L'Institut français de RDC, en partenariat avec le réseau EUNIC et plusieurs partenaires culturels de la ville, vous invite à la 11e édition de la Fête du Livre, un rendez-vous incontournable dédié à la création littéraire.

Pendant une dizaine de jours, venez rencontrer une vingtaine d'auteurs invités – congolais et européens – à travers des rencontres, débats, lectures et performances. Une création théâtrale inédite, des ateliers pour petits et grands, ainsi qu'un événement numérique immersif et participatif viendront enrichir cette programmation.

Tout au long de la fête, une librairie éphémère s'installera à la Grande Halle, ouverte à tous pour découvrir les œuvres des invités et bien plus encore.

Un moment de partage, d'imagination et de dialogue autour des mots, à ne pas manquer !



**ENTRÉE
GRATUITE**

Les évènements à ne pas manquer :

Samedi 8 novembre // 18h30 // Grande Halle

Cérémonie d'ouverture - Offrandes poétiques et œuvre participative *Let's Draw*

Lundi 10 novembre // 18h30 // Grande Halle

Focus BD : vernissage et table-ronde

Mardi 11 novembre // 18h30 // Grande Halle

Dictée et rencontre (Eddy Malou)

Mercredi 12 novembre // 18h30 // Grande Halle

Soirée Toli-Toli (Kouam Tawa)

Jeudi 13 novembre // 17h // Institut National des Arts

Création théâtrale "Silence" (Israël Nzila)

Vendredi 14 novembre // 17h // Académie des Beaux-Arts

Performance-slam (Youssef Branh)

Samedi 15 novembre // 18h30 // Grande Halle

Cérémonie de clôture - Création théâtrale "Silence" (Israël Nzila)



SILENCE

THÉÂTRE // ISRAËL NZILA

**ENTRÉE
GRATUITE**

Jeudi 13 novembre // 17h // INA (Institut National des Arts)

Samedi 15 novembre // 18h30 // Grande Halle

Silence est un poème dramatique qui glisse d'une scène intime vers le récit d'un viol de guerre. Depuis sa fenêtre, Makeda observe une femme. Peu à peu, les visages se confondent, les mots deviennent sons.

Créé à Kinshasa, le spectacle aborde le texte comme une partition vocale. Un chœur d'interprètes en explore les motifs. Une comédienne incarne la voix solo. Un musicien accompagne et prolonge la parole.

Deux semaines d'ateliers avec les élèves du département théâtre de l'INA ont nourri cette création chorale, portée par la présence de l'auteur tout au long du processus.

Direction
Jean-Paul
Delore

Lecture
Lindiwe
Matshikiza

Création
musicale
Rodriguez
Vangama
et
Alexandre
Meyer

Avec
les étudiants
de l'INA



**ENTRÉE
GRATUITE**

Piano et voix
Tyson Meya

Drums
**Dieu Merci
Tshimanga**

Trumpet
**Gérald Ban-
timba Mays**

Percussions
**Ardnold
Asende
(Croco)**

Guitare
**Amoureux
Kimpoka**

Bass
**Jonathan
Putulukesi**

TYSON MEYA

CONCERT

Vendredi 21 novembre // 18h30 // Grande Halle

Pianiste, chanteur et compositeur congolais, Tyson Meya incarne une nouvelle génération d'artistes qui réinventent le jazz au Congo. Révélé par son EP Kivu, nommé aux Grammy Awards, il développe un univers singulier mêlant tradition, spiritualité et modernité. Son style, le Bokoko – Traditional Trap Jazz, puise dans les poly-rhythmes congolais, les textures funk, la poésie urbaine et la mémoire sonore. Avec KINSPiration, il propose une expérience immersive où le jazz devient langage de l'âme, pont entre rumba, traditions oubliées et énergie contemporaine. Son piano résonne comme l'écho vibrant d'un Congo en mouvement, habité par ses luttes et ses renaissances.

