

A woman's profile is shown in a dark setting, looking out a window. The background is a blurred night scene with bokeh lights, creating a dreamy atmosphere. The woman has dark hair and is wearing a dark top with a zipper detail.

**TAPIS ROUGE**

Frans Filmfestival

**COMPTE-RENDU 2023 5ÈME ÉDITION**

**TAPIS ROUGE FRANS FILMFESTIVAL**

# TAPIS ROUGE

EDITION 5

FRANS  
FILM  
FESTIVAL

9-14  
NOV  
2023

De FilmHallen  
Amsterdam

Tickets via [filmhallen.nl/tapis-rouge](https://filmhallen.nl/tapis-rouge)

## PRÉSENTATION

- Festival de cinéma français et francophone organisé aux Pays-Bas depuis 2019
- Événement culturel francophone le plus important aux Pays-Bas
- 5ème édition | 9-14 novembre 2023
- Amsterdam & La Haye
- 6 soirées spéciales en présence de réalisateurs, acteurs et personnalités du monde cinématographique et littéraire

# CHIFFRES CLÉS



**4000**

Visiteurs

**23**

Films sélectionnés



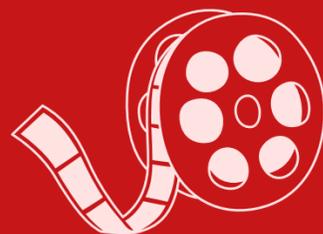
**Tous les soirs**

Dégustation gratuite de Lillet  
& vente au bar du FilmHallen



**2/3**

Des spectateurs ont  
vu plusieurs films

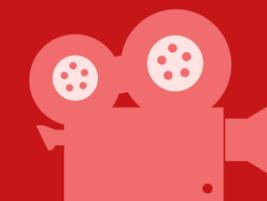


**12**

Films en exclusivité

**66**

Projections



# SOIRÉE SPÉCIALE - CINÉART & TAPIS ROUGE



## Première

Une Année Difficile  
au Pathé Tuschinski

425 spectateurs

