

PROGRAMME

SEPT-OCT-NOV-DÉC // 2023 - KINSHASA

WWW.INSTITUTFRANCAIS-KINSHASA.ORG



*Liberté
Créativité
Diversité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**

R.D. CONGO - KINSHASA
HALLE DE LA GOMBE



ÉDITO

Cher public, toutes et tous,

Une nouvelle saison artistique s'ouvre.

La création, ses nouvelles dramaturgies et scènes numériques en compagnie *des femmes à l'œuvre*, nous guidera tout au long de cette nouvelle saison 2023/2024.

Nous allons partager ce qui fait de l'expérience esthétique un accélérateur de notre sensibilité au monde, en ce qu'elle la préserve et la cultive. Nos perceptions augmentées et notre attention décuplée réarment notre sensibilité comme faculté de juger de « ce à quoi l'on tient » face à l'appauvrissement contemporain de ce que nous pouvons sentir, percevoir, comprendre et tisser comme relation à l'égard du vivant et de sa diversité.

Nous tenons à l'art et aux artistes dont nous avons tant besoin. L'expérience esthétique par la fréquentation et la production des oeuvres nous assure un ancrage existentiel qui nous permet de développer des stratégies de résistance parfois à notre insu face à l'adversité de nos modes d'existence. Les artistes, à travers leur cheminement exemplaire, incarnent cette forme de résistance par leur désir de se construire dans la liberté, la démocratie, la dignité et préservent notre sensibilité.

L'équipe de la halle de la Gombe vous souhaite la bienvenue,

**Boyeyi
malamu**

Karibu

**Difika
Dilenga**

**Ku Kuisa
Ya Mbote**

Gosette LUBONDO // Sarah NDELE // Abelle BOWALA // Prissy la DEGAMMEUSE // Claire DENIS // Miryad'Or // Huguette TOLINGA // Prisca TANKWEY // TSHEGUE // Afrika DIVA // Valérie OSOUF // Dyana GAYE // Wanuri KAHIU // Leïla KILANI // Géraldine TOBE // Marie CURIE // Eléonore HELLIO // Laure ADLER // Sophie WAHNICH // Yanick LAHENS et toutes celles qui vont nous rejoindre durant l'année.



une offre de ressources totalement inédite à Kinshasa ! Etudiants, chercheurs, passionnés, curieux et familles, elle est faite pour vous !

Une collection de **20.000 ouvrages**, grands prix littéraires, incontournables des littératures congolaises, africaines et françaises...

» Des ressources en ligne exceptionnelles :

> Internet et accès WIFI

> Accès à **Culturethèque** : des milliers de livres en ligne, des bandes-dessinées, des films, des albums, etc.

> Bibliothèque numérique **KoomBook**,

> Accès illimité à **Cairn.info** : des dizaines de milliers d'articles à la pointe de la recherche française et mondiale.



Deux bornes de jeux-vidéos :
Fifa, Rayman, Splatoon, etc.



» Une programmation régulière de rencontres littéraires et de débats.

» Tarif d'adhésion annuelle : étudiants 15\$ / adultes 20\$.

Pour les apprenants du Centre de Langues l'abonnement est gratuit

Vendredi 22 et Samedi 23		COLLECTIF CONSTRUIRE ENSEMBLE (Conférence)	P. 7
Judi 28	11 H	OUVERTURE DE SAISON (Conférence de presse)	P. 8
Samedi 30	9H -17H	SALON DE L'ETUDIANT	P. 9

Mercredi 4	18 H	CYCLE SCIENTIFIQUE (Conférence)	P. 30
Judi 5	19 H	CHRISTOPHE CHASSOL (Concert)	P. 11
Samedi 7	16 H	LA BATAILLE DE TABATÔ (Cinéma)	P. 32
Mardi 10	17 H 30	COLLECTIF CONSTRUIRE ENSEMBLE (Conférence)	P. 7
Judi 12 et vendredi 13	18 H 30	MONTREUX COMEDY CLUB (Humour)	P. 12
Samedi 14	13 H	L'HEURE DU CONTE (Atelier 6 - 12 ans)	P. 40
Samedi 14	15 H	ALEF (Littérature)	P. 38
Mercredi 18	9 H - 17 H 30	JOURNÉE PORTES OUVERTES DE LA MÉDIATHÈQUE	P. 42
Judi 19	18 H 30	ANGELO TURCONI / GOSSETTE LUBONDO (Exposition)	P. 13
Vendredi 20	18 H 30	SARAH NDELE (Performance)	P. 14
Samedi 21	18 H 30	CLAIRE DENIS (Cinéma)	P. 15
Mercredi 25	18 H 30	CYCLE SCIENTIFIQUE (Conférence)	P. 30
Judi 26	15 H 30	SÉANCE DE DÉDICACES (Littérature)	P. 41
Samedi 28	14 H	CLUB DE LECTURE (Littérature)	P. 39
Mardi 31	18 H 30	LES ACCROBANTOUS (Cirque)	P. 16

