

PROGRAMME

SEPT-OCT-NOV-DÉC // 2024 - KINSHASA

WWW.INSTITUTFRANCAIS-KINSHASA.ORG



Credit photo: Moustache

*Liberté
Créativité
Diversité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**

R.D. CONGO - KINSHASA
HALLE DE LA GOMBE



ÉDITO

Très cher public, chers toutes et tous,

Grâce à vous, la saison écoulée fût une belle réussite. L'Institut Français de Kinshasa Halle de la Gombe a accueilli près de 400 artistes et plus de 52 000 spectateurs/usagers, c'est pour l'équipe de l'IFK, la reconnaissance joyeuse d'une année de travail rigoureux « sans relâche ».

Voici venu le temps de l'ouverture de la nouvelle Saison artistique et culturelle et dans la continuité de celle de 2023/24, elle fera la part belle aux artistes prometteurs et prometteuses, à ceux et celles dont l'œuvre nous démontre que sans elle, le monde ne serait pas tout à fait « ce qu'il est » car notre conviction têtue est que les artistes nous ont appris à voir, à connaître, aussi à affronter et à transformer l'état du monde. Beaucoup de ce qui existe sur cette terre aurait existé tôt ou tard mais si Sophocle, Léonard de Vinci, Frida Kahlo, Fela Kuti... n'existaient pas, personne n'aurait créé leurs œuvres, jamais nous n'y aurions eu accès, ni rien qui puisse les remplacer.

Sans doute ce caractère irremplaçable singulier et universel à la fois de l'art fait que la fréquentation des œuvres et la pratique artistique sont *avant tout une expérience, une voie d'accès à une forme de connaissance*. Après une Saison 23/24 consacrée « aux femmes à l'œuvre », nous allons poursuivre notre cheminement et tenter d'élucider **ce que peut faire l'art** : une expérience esthétique qui "rend la vie plus intéressante que l'art" mais aussi un facteur de sortie de crise ici comme ailleurs, l'un des rares espaces qui éloigne l'apprentissage de la violence comme moyen de survie.

L'équipe
de la
Halle de
la Gombe
vous
souhaite la
bienvenue

**Boyei
malamu
Karibu
Difika
dilenga
Ku kuisa
Ya mbote**



une offre de ressources totalement inédite à Kinshasa ! Etudiants, chercheurs, passionnés, curieux et familles, elle est faite pour vous !

Une collection de **20.000 ouvrages**, grands prix littéraires, incontournables des littératures congolaises, africaines et françaises...

» Des ressources en ligne exceptionnelles :

> Internet et accès WIFI

> Accès à **Culturethèque** : des milliers de livres en ligne, des bandes-dessinées, des films, des albums, etc.

> Bibliothèque numérique **KoomBook**,

> Accès illimité à **Cairn.info** : des dizaines de milliers d'articles à la pointe de la recherche française et mondiale.



Deux bornes de jeux-vidéos :
Fifa, Rayman, Splatoon, etc.



» Une programmation régulière de rencontres littéraires et de débats.

» Tarif d'adhésion annuelle : étudiants 15\$ / adultes 20\$.

Pour les apprenants du Centre de Langues l'abonnement est gratuit

Samedi 7	16 H	L'HEURE DU CONTE (<i>Littérature jeunesse</i>)	P. 42
Judi 12	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (<i>Numérique</i>)	P. 41
Vendredi 13 et samedi 14		FESTIVAL BOSANGANI 4^{ÈME} ÉDITION (<i>Danse</i>)	P. 8
Samedi 14	14 H	CONTROVERSE	P. 43
Mercredi 25	18 H 30	LES INDUSTRIES CULTURELLES CRÉATIVES EN RDC : ÉTAT DES LIEUX (<i>Conférence</i>)	P. 9
Judi 26	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (<i>Numérique</i>)	P. 41
Vendredi 27 et samedi 28		5^{ÈME} ÉDITION DU SALON DE L'ÉTUDIANT	P. 10
Samedi 28	16 H	CLUB DE LECTURE (<i>Littérature</i>)	P. 44