## Invités

Eric Toledano  
Olivier Nakache

## Partenaires

Lillet

&

Sofitel Legend The  
Grand Amsterdam



# SÉLECTION 2023

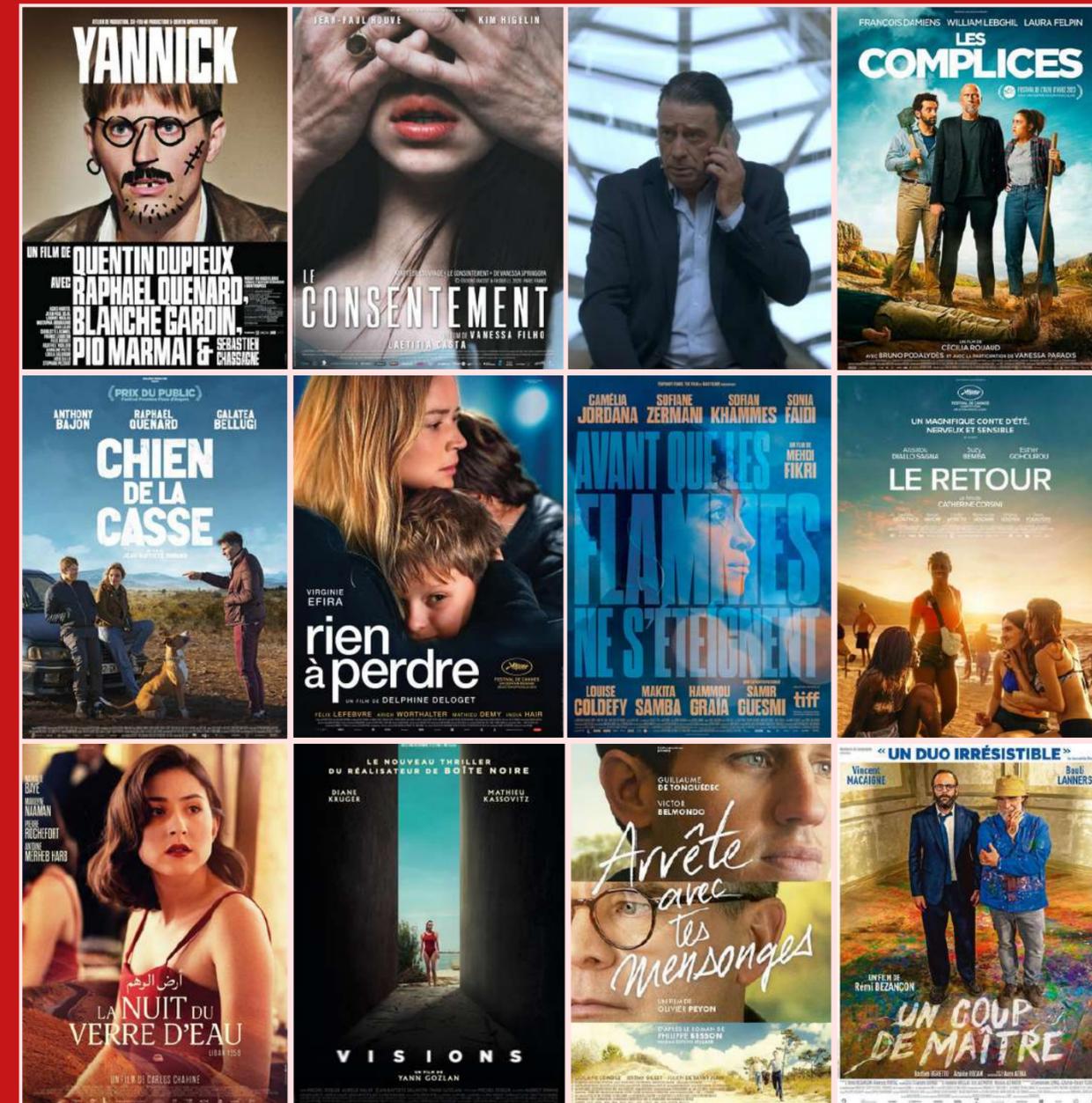
# TAPIS ROUGE

Frans Filmfestival

## 23 films

### 12 Films en Exclusivité

Arrête avec tes mensonges  
Avant que les Flammes ne s'éteignent  
Chien de la Casse  
La Nuit du Verre d'Eau  
Le Consentement  
Le Retour  
Les Complices  
Les Pas Perdus  
Rien à Perdre  
Un Coup de Maître  
Visions  
Yannick





# Ambiance



# SOIRÉES SPÉCIALES...

## Soirée d'Ouverture

Jeudi 9 novembre

**Film** Les Indésirables

**Invités** Giordano Gederlini (co-scénariste) & Massih Hutak (rappeur, écrivain et fondateur de Verdedig Noord)



## Soirée Prix Tapis Rouge

Vendredi 10 novembre

**Film** L'Amour et les Forêts

**Invités** Pierre Assouline (président du jury), Margot Dijkgraaf (membre du jury), Yann Gozlan (membre du jury)



# ...dont 2 NOUVELLES CATÉGORIES

## Premier Long

Samedi 11 novembre

**Film** Rien à Perdre

premier long métrage fiction de la réalisatrice

**Invitée** par Zoom Delphine Deloget



## Dans les Couloirs

Lundi 13 novembre

**Film** Les Pas Perdus

**Invités** Thibaut Wohlfahrt (réalisateur), Roda Fawaz (réalisateur et acteur), Eva Curia (productrice exécutive chez Frakas Productions)



