



Człowiek  
i jego muzyka

The Man  
and his Music

L'homme et  
sa musique

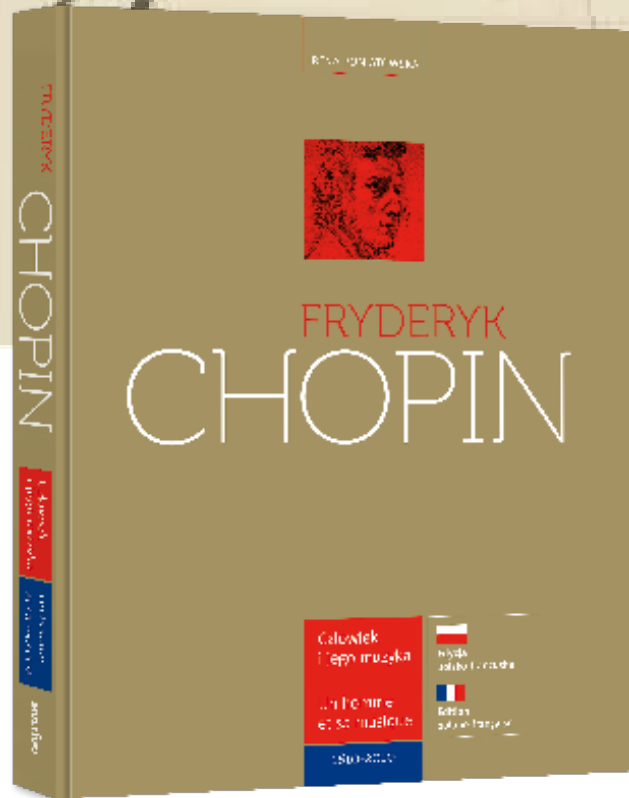
A handwritten signature of Fryderyk Chopin in black ink, written in a cursive style.

FRYDERYK

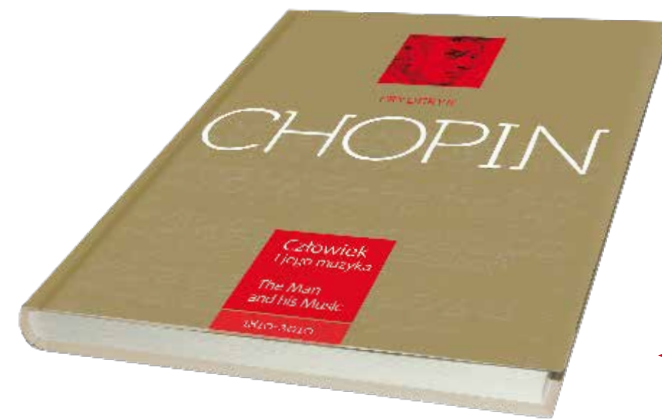
CHOPIN

...Chopin to introwertyczna estetyka wysublimowanego „ja”, romantyk głębi, twórca idiomów romantycznych gatunków o bogatej zawartości emocjonalnej i ekspresywnej, która na poziomie filozoficznym jest odbiciem idei romantyzmu. Ale romantyk nie deklarujący, jak inni kompozytorzy, że jest romantykiem i nie przejmujący żadnych modnych haseł. Zaś na poziomie relacji do innych – wrażliwy, prawy człowiek, ironista o wspaniałym poczuciu humoru i racjonalista, trzeźwo oceniający rzeczywistość...

prof. Irena Poniatowska – autorka książki  
„Fryderyk Chopin. Człowiek i jego muzyka”



wersja  
polsko  
francuska



wersja  
polsko  
angielska



## Najwyższa jakość

Książka powstała we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina.

Do jej zilustrowania użyto zdjęć z bezcennych archiwów fotograficznych Instytutu. Autorką tekstu jest znawczyni twórczości Fryderyka Chopina – profesor Irena Poniatońska.