KEMBO

Café de l'Institut Français



I Love
Kembo

Ouvert
du lundi au samedi
7h30 à 22H30

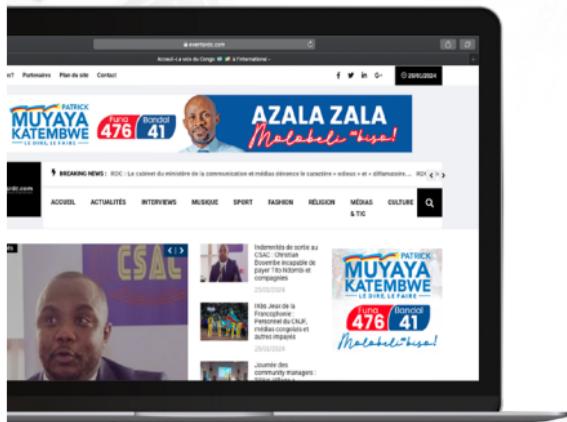
 Votre Menu



La voix du Congo 🇨🇩 à l'international



Deux médias événementiels de référence destinés à faire la promotion des deux Congo à l'international.



Rue TSF n°108 Q/ Golf Commune de Gombe
info@eventsrdc.com / eventsrdc1@gmail.com
+243998321400

INSTITUT
FRANÇAIS

CULTURETHÈQUE

VOTRE MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

Tous les abonnés à la Médiathèque de l’Institut français de Kinshasa peuvent bénéficier d’un abonnement gratuit à Culturethèque.

Culturethèque propose des grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des romans, des ouvrages sur des thématiques d’actualité, des modules d’autoformation, des livres pour les apprenants de français et notamment des lectures en français facile, des articles de sciences humaines, des captations de concerts, des webdocumentaires...

Les ressources sont disponibles en streaming ou en téléchargement, pour un prêt de 21 jours, à raison de 2 livres simultanément et 5 livres par mois maximum, avec la possibilité de consulter le livre via une tablette, liseuse ou smartphone.

Informations auprès de l’accueil de la médiathèque.

ENTRÉE GRATUITE

Texte, mise
en scène et
installation

**Pascal
Rambert**

Comédiennes
Tinah Way

Cynthia Marifa

Assistants à la
mise en scène
**David-minor
Ilunga**

**Aaron
Lukamba**

Régisseur
**Jonathan
Buba**

Création de
Soeurs (Marina & Audrey) à
Bonlieu SN
Annecy le 6
novembre 2018
avec Audrey
Bonnet et
Marina Hands
de la Comédie-
française

Le texte *Soeurs (Marina & Audrey)* est
publié aux
éditions **Les
Solitaires
Intempestifs.**



SOEURS

TINAH & CYNTHIA

THÉÂTRE // PASCAL RAMBERT

Samedi 13 décembre // 18h30 // Petite Halle

Soeurs de Pascal Rambert est une pièce de théâtre mettant en scène un affrontement intense et violent entre deux sœurs, dont les dialogues sont empreints de rancœur, de jalouse, mais aussi d'un amour profond et d'une connexion indéfectible. Deux soeurs au chevet de leur mère mourante mais l'une arrive trop tard et le rapport familial s'enflamme.

"J'ai écrit Soeurs en 2018. J'ai fait ensemble la version française et espagnole. Puis les versions italiennes, péruviennes, estoniennes, burkinabés et hongkongaises. Je suis donc très heureux de venir à Kinshasa pour faire la version congolaise avec deux actrices exceptionnelles".