Jeudi 2 et vendredi 3	9 H - 20 H	100% BREAKDANCE (Dance)	P. 18
Samedi 4	16 H	SUR LA PLANCHE (Cinéma)	P. 32
Mercredi 8	18 H	CYCLE ANTHROPOLOGIE (Conférence)	P. 30
Du 9 au 18	18 H 30	OU EST PASSE LE VELO DU TÉMOIN P-28 ? (Exposition)	P. 19
Vendredi 10	18 H 30	YEKIMA DE BEL ART (Concert)	P. 20
Vendredi 17	18 H 30	MIRYAD'OR (Concert)	P. 21
Samedi 18	13 H	L'HEURE DU CONTE (Atelier 6 - 12 ans)	P. 40
Samedi 18	16 H	RAFIKI (Cinéma)	P. 35
Du 21 au 24		NOVEMBRE NUMÉRIQUE (Création numérique)	P. 22
Mercredi 22	18 H	CYCLE SCIENTIFIQUE (Conférence)	P. 30
Samedi 25	15 H	ALEF (Littérature)	P. 38
Jeudi 30	15 H 30	SÉANCE DE DÉDICACES (Littérature)	P. 41

Samedi 2	14 H	CLUB DE LECTURE (Littérature)	P. 39
Samedi 2	18 H 30	LOYENGE (Concert)	P. 24
Mercredi 6	18 H	CYCLE ANTHROPOLOGIE (Conférence)	P. 30
Du 7 au 16	18 H 30	PRISCA TANKWEY (Création)	P. 25
Samedi 9	18 H 30	A BUAKAMA (Cinéma)	P. 34
Mercredi 13	18 H	CYCLE SCIENTIFIQUE (Conférence)	P. 30
Vendredi 15	18 H 30	TSHEGUE (Concert)	P. 26
Samedi 16	13 H	L'HEURE DU CONTE (6-12 ans)	P. 40
Samedi 16	14 H	DRÔLES D'OISEAUX (Cinéma - Jeune public)	P. 32
Samedi 16	17 H	LES ACCROBANTOUS (Cirque)	P. 27
Samedi 16	13 H à 20 H	TOUS LES ENFANTS À L'IFK	P. 28

ÉTUDES EN FRANCE

CALENDRIER DE LA PROCÉDURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE > 2024-2025

ACCEPTATIONS ÉLECTRONIQUES

UN SEUL DOSSIER PAR ANNÉE UNIVERSITAIRE

PROCÉDURE	DÉBUT DE CAMPAGNE	DATE LIMITE DE SOUMISSION DES DOSSIERS	DATE LIMITE DE PAIEMENT DES FRAIS DE DOSSIER	DATE LIMITE POUR PASSER SON ENTretien PÉDAGOGIQUE	RÉPONSES DES ÉTABLISSEMENTS	DATE LIMITE DE CONFIRMATION DU CHOIX DÉFINITIF DU CANDIDAT
DAP blanche et jaune (Demande d'Admission Préalable)	1 ^{er} Octobre 2023	10 Décembre 2023	22 Décembre 2023	1 ^{er} Mars 2024	30 Avril 2024	31 Mai 2024
Hors DAP (Hors Demande d'Admission Préalable)						

CAMPUS ART

Pour toutes les études supérieures en art, design, musique, 3D, architecture, etc.
 Veuillez vous renseigner (calendrier et procédure spécifique) et vous inscrire directement sur le site : www.campusart.org
 Attention : cette procédure n'est pas sous la responsabilité de l'Espace Campus France RDC





COLLECTIF CONSTRUIRE ENSEMBLE

CONFÉRENCE // DÉBAT // SPECTACLE



**ENTRÉE
GRATUITE**

Vendredi 22 septembre // 16h // Salle de cinéma

Samedi 23 septembre // de 14h à 21h // Grande Halle

Mardi 10 octobre // 17h30 // Salle de cinéma



Initiative Construire Ensemble est un collectif de jeunes Congolais de tous horizons qui, ensemble, ont choisi de porter chacun des acquis du sommet de Montpellier, tant à l'échelle régionale que nationale. Leur outil ? "Construire ensemble", un grand rendez-vous de parole et d'échanges, de débats et de tables rondes. Objectif ? Refonder les relations entre la RDC et la France. Au-delà des initiatives nombreuses, des structures mises en place, l'essentiel à leurs yeux est en effet la reprise d'un dialogue actif et exigeant entre les organisations d'intégration congolaises et françaises.

Venez les écouter,
venez participer,
venez les rejoindre !

En septembre auront donc lieu deux jours d'échanges et de dialogues sur le thème "des promesses françaises et désillusions africaines" ainsi que sur la place de la langue française en RDC. En octobre sera ouvert au public un grand débat sur la mobilité et la migration africaine et européenne.



CONFÉRENCE DE PRESSE - OUVERTURE DE SAISON

Judi 28 septembre // 11h // Grande Halle

Amis journalistes, artistes, partenaires de tous horizons, cher public, vous êtes cordialement invité.es à la conférence de presse présentant les nouveautés de cette saison. Pour découvrir le programme, échanger et se réjouir ensemble, nous vous attendons nombreux.

La saison est ouverte. Qu'on se le dise !

**ENTRÉE
GRATUITE**



4^{EME} ÉDITION DU SALON ÉTUDIANT

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 30 septembre // 9h - 17h // Grande Halle

Bienvenue à la quatrième édition du salon de l'étudiant et des métiers !

Toute la journée en effet vont se succéder des tables rondes, animées par les professionnels de nombreux secteurs choisis parmi les plus pourvoyeurs d'emploi : le numérique, l'environnement, l'entrepreneuriat, l'ingénierie, la santé et la finance.