Judi 3 et vendredi 4	18 H 30	FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA DE KINSHASA FICKIN (<i>Cinéma</i>)	P. 12
Samedi 5	16 H	L'HEURE DU CONTE (<i>Littérature jeunesse</i>)	P. 42
Samedi 5	18 H 30	MOLIÈRE L'AFRICAIN (<i>Théâtre</i>)	P. 13
Judi 10	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (<i>Numérique</i>)	P. 41
Judi 10	18 H 30	FRAGMENTS (<i>Exposition</i>)	P. 14
Vendredi 11	18 H 30	HUGUEMBO ET LES PROFESSEURS (<i>Concert</i>)	P. 15
Samedi 12	14 H	CONTROVERSE	P. 43
Mercredi 16	09 H - 17 H	JOURNÉE PORTES OUVERTES DE LA MÉDIATHÈQUE (<i>Littérature</i>)	P. 45
Vendredi 18	18 H 30	INNOSS'B (<i>Concert</i>)	P. 16
Samedi 19	16 H	ZAZIE DANS LE MÉTRO (<i>Cinéma</i>)	P. 34
Judi 24	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (<i>Numérique</i>)	P. 41
Vendredi 25	18 H 30	KAISER KABUYA (<i>Concert</i>)	P. 17
Samedi 26	16 H	CLUB DE LECTURE (<i>Littérature</i>)	P. 44
Mercredi 30	18 H 30	ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA PATRIMONIALISATION DES FORÊTS DU BASSIN DU CONGO (<i>Conférence</i>)	P. 18



Vendredi 8 et samedi 9		TIENS TON COEUR KOUM TAWA (Théâtre)	P. 20
Samedi 9	16 H	L'HEURE DU CONTE (Littérature jeunesse)	P. 42
Samedi 9	16 H	L'AMOUR ET LES FORÊTS (Cinéma)	P. 35
Jeudi 14	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 41
Jeudi 14	18 H 30	KIMIA, LEURS ÉCHOS PERSISTENT ENCORE (Exposition photo)	P. 22
Samedi 16	14 H	CONTROVERSE	P. 43
Samedi 16	18 H 30	LE CORPS POLITIQUE (Danse)	P. 23
Jeudi 21	Toute la journée	JOURNÉE INTERNATIONALE DES PROFS DE FRANÇAIS	P. 47
Du 22 au 24	10 H - 21 H	MANGA AND GEEK DAYS & KONGO ESPORTS CHAMPIONS 2024 (Jeux vidéos et BD)	P. 24
Du 27 au 30	18 H 30	FESTIVAL KOBO ART (Musique, mode et sport urbain)	P. 25
Mercredi 27	18 H 30	RESTITUER, PATRIMONIALISER ET DIALOGUER AUTOUR DES BIENS CULTURELS ISSUS DU PASSÉ COLONIAL (Conférence)	P. 26
Jeudi 28	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 41
Samedi 30	16 H	MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE (Cinéma)	P. 36
Samedi 30	16 H	CLUB DE LECTURE (Littérature)	P. 44
Samedi 30	18 H 30	SUINTEMENT (Concert)	P. 27
Jeudi 5	18 H 30	STREET ART ET RÉALITÉ AUGMENTÉE / FRANCS COLLEURS RDC (Exposition)	P. 29
Samedi 7	16 H	L'HEURE DU CONTE (Littérature jeunesse)	P. 42
Samedi 7	16 H	LE SPECTRE DE BOKO HARAM (Cinéma)	P. 37
Samedi 7	18 H 30	REQUIEM EN RÉ MINEUR DE WOLFGANG AMADEUS MOZART (KV 626) (Concert)	P. 30
Jeudi 12	12 H	LES JEUDIS NUMÉRIQUES (Numérique)	P. 41
Jeudi 12 et vendredi 13	18 H 30	TRACE (Théâtre, résidence de création)	P. 31
Samedi 14	16 H	LA PETITE BANDE (Cinéma)	P. 38
Samedi 14	16 H - 19 H	ART ET RECHERCHE	P. 32