Théâtre du fleuve & Structure Production

AMOUR SUPREME

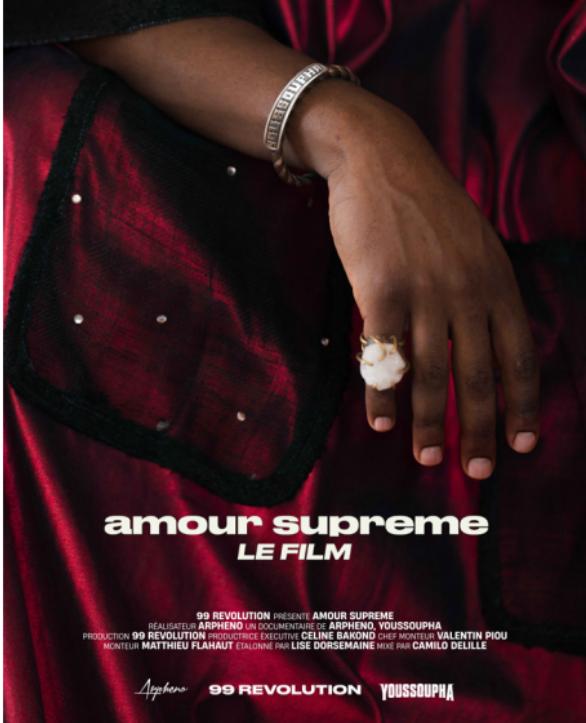
FILM-DOCUMENTAIRE
RÉALISÉ PAR ARPHENO

Jeudi 18 décembre //
18h30 // Grande Halle

Avec son nouvel album *Amour Suprême*, Youssoupha signe un retour marquant, accompagné d'un documentaire de 48 minutes qui retrace trois années clés de sa vie et de sa carrière. Intitulé *Amour Suprême* (le film), ce projet immersif revient sur son départ de Bomayé Musik, la création de son label 99 Revolutions, son installation à Abidjan, mais aussi sur les doutes, les silences et la renaissance qui ont nourri cet album.

Plus qu'un making-of, ce film est une plongée intime dans le processus créatif d'un artiste en quête de renouveau. Chaque morceau est présenté de sa genèse à sa finalisation, entre énergie brute et orchestration soignée.

La projection sera suivie d'un échange avec Youssoupha et le réalisateur, offrant un moment privilégié pour explorer sa vision, son parcours et son amour de la musique.



amour supreme LE FILM

99 REVOLUTION PRÉSENTE AMOUR SUPRÈME
RÉALISATRICE DOCUMENTAIRE ARPHENO, YOUSOUOPHA
PRODUCTION 99 REVOLUTION RÉALISATRICE EXÉCUTIVE CELINE BAKOND CHEF MONTEUR VALENTIN PIOU
MONTEUR MATTIEU FLAHAUT ÉTALONNÉ PAR LISE DORMEAINA MIXÉ PAR CAMILO DELILLE

Arpheno

99 REVOLUTION

YOUSOUOPHA

**ENTRÉE
GRATUITE**



YOUSSOUOPHA

supreme tour

Missions 2015

Live performance

concerts & festivals

DD - revolution

ENTRÉE

5\$

EN PRÉVENTE

10\$
SUR PLACE

YOUSSOUOPHA

CONCERT

Vendredi 19 décembre // 18h30 // Grande Halle

Youssoupha est enfin de retour avec son septième album, *Amour Suprême* : un rap habilement mêlé de gospel, de soul et de sonorités venues d'Afrique de l'Ouest. Conçu entre Dakar, Bruxelles, Montréal et le mythique studio Miraval (futuriste et désormais propriété de Brad Pitt), cet album à la fois frais et audacieux a été façonné par la crème des jeunes compositeurs issus de divers horizons.

DJ
**Mathias
Orlandi**

Régie
**Mamadou
Badra**

Après un Olympia à guichets fermés et une tournée à travers la France, la Suisse et la Belgique, le rappeur franco-congolais revisitera ses grands classiques sur la scène de la Grande Halle de la Gombe.



ELONGO FESTIVAL — KIN

SOIREE DES TALENTS ELONGO MUSIQUE - SLAM - HUMOUR

ENTRÉE
GRATUITE

Samedi 20 décembre // 18H30 // Grande Halle

Après le succès des éditions de Lubumbashi, Mbuji-Mayi et Kisangani, **le Festival Eongo** fait une escale remarquée à Kinshasa pour une soirée inédite, un show pluri-disciplinaire qui réunira les talents du concours national Eongo.