# SOIRÉES SPÉCIALES

## Soirée La Nuit du Suspense

Samedi 11 novembre

**Film** Visions

**Invité** Yann Gozlan (réalisateur)



## Soirée de Clôture

Mardi 14 novembre

**Film** : Le Pot-au-Feu

**Invités** Alain Caron (cuisinier), Thomas Demuth (chef du restaurant De Gouden Reael)



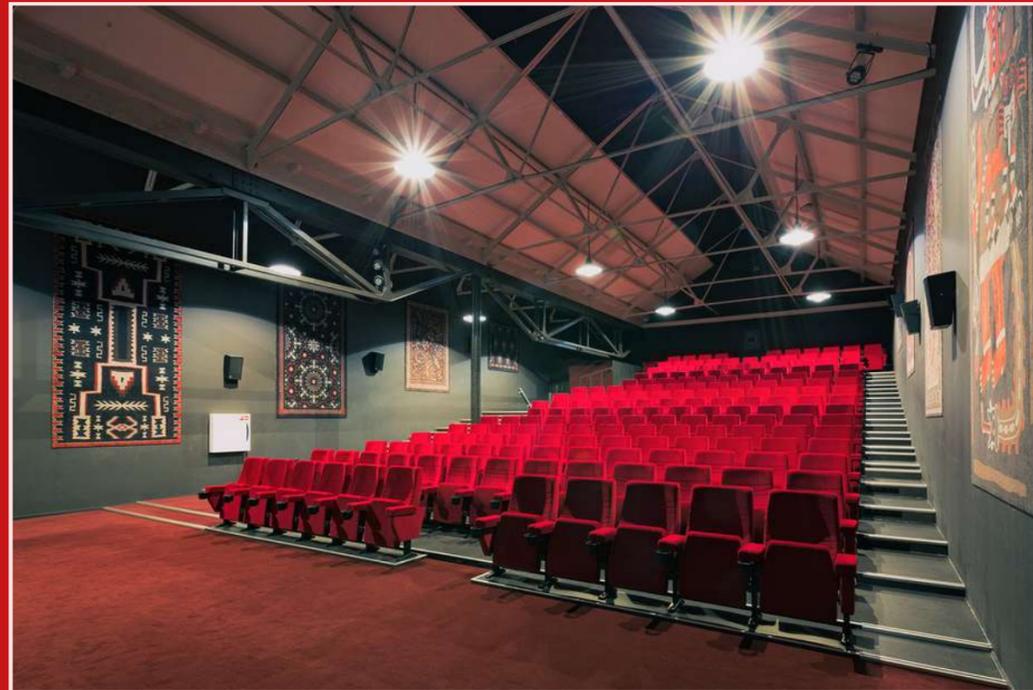


**Présence de notre partenaire principal Lillet**



# LES CINÉMAS

## FilmHallen - Amsterdam



6 jours  
23 films  
66 séances  
4000 spectateurs

## Filmhuis - La Haye



2 jours  
5 films  
5 séances  
150 spectateurs

# COMMUNICATION EXTÉRIEURE



## iAmsterdam

110 affiches à travers la ville  
d'Amsterdam



## Centercom

225 lieux à d'Amsterdam  
Zuid - Centrum - West  
**2,1 millions** de contacts



## 1000 Flyers

60 lieux à Amsterdam

# BANDE ANNONCE



## Jean Mineur Mediavision

Du 26 octobre au 8 novembre

22 cinémas - **96** salles

Amsterdam, La Haye, Nimègue, Rotterdam et  
Utrecht

**140 000** spectateurs



Cliquez pour voir la bande annonce

# EXEMPLES COMMUNICATION DIGITALE

@filmhallen\_amsterdam  
4647 followers



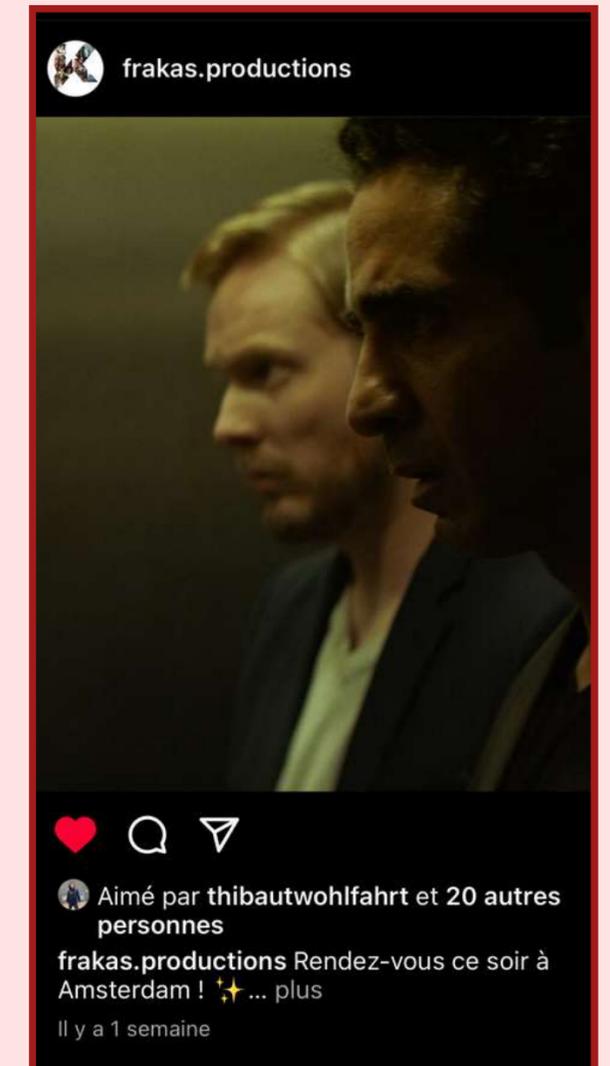
@alaincaroncuisinier  
8000 followers

@roda.show  
4050 followers



@cineville.nl  
22,5k followers

@frakas.productions  
2350 followers



# PRESSE IMPRIMÉE

## Filmkrant

25 000 exemplaires

## Het Parool

202 000 exemplaires

## Leven in Frankrijk

45 000 exemplaires