## Fryderyk Chopin

**format:** 22 x 28 cm

**objętość:** 200 stron

blisko 200 ilustracji

**oprawa:** twarda

**tekst:** polski i angielski

lub polski i francuski

**cena detaliczna:** 65,71 zł netto



*F. Chopin*

## Pasjonująca książka

Składa się z pięciu esejów, z których każdy poświęcono innemu aspektowi życia i twórczości Fryderyka Chopina. Przybliży biografie, osobowość kompozytora i najważniejsze dzieła muzyczne.





Portret kompozytora  
zob. Heinrich Heine  
1840 r.

namalował:  
Heinrich Heine

## Osobowość

„Współ współczesny miś miał dłoń szlachy  
złoty w talarach srebra,  
w talarach srebra”

Heinrich Heine, *Chopin* (1840)

**F**ryderyk Chopin uważany jest za „niezłoty” epitet, ponieważ w swej twórczości nie szukał „złoty” w sensie materialnym, ale w sensie artystycznym. Był to artysta, który nie szukał „złoty” w sensie materialnym, ale w sensie artystycznym. Był to artysta, który nie szukał „złoty” w sensie materialnym, ale w sensie artystycznym.

Należy uważać, że podmiotem jest nie Chopin, ale jego twórczość. Chopin jest twórcą, który nie szuka „złoty” w sensie materialnym, ale w sensie artystycznym. Był to artysta, który nie szukał „złoty” w sensie materialnym, ale w sensie artystycznym.

Wzrost kompozytora  
zob. Chopin jako  
młody człowiek  
zob. Chopin jako  
młody człowiek  
1834 r.

Wzrost kompozytora  
zob. Chopin jako  
młody człowiek  
zob. Chopin jako  
młody człowiek  
1834 r.



## Personality

“For you, there is no more happiness  
except with your art”

Barthelme Charles (1818)

**F**ryderyk Chopin is considered as the “golden” epitome of personality. He is not a “golden” person in the material sense, but in the artistic sense. He is a person who does not seek “golden” in the material sense, but in the artistic sense.

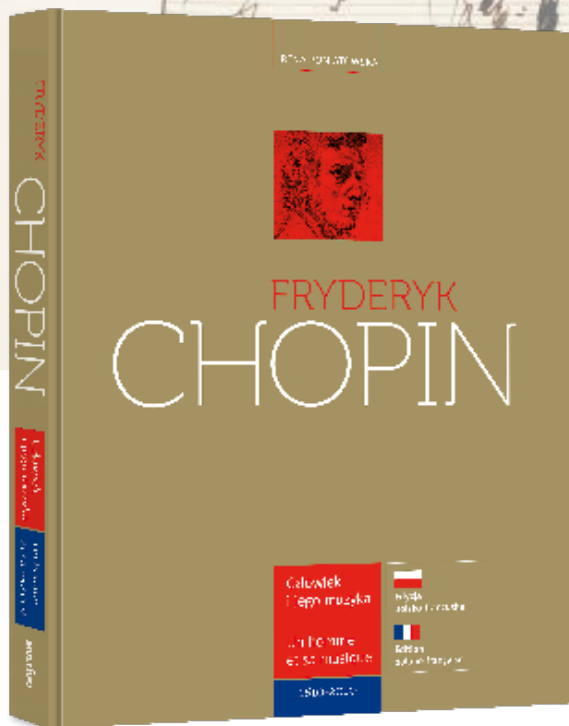
Personality is not a quality of the artist, but a quality of the work. Chopin is a person who does not seek “golden” in the material sense, but in the artistic sense. He is a person who does not seek “golden” in the material sense, but in the artistic sense.