Le Festival Eongo célèbre la richesse artistique congolaise à travers la musique, la danse, le slam, l'humour et le théâtre et offre une plateforme privilégiée aux jeunes artistes pour renforcer leur pratique professionnelle et rencontrer des programmateurs et institutions nationales et internationales.

Le Festival Eongo est un projet imaginé et financé par l'agence de coopération belge Enabel dans le cadre de son programme d'action nationale « **Jeunesse créative** ». En renforçant les talents et compétences des arts de la scène, le programme Eongo soutient durablement l'écosystème de la culture et des arts. Venez découvrir ces talents émergents qui représentent l'avenir culturel de la République Démocratique du Congo.

Une initiative
de **Enabel**

Mise en oeuvre
Pali-Pali
Halles.be
Neo Lab

Direction
Artistique
Eleonore Hellio
Kratos Beat
Sista Becky
Chouchou
Yoka
Abelle Bowala
Meli Lambick
Ghershom
Nanukila

Plus d'info sur
le Programme.



PARTAGE DES SAVOIRS CONFÉRENCES



**ENTRÉE
GRATUITE**

CYCLE : CULTURE, SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

Animé par **l'Institut National de Recherche Biomédicale**

Samedi 13 septembre // 14h // Hors les murs (INRB)

Samedi 25 octobre // 14h // Hors les murs (INRB)

Samedi 22 novembre // 14h // Hors les murs (INRB)



Santé environnementale, Santé humaine, Santé animale et Santé végétale. Les 4 composantes forment une seule santé. La maladie se déploie au travers des 4 composantes. L'irruption de la maladie ou la contagion peut provenir de l'homme, qui à son tour pollue l'environnement. L'environnement à son tour contamine les animaux, les végétaux et d'autres humains. Les germes peuvent provenir des animaux qui vont polluer l'environnement, ainsi que l'homme qui consomme la viande, etc.

Une de ces 4 composantes malade peut donc contaminer les 3 autres, en sachant que les pathogènes circulent par ces 4 composantes. Il faut surveiller ces 4 points focaux si l'on veut vaincre la maladie.

PARTAGE DES SAVOIRS

CONFÉRENCES



**ENTRÉE
GRATUITE**

CYCLE : PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Samedi 4 octobre // 14h - 16h // Salle de Cinéma

Samedi 1^{er} novembre // 14h - 16h // Salle de Cinéma

Samedi 6 décembre // 14h - 16h // Salle de Cinéma

La cassette audio ne parle plus aux jeunes, pas plus que le vinyle. Pourtant, ces jeunes entreprennent et se heurtent à des difficultés liées à la protection de leurs droits d'auteur et à la propriété intellectuelle. Comment exploiter les réseaux existants pour se protéger et, surtout, valoriser sa création artistique ?

Spotify et d'autres plateformes offrent un modèle économique aux artistes, mais combien en comprennent réellement le fonctionnement ? Cette controverse réunira des spécialistes, artistes et juristes autour d'un atelier dédié à la protection des droits d'auteur.

Intervenants : Randy Kalay et Jérôme Mutombo K.

PARTAGE DES SAVOIRS

CONFÉRENCES



JUSTICE ET DROITS HUMAINS



pour chaque enfant



Du lundi 20 au samedi 25 octobre // Institut Français

Projet ÉPICES : Les droits de l'enfant en pop-up

Mercredi 5 novembre // 18h30 // Salle du Cinéma



OHADA : les modes alternatifs de règlement des différends comme vecteur d'amélioration du climat des affaires en RDC



Mardi 25 novembre // 18h30 // Salle du Cinéma



Projection-débat dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes

Mercredi 10 décembre // 18h00 // Institut Français



Célébration de la journée internationale des droits humains



une offre de ressources totalement inédite à Kinshasa ! Etudiants, chercheurs, passionnés, curieux et familles, elle est faite pour vous !

Une collection de **20.000 ouvrages**, grands prix littéraires, incontournables des littératures congolaises, africaines et françaises...