Au programme également, une foule d'informations sur les universités françaises et la diffusion de vidéos de présentation des établissements d'enseignement supérieur. Vous aurez aussi l'occasion d'échanger avec des Alumni Campus France à propos de leur domaine d'expertise ainsi que de leur expérience estudiantine en France.



CANAL+

LA TV A ENFIN SON APPLICATION



**L'APPLICATION EST INCLUSE
DANS VOTRE ABONNEMENT,
DECOUVREZ-LA VITE !**





CHRISTOPHE CHASSOL

CONCERT

**ENTRÉE
GRATUITE**

Judi 5 octobre // 19h // Grande Halle

Christophe Chassol pose ses valises à l'Institut français de Kinshasa le temps d'une soirée. Si vous ne connaissez pas encore ce génie de la composition, de l'arrangement et de la musique, voilà l'occasion idéale de découvrir le prodige. Sorti tout droit du Berklee College of Music de Boston, il a, depuis, joué avec les plus grands, de Frank Océan à Sébastien Tellier ou encore Phoenix. Mais son talent dépasse les frontières de la musique puisqu'il collabore régulièrement avec certains des plasticiens, artistes et cinéastes les plus en vus du moment pour des projets communs.

L'Institut français accueille ce concert dans le cadre du **Festival Pianos de Kinshasa** qui œuvre activement pour l'intégration du piano dans les espaces populaires de la capitale.

Amateur de piano et de jazz, vous voilà prévenu !





MONTREUX COMEDY CLUB

Judi 12 et vendredi 13 octobre // 18h30
Grande Halle

**ENTRÉE
GRATUITE**

Soirée du 12 Octobre

Le grand casting d'humour Mon Premier Montreux By Castel Beer revient pour une Saison 3.

Après des castings en ligne et dans 9 pays et plus de 400 candidatures, puis des demi-finales à Cotonou au mois de Juin, 8 finalistes ont été sélectionnés pour participer à cette grande finale. Objectif : trouver la nouvelle star de l'humour africain qui partira sur la scène du Montreux Comedy Festival en novembre prochain.

Soirée du 13 Octobre

Artistes confirmés et talents de demain se retrouvent pour une soirée d'humour panafricaine exceptionnelle présentée par Benji 4.

Seront présents Herman Amisi, Abelle Bowala, Prissy la Degammeuse ou encore Nordine Ganso, humoriste français d'origine congolaise qui viendra jouer pour la première fois à Kinshasa et la jeune garde des humoristes africains.



ANGELO TURCONI ET GOSETTE LUBONDO

EXPOSITION PHOTO

Du Jeudi 19 octobre au 18 novembre // Hors les murs

Vernissage // Jeudi 19 octobre // 18h30

Salle d'exposition

**ENTRÉE
GRATUITE**

En partenariat
avec

l'Académie Des
Beaux-Arts et
Ndaku Ya La
Vie Est Belle

Angelo Turconi photographie sans relâche le Congo depuis 1967 explorant des rituels bien souvent oubliés. De son côté, Gosette Lubondo excelle à représenter les lieux autrefois emblématiques et aujourd'hui abandonnés - ici, une école jésuite, héritière de la colonisation Belge, ici Gbadolite, village natal du Maréchal Mobutu, qu'il entendait faire un lieu de prestige.

Par delà leurs sensibilités naturellement dissemblables, leur travail à tous deux est une exaltante réflexion sur la mémoire, l'héritage et le temps.

Afin d'apporter la photographie à un public qui, trop souvent, en est privé, l'exposition aura lieu hors les murs, en grands formats - dans le quartier populaire et artistique de Matonge et sur les murs extérieurs de l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa.





CRÉATION - SARAH NDELE

PERFORMANCE

Vendredi 20 octobre // 18h30 // Salle de cinéma

Face à la guerre dans l'Est du pays, aux conflits tribaux, à l'insécurité dans les provinces, Sarah Ndele s'adresse aux sentinelles qui autrefois, veillaient fidèlement sur le peuple congolais : êtes vous toujours présents ? Avez-vous perdu votre pouvoir ? Cet appel poignant prend la forme d'une œuvre trilogique profondément marquante, mêlant peinture, lumières et sons, pour symboliser la transmission orale de la littérature africaine.

**ENTRÉE
GRATUITE**

En partenariat
avec **Daniel
Gombo,
Francis
Gombo et
Emmanuel
Mbemba**



FICKIN - CARTE BLANCHE A CLAIRE DENIS CINÉMA



**ENTRÉE
GRATUITE**

**Soirée clôture samedi 21 octobre // 18h30
Grande Halle**



Pour les dix ans du Festival International de Cinéma de Kinshasa, l'Institut voit les choses en grand en conviant la cinéaste **Claire Denis**. L'une des plus grandes réalisatrices françaises, récompensée par un Grand Prix au Festival de Cannes, aura carte blanche pour la présentation de ses films qui seront, chacun, suivis d'un échange avec son public.

Mais FICKIN c'est aussi de multiples rencontres cinématographiques à la fois populaire, avec de très nombreuses projections dans les salles de plein air ouvertes au grand public, et aussi professionnelle, avec une initiation/ formation à tous les métiers du cinéma ouverte à tous les jeunes congolais. Cette plateforme de diffusion cinématographique, sans équivalent en RDC, mettra l'accent sur les œuvres africaines et congolaises mais présentera aussi des films du monde entier.