**Grote veelzijdigheid in vijf dagen vol Franse films**

**Roosje Brouwer-Hultings**  
AMSTERDAM

Filmfestival Tapis Rouge opent met banlieuegeweld en sluit af met een weelderige foodfilm, met een staalkaart aan filmgenres ertussen.

Wat de klok je aan bij de term 'Franse film'? Aan weelderig kostuumdrاما vol fillo landgevoeren en stoeie. 'Mijn hee? Aan praatpraag romantisch drama met een allraar heet draakende moede mensent Of aan explosieve, geengageerde films over de banlieues? Op die vijfde editie van Tapis Rouge, het festival voor Franstalige films, komen al die richtespen aan bod, en nog veel meer. Het festival opent van doag met *Les Indivisibles*, de tweede speelfilm van Ladj Ly na zijn geroemde nakende debuut *Les Misérables*. Niet aldie voor een Oscar genomineerde voorganger duikt *Les Indivisibles* in de buitenwijken van Parijs, waar soek-ale omzet en hard politieoptreden een strids giftigere cocktail vormen. Omien w spot de woede en wanaf.

De film volgt twee zeer tegenstelt-persoonlij. Enerzijds kinderarts Pierre, die van de ene de andere dag baize meester van deze Melne voorstad wordt en een achterstand-wij wil slopen om ruimte te maken voor nieuwbouw. Anderzijds activist Haby, geboren en getogen in een wooblok op de kloofst, die zich met groeiende wanhoop verzet tegen het onrecht dat haaren haar buurtge-roden wordt aange-daan.