» Des ressources en ligne exceptionnelles :

> Internet et accès WIFI

> Accès à **Culturethèque** : des milliers de livres en ligne, des bandes-dessinées, des films, des albums, etc.



> Bibliothèque numérique **KoomBook**,



> Accès illimité à **Cairn.info** : des dizaines de milliers d'articles à la pointe de la recherche française et mondiale.



Deux bornes de jeux-vidéos :
Fifa, Rayman, Splatoon, etc.



» Une programmation régulière de rencontres littéraires et de débats.

» Tarif d'adhésion annuelle : étudiants 15\$ / adultes 20\$.

Pour les apprenants du Centre de Langues l'abonnement est gratuit



LES JEUDIS NUMÉRIQUES

**ENTRÉE
GRATUITE**

Les jeudis numériques sont les rendez-vous des passionnés d'informatique et des férus de nouvelles technologies ! Un jeudi, une discussion, un thème : sécurité réseau, intelligence artificielle, recherche assistée par ordinateur ; autant de sujets passés au crible de ce club informatique.

Jeudi 4 septembre // 12h -14h // Médiathèque

Jeudi 18 septembre // 12h -14h // Médiathèque

Jeudi 9 octobre // 12h -14h // Médiathèque

Jeudi 23 octobre // 12h -14h // Médiathèque

Jeudi 30 octobre // 12h -14h // Médiathèque

Jeudi 13 novembre // 12h -14h // Médiathèque

Jeudi 27 novembre // 12h -14h // Médiathèque

Jeudi 4 décembre // 12h -14h // Médiathèque



L'HEURE DU CONTE

4/8 ans.

Samedi 6 septembre // 11h - 13h // Médiathèque

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 4 octobre // 11h - 13h // Médiathèque

Samedi 1^{er} novembre // 11h - 13h // Médiathèque

Samedi 6 décembre // 11h - 13h // Médiathèque

Tous les premiers samedis du mois, donnez à vos enfants l'occasion de voyager dans différents univers grâce à la lecture d'albums par un animateur de la médiathèque. Des récits tout en fantaisie qui stimuleront leur imagination et les berceront au rythme des pages qui se tournent.



CLUB DE LECTURE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Jeudi 30 octobre // 15h - 17h // Médiathèque // Histoires de famille et de mémoire

Vendredi 28 novembre // 15h - 17h // Médiathèque // Regards croisés, livre augmenté.

La médiathèque de l'Institut Français de Kinshasa vous invite à participer au club de lecture ouvert aux adultes, pour échanger sur vos livres préférés et profiter des suggestions des autres participants.

CANAL+



NOUVEAU

DECODEUR CONNECTÉ

LA NOUVELLE EXPÉRIENCE CANAL+

SOYEZ LE MAITRE DU TEMPS

Prenez le contrôle du direct et revenez jusqu'à 8h en arrière. Et grâce à la connexion internet, gardez le signal même en cas d'intempéries !

PLUS DE 300 CHAINES EN DIRECT

Surfez sur notre nouvelle interface inédite et naviguez en toute fluidité dans l'univers **CANAL+**

PLONGEZ DANS UN CATALOGUE DE +50 000 PROGRAMMES !

Retrouvez vos séries préférées, tout le sport, le meilleur du cinéma et des programmes jeunesse. Le tout disponible à la demande, et à regarder quand vous voulez !

NOUVEAU

CENTRE DE LANGUES

DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA





LE GRIOT DU SAMEDI

8/12 ans.

Samedi 4 octobre 2025 // de 11h à 13h // Centre de Langues

**ENTRÉE
PAYANTE
5\$**

Samedi 8 novembre 2025 // de 11h à 13h // Centre de Langues

Samedi 6 décembre 2025 // de 11h à 13h // Centre de Langues

Vous avez entre 8 et 12 ans ? Venez vous inscrire à notre atelier conte !

Ne ratez pas cette occasion pour écouter un conte, le raconter, le réécrire et le jouer.