LES ACCROBANTOUS

CIRQUE

Mardi 31 octobre // 18h30 // Petite ou Grande Halle

Il ne reste aujourd'hui que les vieux et le griot au village, maintenant que les jeunes ont abandonné le travail de la terre pour rejoindre la ville. Et s'ils reviennent une fois par an pour célébrer la cérémonie rituelle autour d'une grande fête, la joie des retrouvailles dissimule mal le fait que les anciens n'ont plus la force de cultiver la terre et que, chaque année, les jeunes sont de moins en moins nombreux à revenir pour cette occasion. Dans le cadre d'un grand partenariat congolais-français-marocain et autour de ce thème tragique, les Accrobantous vont développer un spectacle fascinant sous la direction technique de Jihad Ouakrim de l'École Nationale de Cirque Shems'y du Maroc, celle de Karim Troussi (Compagnie du jour France) pour la partie accompagnement et mise en piste et celle d'Émilie Malosse, pour la partie dramaturgie.

**ENTRÉE
GRATUITE**





QUICK PRINT
solutions d'impression

new

GRAND FORMAT

VOYEZ LES CHOSES EN GRAND

VINYLE AUTOCOLLANT
(VITRINE, VÉHICULE,
SOL, ETC.)

18
RÉFÉRENCES COULEURS

- ▶ LETTRAGE
- ▶ IMPRESSION / DÉCOUPE PERSONNALISÉE
- ▶ GLASS DECOR / ONE WAY VISION
- ▶ STICKERS MURAUX
- ▶ AUTOCOLLANT SOL
- ▶ ROLL-UP (INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR)
- ▶ CANVAS (TOILE DE PEINTRE)
- ▶ BÂCHE / BANDEROLE
- ▶ IMPRESSION BLANC ET MÉTAL

50, av. Lukusa - Kinshasa / Gombe
Tél. : +243 81 700 7510 / +243 81 514 0000 Email : info@quickprintrdc.com
QuickPrint RDC



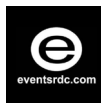


100% BREAKDANCE DANCE

Judi 2 et vendredi 3 novembre // 9h - 20h
Grande Halle

Organisé chaque année depuis 2011, le festival 100% breakdance vise naturellement au développement du breaking en République Démocratique du Congo, en multipliant les sessions d'information, les ateliers d'initiation comme de perfectionnement. Mais c'est surtout un outil d'intervention sociale qui a fait ses preuves : s'il est ouvert à tous les jeunes Kinois de 10 et 35 ans, il s'adresse tout particulièrement aux shegue (enfants des rues). Rien d'étonnant donc à ce que son impact culturel et social soit de plus en plus considérable chaque année. Avec son tout nouveau programme « Arts for children » spécifiquement dédié aux enfants de la rue et filles-mères, l'édition 2023 du festival marque encore un nouveau développement pour cette dynamique.

**ENTRÉE
GRATUITE**





OUÛ EST PASSÉ LE VÉLO DU TÉMOIN P-28 ?

EXPOSITION - ART ET JUSTICE



**ENTRÉE
GRATUITE**

Du 9 au 18 novembre

Vernissage // Jeudi 9 novembre // 18h30
Salle d'exposition

A partir du procès de Germain Katanga et Mathieu Ngudjolo, à la Cour pénale internationale (CPI) à La Haye, Franck Leibovici et Julien Seroussi ont créé les « œuvres-outils » qui sont exposées aujourd'hui. Une « œuvre-outil », comme son nom l'indique, est une installation qui fonctionne sous diverses formes. Comme une œuvre d'art, prenant des formes aussi diverses que des vitraux, sculptures, dessins, vidéos... Ou comme un outil juridique, permettant par exemple, lors d'un procès, d'améliorer la saisie des faits contenus dans des éléments de preuve - la forme artistique empêchant toute lecture unique et réductrice. Il ne s'agit pas, en effet, de défendre une thèse, mais d'offrir des supports pouvant être utilisés par toutes les parties comme tous les publics.



YEKIMA DE BEL ART

CONCERT

Vendredi 10 novembre // 18h30 // Grande Halle

**ENTRÉE
5\$**

Chantre du quotidien témoin de la vie sociale, Yekima a envie de combattre la laideur du désespoir par la beauté des couleurs. Pour ce faire, il a choisi de se présenter comme Monsieur Pagne, porteur, comme son nom l'indique, de toutes les vertus et toutes les caractéristiques de cette pièce d'étoffe très symbolique. Etendard du style africain, symbole vestimentaire fort, fédérateur et même politique, porté par les femmes comme les hommes, le pagne a fondé une identité visuelle et culturelle unique aujourd'hui exaltée par des stylistes, décorateurs, couturiers, artistes qui repoussent encore ses limites. Il sert de fil d'Ariane à un spectacle naturellement haut en couleurs racontant le Congo, l'Afrique, et la vie tout simplement.



MIRYAD'OR

CONCERT

Vendredi 17 novembre // 18h30 // Grande Halle // Entrée gratuite

Depuis toujours, Miryad'or a des rêves plein la tête et le Congo plein le cœur. D'abord réservée, elle a dans un premier temps choisi d'assister ceux qui avaient soif de scène. Plus tard est né le besoin de se livrer et de partager son monde. Puissamment inspirée par le Congo et Kikwit, sa ville de naissance, sa musique révèle les sources africaines du blues et du jazz, tout en groovant sur les rythmes les plus traditionnels. Nourris par ses échanges et ses expériences, ses textes sont à la fois entraînants et festifs, portés par une voix unique, au timbre chaud et naturel. A coup sûr, l'une des révélations africaines du XXI^e siècle.