**Oscarinzending**  
Tiet is al met al een flink contrast met de film waarmee het festival vijf da-gen later afaalt, *Le Pôt-au-feu* van de Vietnamese-Franse regisseur Tran Anh Hung, die jaer de Franse Oscar-izingding. Dit zwelg in beeld ge-brachte kostuumdrama speelt zich af in een flink landhuis in de belle epoque. Daar draaien filmprover Dodin Bouffant en zijn chef-kok Eugénie om elkaar heen, en ondertussen

**Op Tapis Rouge komcnaldie archtypen aan bod, en nog veel meer**

**Les Indivisibles**, van Ladj Ly opent in de buitenwijken van Parijs, waar sociale omzet en hard politieoptreden een steeds giftigere cocktail vormen.

zwerft de camera om hun ongetru-klijke relatie – in een Fransees-kaakstansen, die je hien van het scherm kunt proeven. Geen film om met hogen aan te beginnien.

*Les Indivisibles* en *Le Pôt-au-feu* zijn zijn voorpremières en krijgen later ook een reguliere bioscooprelease, maar veel andere films zijn alleen op het festival te zien (vaak met fongelse onder-titels). Ze beslaan alle lei genres: van psychologische thriller (het vrag-eel overdunderende *Yakov van Yann Gosdan*) tot het sociale drama van

**Meesterbaardist**  
Van een heel lichte orde is *Yakov*, de elds speelfilm van meesterbaard-ist Quentin Dupieux, van wie alle-gelogen komer rug *Paper Moon* (over-er in Nederland draide). Tijdens een mid-denlijng toneelstuk staat toe-schouwer Yannick op om zijn bedag-te doen. Het is het begin van een reeks droogkomische verwickelin-gen zoals die alleen in een Dupieux-film thuis zijn. Compleet chaos waar-bij je toch telkens het idee hebt dat die letste zeggen heeft, terwijl je niet hoelder krijgt wat dat precies.

**Tapis Rouge**, Filmhallen, t/m 14/11

**Florerende Franse cinema**

**Tapis Rouge Frans Filmfesti- val** is toe aan de vijfde editie. Te zien zijn twintig films, naast voorpremières films die verder niet in Nederland te zien zijn. Van 9 t/m 14 november in de Filmhallen in Amsterdam. Een selectie van het programma is te zien in Filmhuis Den Haag.

Vorig jaar bezochten 152 miljoen Fransen de bioscoop, wat noerkomt op 2,5 bezoeken per inwoner. Dat is bijna twee keer zoveel als in Nederland. Ook qua filmproductie is Frankrijk onovertroffen in Europa. Vorig jaar werden er 287 films gemaakt. Zeker: niet allemaal meesterwerken, maar wel veel interessante films.

Ruim twintig zijn er te zien op Tapis Rouge. Te veel om hier te noemen. Een paar eruit gelicht. Het festival opent met de voorpremière van *Les Indivisibles* van Ladj Ly, die we kennen van *Les Misérables*, het banlieue-drama waarin na een politie-incident de viam in de pan slaat. In *Les Indivisibles* botsen een lokale activist en een burge-meester over de vraag hoe het leven in een achterstandswijk verbeterd kan worden.

Politiegeweld speelt ook in een rol in *Avant que les flam-mes ne s'éteignent* (Mehdi Fikri), waarin een vrouw wil weten wat er precies gebeurde toen haar broer bij een politi-eoptreden omkwam. In haar

moeder voor de patriarchale situatie waarin zij verkeert. In *Rien à perdre* (Delphine Deloget) verliest een moeder de voogdij over een kind als dit thuis gewond raakt als zij er niet is. Er volgt een harde strijd om de voogdij terug te krijgen. In *Chien de la casse* (Jean-Baptiste Durand) ten slotte slaat de vriendschap van twee jeugd vrienden onder druk als een van hen een relatie krijgt met een vrouw.

Het festival besluit met de uitreiking van de Prix Tapis Rouge voor beste Literatuur-vertaling.

**TAPIS ROUGE FRANS FILM FESTIVAL**



**LES INDIVISIBLES**

**Tapis Rouge**

Frans Filmfestival

Het Tapis Rouge Frans Filmfestival opent van 9 t/m 14 november in de Filmhallen in Amsterdam. Een selectie van het programma is te zien in Filmhuis Den Haag.