ATELIER DE COMMUNICATION ORALE

ATELIER BD

ATELIER ÉCRITURE CRÉATIVE

ATELIER I.A

Vous souhaitez communiquer avec aisance, de manière claire et en toute confiance ? Vous souhaitez développer vos compétences ? Renforcer votre discours et vos connaissances ? Cet atelier est fait pour vous !

Nous vous proposons cet atelier pour vous perfectionner à l'oral, à travers des activités ludiques et interactives avec une équipe formée, habilitée et expérimentée.

Prochaines sessions :

à partir du 4 octobre 2025

Tous les samedis de 10h à 12h30

Prix : 70 \$ pour 6 semaines

JAMBO! *NOUVEAU* **COURS DE SWAHILI**

L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA VOUS PROPOSE
DES COURS DE SWAHILI POUR DÉBUTANT.E.S & INITIÉ.E.S



VOLUME : 45 HEURES

PRIX : 180\$

HEURE : 17H30-19H30

MARDI ET JEUDI

VENEZ VOUS INSCRIRE
À L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA - HALLE DE LA GOMBE



cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org



+243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37



Institut Français de Kinshasa **Halle de la Gombe**

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.

COURS DE LINGALA MBOTE, BOYEYI BOLAMU



L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA VOUS PROPOSE DES COURS DE LINGALA POUR DÉBUTANT.E & INITIÉ.E

VOLUME : 45 HEURES

PRIX : 180\$

HEURE : 17H30-19H30



cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org



+243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37



Institut Français de Kinshasa **Halle de la Combe**

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.



tef
TEST D'ÉVALUATION
DE FRANÇAIS

**Pour aller au
Canada ou
en France**

VALIDABLE 2 ANS

TOUS LES MERCREDIS ET VENDREDIS
ENTRE 300\$ ET 320\$

cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org **+243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37**
Institut Français de Kinshasa Halle de la Combe **Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.**

COURS DE FRANÇAIS



Renforcez vos
connaissances
en français !

Cours collectifs : mardi au vendredi 18h-20h

Cours particuliers : sur demande

cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

+243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

Institut Français de Kinshasa **Halle de la Combe**

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.

NOS COURS DE LANGUES



Français Langues Seconde (FLS)	→ Pour les nationaux
Français Langues étrangère (FLE)	→ Pour les non francophones
Lingala	→ Pour tout public
Swahili	→ Pour tout public
Module FOS et FOU	→ FOS : pour les professionnels → FOU : pour les étudiants

Test de positionnement
tous les jeudis et samedis.

5 sessions | DU 09 / 09 / 25 | DU 05 / 11 / 25 | À DÉFINIR | À DÉFINIR | À DÉFINIR

2 sessions
par jour | 1 - DE 9H À 11H30 | 2 - DE 17H30 À 20H

➔ NOS COURS À LA CARTE

Apprenez à votre rythme avec un formateur à domicile ou en ligne

➔ NOS COURS DE PRÉPARATION AUX EXAMENS

Préparation DELF/DALF - Tous niveaux de A1 au C2

Préparation TCF - Tous types

Préparation TEF - Tous types

Préparation PIX

➔ NOS COURS D'INFORMATIQUE

— PIX : Certification - 50\$

— Word : 20h - 100\$

— Access : 20h - 100\$

— Excel : 20h - 100\$

— Powerpoint : 10h - 50\$

— Initiation internet : 10h - 50\$

— Initiation informatique : 10h - 50\$

— Formation flash : 02h - 10\$



DIPLÔMES & CERTIFICATIONS

Votre avenir en français!