**ENTRÉE
GRATUITE**



N **Novembre**
Numérique
Le mois des cultures numériques

NOVEMBRE NUMÉRIQUE

NUMÉRIQUE

Du 21 au 24 novembre // Hub numérique

Organisé aux quatre coins du monde grâce au réseau culturel français à l'étranger comme à ses partenaires, Novembre numérique vise, pêle-mêle, à favoriser l'accès de tous aux nouvelles technologies, promouvoir l'extraordinaire diversité de la création numérique française, construire des partenariats durables avec des professionnels étrangers et, plus largement, favoriser un dialogue international fructueux entre les créateurs professionnels du secteur et le public. En bonus cette année, la découverte du nouveau Hub numérique de l'Institut français pour une programmation riche et diversifiée : réalité virtuelle, concours de jeux-vidéos, jeudi numérique, débats passionnés... de tout pour tous ! Les festivités se clôtureront par une création de l'artiste Paul C Malaba, nommée "Rituel numérique, une transition écologique propre ?". Cet artiste visuel, médaillé aux IXème jeux de la francophonie de Kinshasa, pratique un mix de performances, de vidéos, de sculptures et de dessins.

**ENTRÉE
GRATUITE**



**Programme
à venir sur le
site de l'Ins-
titut français
de Kinshasa**



ACCEPTATIONS PAPIER

UN SEUL DOSSIER PAR ANNÉE UNIVERSITAIRE

PROCÉDURE	DÉBUT DE CAMPAGNE	DATE LIMITE DE SOUMISSION DES DOSSIERS	DATE LIMITE DE PAIEMENT DES FRAIS DE DOSSIER	DATE LIMITE POUR PASSER SON ENTretien PEDAGOGIQUE
RENTREES DÉCALÉES* DÉCEMBRE-JANVIER-FÉVRIER <small>*Uniquement pour les écoles membres de la Conférence des Grandes Ecoles</small>	1 ^{er} Octobre 2023	12 Novembre 2023	24 Novembre 2023	15 Décembre 2023
RENTREE SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE	1 ^{er} Janvier 2024	24 Mai 2024	14 Juin 2024	28 Juin 2024

CAMPUS ART

Pour toutes les études supérieures en art, design, musique, 3D, architecture, etc.

Veillez vous renseigner (calendrier et procédure spécifique) et vous inscrire directement sur le site : www.campusart.org

Attention : cette procédure n'est pas sous la responsabilité de l'Espace Campus France RDC

Marchés de France





CONCERT LOYENGE

MUSIQUE

Samedi 2 décembre // 18h30 // Grande Halle

C'est Huguette Tolinga, percussionniste de RDC, qui a eu l'idée du Festival Jam Boom. Initiatrice du Studio Huguembo, elle en a inauguré la première édition en 2020. D'emblée, le festival avait déjà permis de réunir plusieurs musiciens de Kinshasa et de différentes villes de la RDC, favorisant les rencontres de musiciens confirmés et en devenir, les partages de compétence, les échanges d'expériences autour de multiples disciplines musicales. Depuis lors, le soutien inconditionnel de nombreux centres culturels et médias du pays et celui d'innombrables personnalités du monde artistique a facilité sa formidable montée en puissance. Son credo est toujours la promotion des nouveaux talents et la formation des nouveaux artistes et son aura a d'ailleurs permis à des dizaines d'artistes de se faire connaître, tant en RDC qu'à l'international.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Dans le cadre
du **Festival
JAM BOOM**



CRÉATION - PRISCA TANKWEY



**ENTRÉE
GRATUITE**

Création // Jeudi 7 décembre // 18h30

Du Jeudi 7 au samedi 16 décembre // Salle d'exposition

Mbanza-Ngungu (Thysville) est une localité située à 154 kilomètres de Kinshasa. Ancienne ville coloniale, elle mixe des vestiges imposants héritages du passé et des espaces de vie plus actuels, mêlant les corps d'hier, ceux de la mémoire, avec les corps du présent, établissant donc une jonction physique et psychique d'entités qui diffèrent par leur nature mais qui se rencontrent par nécessité. Cette ville sert de trame à une installation interactive d'une richesse extrême exposant la notion du corps au sens le plus large. Différentes disciplines artistiques s'y croisent, créant une « architecture dans l'architecture », utilisant le public lui-même comme un corps, l'invitant à interagir avec les différentes créations visuelles, combinant peinture, son, sculpture, images de tous ordres et bien



CONCERT TSHEGUE

MUSIQUE

Vendredi 15 décembre // 18h30 // Grande halle

L'Institut français de Kinshasa accueille, le temps d'un concert, l'un des grands groupes rock du moment, Tshegue. Encensé par la critique, le duo parisiano-kinois passe par la RDC et va y laisser sa marque. Le nom du groupe, Tshegue, fait doublement sens : c'est le surnom de la chanteuse, c'est aussi le nom qu'on donne aux enfants des rues de Kinshasa. Venez vous laisser envoûter par ce mélange de punk, de rythmes afro-cubains, de transe et d'électro. C'est communicatif et très contagieux.