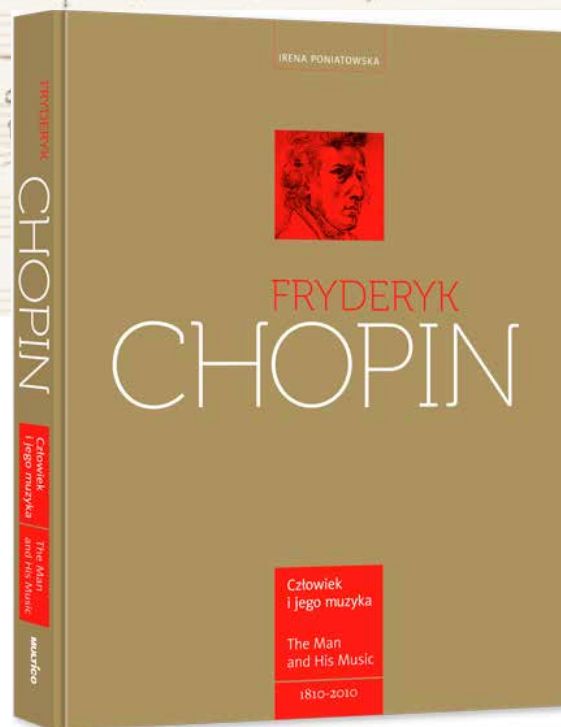
# Nowe spojrzenie

Książka rzuca nowe światło na kompozytora. Pokazuje go jako człowieka wielu talentów, perfekcjonistę, ale też dowcipnego, towarzyskiego młodzieńca, dalekiego w zachowaniu od stereotypowej pozy romantyka.





wersja  
polsko  
francuska



wersja  
polsko  
angielska



**Zapraszamy do skorzystania z oferty specjalnej!**

Album „Fryderyk Chopin” (wersja polsko-angielska lub polsko-francuska)

**37,00 zł** netto / egz.

\*Oferta dotyczy albumów bez wklejek. Do podanej ceny netto należy doliczyć 5% Vat.

Przy zamówieniu o wartości powyżej 400 zł netto pokrywamy koszt dostawy. Oferta jest ważna do wyczerpania zapasów.





Z przyjemnością przygotowujemy dla Państwa wyjątkowe i niepowtarzalne wydanie albumu „Fryderyk Chopin” z pamiątkową wklejką.

A stylized, handwritten signature of Fryderyk Chopin in black ink.

| liczba zamawianych egzemplarzy   | cena detaliczna | 51 - 100 egz. | pow. 100 egz. |
|----------------------------------|-----------------|---------------|---------------|
| cena 1 egz. z pamiątkową wklejką | 65,71 zł        | 58,28 zł      | 54,00 zł      |

Do podanych cen netto należy doliczyć 5% VAT

## MULTICO Oficyna Wydawnicza jest wydawcą:

- > najlepszych książek o polskiej przyrodzie,
- > przepięknych dwujęzycznych lub trójjęzycznych albumów o Polsce,
- > doskonałych poradników ogrodniczych,
- > poradników dla miłośników zwierząt domowych,
- > ciekawych książek dla hobbystów.

Wśród naszych publikacji znajdują się albumy, poradniki, przewodniki, leksykony i atlasy. Zawsze na najwyższym poziomie edytorskim, z doskonałymi zdjęciami, realistycznymi rysunkami, opracowane przez najlepszych specjalistów i znawców przedmiotu. Z naszych książek korzystają zarówno amatorzy, jak i profesjonaliści.

---

## Zapraszamy do współpracy!

Chętnie odpowiem na wszelkie Państwa pytania.

Piotr Węgrzyński  
MULTICO Oficyna Wydawnicza Sp. z o.o.  
Al. Jerozolimskie 53, 00-697 Warszawa

tel. 22 564 08 81 , 509 754 598  
faks 22 564 08 03  
e-mail [p.wegrzynski@multicobooks.pl](mailto:p.wegrzynski@multicobooks.pl)  
**[www.multicobooks.pl](http://www.multicobooks.pl)**

---

**MULTICO**  
Oficyna Wydawnicza

MULTICO Oficyna Wydawnicza jest spółką prawa handlowego wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000187871 | Regon 011302014, NIP 525-10-03-524, kapitał zakładowy 2 800 000 zł (w całości opłacony)