**LES INDIVISIBLES**

LES INDIVISIBLES

**Van kostuumdrama tot animatie: festival voor Franstalige films toont uiteenlopende genres**

Filmfestival Tapis Rouge, van 9 t/m 14 november in de Filmhallen, opent met banlieuegeweld en sluit af met een weelderige foodfilm, met een staalkaart aan filmgenres ertussen.

**TAPIS ROUGE FRANS FILM FESTIVAL**

**'We laten alle kanten van Frankrijk zien'**

De Franse cinema is de productiehoof in Europa. Het Tapis Rouge Frans Filmfestival veront do jaar dat ook weet opvarend vijfde editie. Maar het mag wel vast overtuigend overtuigen, direct de Franse filmwereld. Een gesprek met filmmakers Céline Dauvin en Yann Gosdan, beiden jurylid op het festival, en de nieuwe directeur Mascha Iwue.

**TUPT JOU VAN DER BEEK**

De Franse cinema is de productiehoof in Europa. Het Tapis Rouge Frans Filmfestival veront do jaar dat ook weet opvarend vijfde editie. Maar het mag wel vast overtuigend overtuigen, direct de Franse filmwereld. Een gesprek met filmmakers Céline Dauvin en Yann Gosdan, beiden jurylid op het festival, en de nieuwe directeur Mascha Iwue.

**ABU BOU**  
Jaan de vriendschap van Parijs en de filmwereld van Parijs. Het festival opent van 9 t/m 14 november in de Filmhallen in Amsterdam. Een selectie van het programma is te zien in Filmhuis Den Haag.

# RÉSEAUX SOCIAUX



**+18%**

de followers Instagram par rapport à 2022



**9550**

utilisateurs en 2023



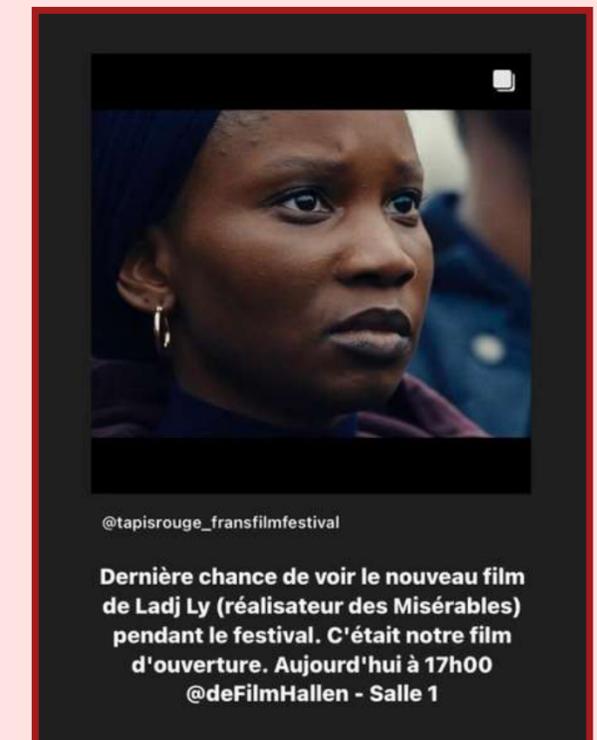
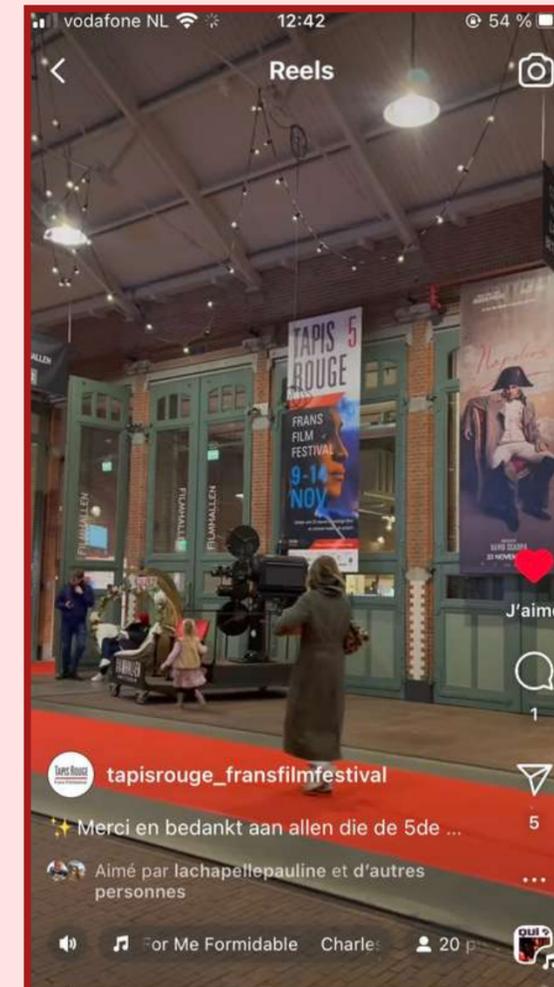
**56%**