Ce concert se tiendra dans le cadre du plus grand festival féministe d'Afrique centrale, entièrement conçue pour faire connaître les multiples talents artistiques féminins de la RDC.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Dans le cadre
du **Festival
Yambi City**





LES ACCROBANTOUS CIRQUE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 16 décembre // 17h // Petite Halle

En février 2022 débutait à Kinshasa une formation à l'art du clown menée par Hugues Roche, directeur artistique des Matapeste - Compagnie française de Niort - avec la troupe congolaise des Accros Bantous. Ce projet débouchera sur un spectacle de clowns congolais qui sera présenté en juin 2025 au Festival du Très Grand Conseil Mondial des clowns. Le 16 décembre, Hugues Roche présentera un « état des lieux » de ce projet en cours. Au programme, quelques numéros sélectionnés à partir d'idées proposées en février 2022 accompagnés par un ou deux musiciens congolais et la présentation d'un premier travail sur les costumes et la scénographie. Un rendez-vous incontournable pour ceux qui veulent assister à la naissance des jeunes clowns congolais !





TOUS LES ENFANTS À L'IFK DIVERTISSEMENT

Samedi 16 décembre // de 13h à 17h

L'heure du conte de Sidonie // 13h

Film *Drôles d'oiseaux*, réalisé par Wayne Thornley // 14h

Les clowns Accrobantous // 17h

Pour clore l'année en beauté, l'Institut français consacre toute une journée aux enfants. Cette journée sera une suite de surprises ininterrompues. Au programme, l'heure du conte, un récit pour enfant lu par la bibliothécaire de l'Institut Sidonie Mawkwiza, un spectacle de clown par la compagnie Accrobantou, et un bon goûter. S'ensuivra une séance de cinéma - dessin animé, soigneusement choisie parmi le cycle cinématographique panafricain Tigritudes. En bref, une journée enchantée.

**ENTRÉE
GRATUITE**

KEMBO

Café de l'Institut Français



*I Love
Kembo*

Ouvert
du lundi au samedi
7h30 à 22h30

PARTAGE DES SAVOIRS

LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EN RDC

L'Institut français introduit deux cycles de conférences qui s'étendront sur l'ensemble de l'année à venir. Le premier cycle, scientifique, interrogera l'état de la recherche au Congo. Le second cycle, dit anthropologique, fera un constat de l'évolution de cette science de l'homme. L'Institut français conviera ainsi régulièrement des spécialistes à venir partager leurs passions et leurs métiers. Nous vous attendons nombreux.

Cycle scientifique

Mercredi 4 oct. // 18h // Salle de cinéma // Mission Lovo

Mercredi 25 oct. // 18h // Salle de cinéma // Ingénieur Kéka

Sous la direction du professeur Guy Steve Muanza, directeur du Commissariat général à l'énergie atomique (CGEA)

Mercredi 22 nov. // 18h // Salle de cinéma // Les activités du CGEA

Mercredi 13 déc. // 18h // Salle de cinéma // Les applications du CGEA en radiobiologie

Cycle anthropologie "Science de soi, science de l'autre"

En partenariat avec le Laboratoire d'anthropologie contemporaine et du développement et l'Université de Kinshasa. Sous la direction de Joël Motema, professeur anthropologue et coordinateur du LACDEV

Mercredi 8 nov. // 18h // Salle de cinéma

Mercredi 6 déc. // 18h // Salle de cinéma

**ENTRÉE
GRATUITE**

Global

Broadband Solution

LA FIBRE OPTIQUE

VSAT

**INTERNET
WIMAX**
VOLUME ILLIMITÉ **4G**

**LES MEILLEURES OFFRES
AUX MEILLEURS PRIX,
*restez connectés !***

Adresse:

769, Avenue de l'Equateur, Commune de la Gombe, Kinshasa/RDC

Contact:

+243 808 808 800

E-mail: sales@gbs.cd

www.gbs.cd





CINÉMA PROGRAMMATION

**ENTRÉE
GRATUITE**



Samedi 7 octobre // 16h // Salle de cinéma // *La bataille de Tabatô*, réalisé par Joao Viana

Samedi 21 octobre // 18h30 // Grande Halle // Carte blanche à Claire Denis



Samedi 4 novembre // 16h // Salle de cinéma // *Sur la planche*, réalisé par Leïla Kilani

Samedi 18 novembre // 16h // Salle de cinéma // *Rafiki* réalisé par Wanuri Kahiu

Samedi 9 décembre // 16h // Salle de cinéma // *A Bua-kama*, réalisé par Jeanpy Kabongo



Samedi 16 décembre // 14h // Salle de cinéma
Drôles d'oiseaux, réalisé par Wayne Thornley



TIGRITODES

“Le Tigre ne proclame pas sa tigritude, il bondit sur sa proie et la dévore.” Wole Soyinka

A compter d’octobre, une fois par mois, l’IFK organise une grande soirée projection de la décennie 2010 - 2020 du cycle Tigritudes.