➔ **DELF-DALF** (DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE)
(DIPLÔME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE)

Valable à vie

DELF
DALF
TOUT PUBLIC

DELF
JUNIOR
SCOLAIRE *

*À condition d'avoir - de 19 ans
et de ne pas être inscrit.e à
l'université

SESSION TOUT PUBLIC 2025

FIN DES INSCRIPTIONS

18 OCTOBRE

10 OCTOBRE

13 DÉCEMBRE

2 DÉCEMBRE

SESSION JUNIOR 2025

FIN DES INSCRIPTIONS

04 OCTOBRE

26 SEPTEMBRE

➔ **TCF** (TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS)

Valable 2 ans

TCF

TCF
QUÉBEC

TCF
CANADA

TCF
INTÉGRATION,
RÉSIDENCE
& NATIONALITÉ

TCF TOUT PUBLIC
FIN DES INSCRIPTIONS

17 OCTOBRE 2025
16 SEPTEMBRE 2025

05 DÉCEMBRE 2025
06 NOVEMBRE 2025

12 DÉCEMBRE 2025
13 NOVEMBRE 2025

TCF QUÉBEC
FIN DES INSCRIPTIONS

17 OCTOBRE 2025
16 SEPTEMBRE 2025

05 DÉCEMBRE 2025
06 NOVEMBRE 2025

TCF CANADA
FIN DES INSCRIPTIONS

17 OCTOBRE 2025
16 SEPTEMBRE 2025

12 DÉCEMBRE 2025
13 NOVEMBRE 2025

TCF NATIONALITÉ
FIN DES INSCRIPTIONS

17 OCTOBRE 2025
16 SEPTEMBRE 2025

12 DÉCEMBRE 2025
13 NOVEMBRE 2025

➔ **TEF** (TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS)

Valable 2 ans

TEf

tefaq
Adapté au Québec

tef
Canada

TEf
Intégration, Résidence,
Nationalité.

APPORTER UN
PASSEPORT ET UNE
PHOTO D'IDENTITÉ

Test d'Evaluation de Français

Tous les mercredis et vendredis

AVRIL

4 / 9 / 16

18 / 23 / 30

MAI

2 / 7 / 9 / 14

16 / 21 / 28 / 30

JUIN

4 / 6 / 11 / 13

18 / 20 / 25

JUILLET

4 / 9

ÉQUIPE

Vincent ASANI, Françoise BALAIS, Jeannine BINYANGA, Bénédicte FEZA MUTUBULE, Ramatoulaye GERARD, Godelive KASEKA, Yannick KATSINGI IBANDA, Louis KAYUMBA, Grace KITSIABI, Adrisy LIMPEJACK, Maëlys LORIOT, Pierrot LUFIANKENDA, Gracia LUZITU ZULA, Mandy MANDINA, Dominique MARTIAL, Anne-Marie MASSAMBA, Célestin MAYAMBA, Shekinah MEHUADRA, Allegria MPENGANI KUTALU, Pablo MUFIDI, Yemima MUSHEGERA, Jérôme MUTOMBO KAYEMBE, Masilo NEFUNGA, Juste NDONA NTETE, Fabrice NDUENGOSO, Assani NGWANGWA, Patrick OSAKO, Monia STARK, Lisa SOUILLOT,

Djo UZELE LODJA et

l'ensemble de l'équipe pédagogique du CDL et des conseillère(s) de Campus France.

L'équipe du Pôle Eunic Élodie Cacheux, Rosie Tshilumba et Anne-Marie Likwela,

les équipes d'entretien // jardinage // sécurité,

Kébèn et son équipe du Café KEMBO.

COCAC-Direction IF-RDC Justine MARTIN

*Liberté
Créativité
Diversité*



Institut français de Kinshasa

33, Av. de la Gombe

B.P 5236 Kinshasa RDC

www.institutfrancais-kinshasa.org

Tél: 085 10 74 413

**L'INSTITUT FRANÇAIS EST OUVERT AU PUBLIC DU MARDI AU SAMEDI.
À L'EXCEPTION DU JEUDI LA CAISSE EST OUVERTE DE 8H30 À 13H00.
AUCUN PAIEMENT EN DEHORS DE CES HORAIRES.**

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX...

 Institut français de Kinshasa

 @halledelagombe

 Halle de la Gombe

 hallegombe

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 8H30 À 17H00



"Respect!"

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION. 18+



5,9%
Riche



Le rêve
a de l'avenir.

SOFIBANQUE
S.A.



Et tout devient possible !