des followers sur Instagram ont entre 25 et 44 ans



**4180**

utilisateurs pendant le Festival



 @tapisrouge\_fransfilmfestival

# SITE WEB

This screenshot shows the 'LES FILMS EN COMPETITION' section of the website. The navigation bar includes 'FESTIVAL', 'PRIX TAPIS ROUGE', 'PARTENAIRES', and 'À PROPOS'. Three film posters are displayed: 'Sur les chemins noirs' by Denis Imbert, 'Grand marin' by Dina Drukarova, and 'Arrête avec tes mensonges' by Olivier Peyron. Each poster includes a brief description in French.

This screenshot shows a section of the website listing three films: 'Les indésirables' by Ladj Ly, 'Visions' by Yann Gozlan, and 'Le livre des solutions' by Michel Gondry. Each listing includes a poster, the film title, director, and a short synopsis in Dutch.

A l'occasion du festival nous avons rendu notre site web plus facile à naviguer avec l'agenda et l'accès à la billetterie au coeur du site

This screenshot shows an announcement for the opening night of the festival. It features a large image of a woman's face and the text: 'Openingsavond Les Indésirables van Ladj Ly 9 November 19:30 20:15'. The event is presented by Tapis Rouge and Filmhallen.

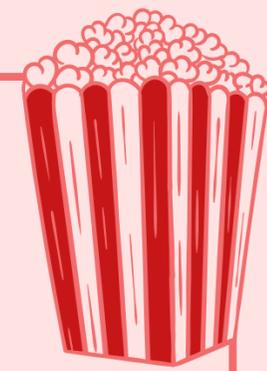
This screenshot shows the 'CONTACT' and 'SUIVEZ-NOUS' sections of the website. It includes contact information for Stichting L'échappée Belle, social media icons, and a grid of partner logos such as cinéart, Uni France, and Filmhuis Den Haag.

# L'AFTERMOVIE



Nous remercions nos partenaires, nos bénévoles, notre équipe et notre public, fidèle et nouveau, pour le succès de cette 5ème édition

# CONTACT



## RENSEIGNEMENTS

Mascha IHWE - Directrice  
directeur@tapisrouge.nl  
info@tapisrouge.nl

## ADRESSE

c/o L'Échappée Belle  
Keizersgracht 529  
1017 DP Amsterdam

## NOS RÉSEAUX

 [tapisrougefransfilmfestival.nl](http://tapisrougefransfilmfestival.nl)

  @tapisrouge\_fransfilmfestival

 Tapis Rouge Festival

## MENTIONS LÉGALES

La fondation L'Échappée Belle est l'entité légale responsable de l'organisation de Tapis Rouge Frans FilmFestival. L'Échappée Belle est une fondation de droit néerlandais enregistrée auprès de la chambre de commerce d'Amsterdam sous le n° KVK65176847, elle bénéficie du statut ANBI (N°856008576).