A travers 126 films, 40 pays et 66 ans d’histoire de cinéma, Tigritudes 1956-2021 dessine une anthologie subjective et chronologique panafricaine. Conçu par les réalisatrices Dyana Gaye et Valérie Osouf, en collaboration avec le Forum des images, ce cycle parcourt les enjeux et les formes d’une cinématographie encore largement méconnue. Soucieux d’inscrire le continent dans le chant du monde, le cycle convie systématiquement les artistes et intellectuel·les de tous horizons à dialoguer autour des films, croisant ainsi perspectives, visions et générations afin que se fondent aujourd’hui les nouvelles histoires du cinéma de demain



GÉRALDINE TOBÉ - PROJECTION DU FILM « A BUAKAMA » RÉALISÉ PAR JEANPY KABONGO

Samedi 9 décembre // 16h // Grande Halle

« A Buakama » signifie le rejeté. Un titre choc évoquant d'emblée le thème de ce film documentaire congolais consacré à la marginalisation des personnes souffrant de maladies mentales. S'il insiste sur l'ampleur de ce rejet – 90% des malades ont déclaré en souffrir après une longue période de traitements –, le film met surtout en avant le puissant apport de l'art dans les processus de mieux-être. Agissant comme une catharsis, l'art permet en effet d'extérioriser les ressentis profonds des patients, mais aussi de leur offrir une profonde satisfaction et une nouvelle estime d'eux-mêmes à travers leurs créations. Il prouve enfin que les malades les plus atteints ne perdent jamais leurs capacités d'imagination et de création.

**ENTRÉE
GRATUITE**

En partenariat
avec l'asso-
ciation **Losa**
ASBL





WANURI KAHIU - PROJECTION DU FILM RAFIKI

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 18 novembre // 16h // Salle de cinéma

Nairobi. Kena, adolescente aux allures de garçon manqué, et dont le père se présente à l'élection locale, rencontre Ziki dont le père se présente également à l'élection. Malgré la rivalité, l'attirance entre les deux jeunes filles est immédiate. Leurs familles, profondément attachées au conservatisme qui prévaut dans la société kenyane et interdit l'homosexualité, condamnent violemment cet amour.

INSTITUT
FRANÇAIS

CULTURETHÈQUE

VOTRE MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

Tous les abonnés à la Médiathèque de l'Institut français de Kinshasa peuvent bénéficier d'un abonnement gratuit à Culturethèque.

Culturethèque propose des grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité, des modules d'autoformation, des livres pour les apprenants de français et notamment des lectures en français facile, des articles de sciences humaines, des captations de concerts, des webdocumentaires...

Les ressources sont disponibles en streaming ou en téléchargement, pour un prêt de 21 jours, à raison de 2 livres simultanément et 5 livres par mois maximum, avec la possibilité de consulter le livre via une tablette, liseuse ou smartphone.

Informations auprès de l'accueil de la médiathèque.

tef

TEST D'ÉVALUATION
DE FRANÇAIS


Pour aller au
Canada ou
en France

VALABLE 2 ANS

TOUS LES MERCREDIS ET VENDREDIS
ENTRE 300\$ ET 320\$



 cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Combe**

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.



ALEF : PRÉSENTATION DE LIVRES

Alef, pour Atelier pour le Leadership, l'Excellence et la Formation, est un collectif littéraire proposant des rencontres consacrées à la littérature congolaise, qu'elle soit écrite ou orale.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 14 octobre // 15h // Médiathèque

Présentation du roman *Spectres* de l'écrivaine Ruth Audrey Sassa Lobota. Modérateur : Ben Kamanda

Samedi 25 novembre // 15h // Médiathèque

Echange avec l'écrivain Dash Kuba autour de son oeuvre *Happy, made in Kinshasa*. Modérateur : Wa Mulenda.



CLUB DE LECTURE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 28 octobre // 14h // Médiathèque

Samedi 2 décembre // 14h // Médiathèque

Vous aimez lire et parler de vos lectures ? Vous souhaitez vous initier à la culture de la lecture et faire des découvertes littéraires ?

Cette activité est faite pour vous.

Un samedi par mois, la médiathèque de l'Institut Français de Kinshasa vous invite à participer au club de lecture ouvert aux adultes, pour échanger sur vos livres préférés et profiter des suggestions des autres participants.

Inscrivez vous au +243 851033381



L'HEURE DU CONTE

ATELIER AVEC SIDONIE

Samedi 14 octobre // 13h // Espace jeunesse de la médiathèque

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 18 novembre // 13h // Espace jeunesse de la médiathèque

Samedi 16 décembre // 13h // Espace jeunesse de la médiathèque

Nous vous proposons de venir participer à la lecture d'un conte par l'animatrice de notre Médiathèque Sidonie, un voyage garanti pour les enfants !

Inscrivez vous au +243 851033381



SÉANCES DÉDICACES

**ENTRÉE
GRATUITE**

**Jeudi 26 octobre // 15h30 // Médiathèque
Entrée gratuite**

**Jeudi 30 novembre // 15h30 // Médiathèque
Entrée gratuite**

Vous êtes passionné.e de littérature, vous souhaitez rencontrer des auteurs pour partager avec eux votre amour des mots ? L'Institut Français de Kinshasa organise régulièrement des présentations d'ouvrages suivies des séances de dédicaces - autant d'instant privilégiés pour échanger avec eux sur l'écriture, poser vos questions... et bien sûr faire dédicacer vos exemplaires de leurs œuvres.



JOURNÉE PORTES OUVERTES DE LA MÉDIATHÈQUE

Mercredi 18 octobre // 9h - 17h30 // Médiathèque

**ENTRÉE
GRATUITE**

Les portes ouvertes de la Médiathèque, c'est l'occasion unique de découvrir en trois temps forts - tout ce que nous avons à vous offrir : la visite guidée de tous nos trésors, la rencontre d'écrivains congolais bourrés de talent qui vous présenteront leurs derniers ouvrages et des ateliers créatifs et animations pour petits et grands.

COURS DE FRANÇAIS



Renforcez vos
connaissances
en français !

Cours collectifs : mardi au vendredi 18h-20h

Cours particuliers : sur demande

 cd1@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Gombe**

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.

NOS COURS COLLECTIFS :

↳ **Français Langue Seconde (FLS)**
: pour les nationaux.

↳ **Français Langue Étrangère (FLE)** : pour les expatriés, non francophones.

↳ **Français sur Objectif Universitaire (FOU).**

↳ **Cours préparatoires aux examens DELF & DALF.** Tous niveaux de A1 à C1.

↳ **Module « Construire son projet universitaire ».**

NOS COURS À LA CARTE :

↳ Apprendre à son rythme avec un formateur individuel selon ses besoins.

NOS COURS D'INFORMATIQUE :

↳ Initiation à l'informatique : 10h - 50\$

↳ Word : 20h - 100\$

↳ Excel : 20h - 100\$

↳ Access : 20h - 100\$

↳ Power point : 10h - 50\$

↳ Internet : 10h - 50\$

↳ Formation flash : 2h - 10\$

	PERIODE	FIN DES INSCRIPTIONS
1	DU 19 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE 2023	13 SEPTEMBRE 2023
2	DU 07 NOVEMBRE AU 15 D2CEMBRE 2023	1 ^{ER} NOVEMBRE 2023

Test de positionnement mardi, jeudi et samedi à 14h
Cours du mardi au vendredi - 17h30 à 20h



DIPLÔMES & CERTIFICATIONS

Votre avenir en français!



➤ **DELFDALF** (DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE) (DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE) | A1 à B2 valable à vie
C1 & C2 valable à vie

TYPE D'EXAMEN	PASSATION	FIN DES INSCRIPTIONS
DALF/DELFTOUT PUBLIC	13 OCTOBRE 2023	23 SEPTEMBRE 2023
DELFINJIOR*	17 NOVEMBRE 2023	04 NOVEMBRE 2023
DALF/DELFTOUT PUBLIC	08 DÉCEMBRE 2023	18 NOVEMBRE 2023

*À condition d'avoir - de 19 ans et de ne pas être inscrit.e à l'université

➤ **TEF** (TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS) | Valable 2 ans

- E-TEF CANADA
- TEFAQ (TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS POUR L'ACCÈS AU QUÉBEC)
- TEF CARTE DE RÉSIDENT
- TEF NATURALISATION

▶ **APPORTER UNE
PIÈCE D'IDENTITÉ
ET UNE PHOTO**

TOUS LES MERCREDIS ET VENDREDIS

➤ **TCF** (TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS) | Valable 2 ans

	PROCHAINES SESSIONS :	FIN DES INSCRIPTIONS :
- TCF (TOUTES LES DÉCLINAISONS)	22 / 09 / 2023	23 / 08 / 2023
- TCF TOUT PUBLIC + TCF QUÉBEC	06 / 10 / 2023	08 / 09 / 2023
- TCF NATIONALITÉ + TCF CANADA	27 / 10 / 2023	29 / 09 / 2023

cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

084 396 48 02 // 080 851 79 37

Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h

Horaires de la caisse :

Mardi // Mercredi // Vendredi // Samedi
8h30 à 13h

EQUIPE :

Sara AHAMED, Dondup BOBANGA MPOKO, Kidjos BONDO,
Françoise BALAIS, Jeannine BINYANGA, Ramatoulaye GERARD, Godelive KASEKA,
Grace KITSIABI, Pierrot LUFUANKENDA, Louis KAYUMBA, Sidonie MAKWIZA,
Mandy MANDINA, Félix MARINOV, Dominique MARTIAL, Anne-Marie MASSAMBA, Edith
MBAIADOUMDENE, Célestin MAYAMBA, Richard MOUTHUY, Allegria MPENGANI KUTALU,
Adrisy LIMPEJACK, Pablo MUFIDI, Yemima MUSHEGERA, Inès NEGRINI, Masilo NEFUNGA,
Soraya ODA, Patrick OSAKO, Fabrice NDUENGOSO, Juste NDONA NTETE, Djo UZELE LODJA
et l'ensemble de l'équipe pédagogique et des conseiller(e)s.
- Les équipes : entretien // jardinage // sécurité
- Keben et son équipe du Café KEMBO

*Liberté
Créativité
Diversité*



Institut français de Kinshasa

33, Av. de la Gombe
B.P 5236 Kinshasa RDC
www.institutfrancais-kinshasa.org
Tél: 085 10 74 413

**L'INSTITUT FRANÇAIS EST OUVERT AU PUBLIC DU MARDI AU SAMEDI, À
L'EXCEPTION DU JEUDI LA CAISSE EST OUVERTE DE 8H30 À 13H00.
AUCUN PAIEMENT EN DEHORS DE CES HORAIRES**

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX...



Institut francais de Kinshasa



@halledelagombe



Halle de la Gombe



hallegombe

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H00 À 17H00



TEMBO

"Respect!"

L'USAGE D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION. 



Le rêve
a de l'avenir.

SOFIBANQUE
S.A.



Et tout devient possible !