ÉTUDES EN FRANCE

CALENDRIER DE LA PROCÉDURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE > 2025-2026



ACCEPTATIONS PAPIER

UN SEUL DOSSIER PAR ANNÉE UNIVERSITAIRE

PROCÉDURE	DÉBUT DE CAMPAGNE	DATE LIMITE DE SOUMISSION DES DOSSIERS	DATE LIMITE DE PAIEMENT DES FRAIS DE DOSSIER	DATE LIMITE POUR PASSER SON ENTRETIEN PÉDAGOGIQUE
RENTREES DÉCALÉES DÉCEMBRE-JANVIER-FÉVRIER	1 ^{er} Octobre 2024	16 Novembre 2024	23 Novembre 2024	13 Décembre 2024
RENTREÉE SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE	1 ^{er} Avril 2025	31 Mai 2025	14 Juin 2025	27 Juin 2025

CAMPUS ART

Pour toutes les études supérieures en art, design, musique, 3D, architecture, etc.
 Veuillez vous renseigner (calendrier et procédure spécifique) et vous inscrire directement sur le site : www.campusart.org
 Attention : cette procédure n'est pas sous la responsabilité de l'Espace Campus France RDC

Ministère de l'Éducation





ÉTUDES EN FRANCE

CALENDRIER DE LA PROCÉDURE

ANNÉE UNIVERSITAIRE > 2025-2026

ACCEPTATIONS ÉLECTRONIQUES

UN SEUL DOSSIER PAR ANNÉE UNIVERSITAIRE

PROCÉDURE	DÉBUT DE CAMPAGNE	DATE LIMITE DE SOUMISSION DES DOSSIERS	DATE LIMITE DE PAIEMENT DES FRAIS DE DOSSIER	DATE LIMITE POUR PASSER SON ENTRETIEN PÉDAGOGIQUE	RÉPONSES DES ÉTABLISSEMENTS	DATE LIMITE DE CONFIRMATION DU CHOIX DÉFINITIF DU CANDIDAT
DAP blanche et jaune (Demande d'Admission Préalable)	1 ^{er} Octobre 2024	10 Décembre 2024	21 Décembre 2024	1 ^{er} Mars 2025	30 Avril 2025	31 Mai 2025
Hors DAP (Hors Demande d'Admission Préalable)						

CAMPUS ART

Pour toutes les études supérieures en art, design, musique, 3D, architecture, etc.
 Veuillez vous renseigner (calendrier et procédure spécifique) et vous inscrire directement sur le site : www.campusart.org
 Attention : cette procédure n'est pas sous la responsabilité de l'Espace Campus France RDC





FESTIVAL BOSANGANI 4ÈME ÉDITION

DANSE

Vendredi 13 septembre // 18h30 // Grande et Petite Halle

- Ouverture avec 40 danseurs // Le Royaume Kongo
- Elie Autin // Présage
- Tina Bokata // Ndelo

Samedi 14 septembre // 18h30 // Grande et Petite Halle

- Leonce Noah // Désolé du Xilence
- Amigo Bonaza // Le Corps Objet
- Guelord Vulu // Kinini
- Kin Orchestra // Concert

Jolie Ngemi Reymond, chorégraphe, danseuse contemporaine, urbaine et traditionnelle de base, née à Kinshasa, formée à l'école PARTS de Bruxelles, a travaillé dans de nombreux pays (France, Suisse, Belgique, USA) avec différents chorégraphes. Elle garde cependant des liens très forts avec sa ville natale et fonde le Festival BOSANGANI.

Cette jeune chorégraphe impulse une nouvelle dynamique chorégraphique en RDC. Professeure de danse, elle assurera également un atelier à l'IFK pendant la durée du festival.

**ENTRÉE
GRATUITE**



KAAP

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

PARTAGE DES SAVOIRS

CONFÉRENCE
CYCLE
ANTHROPOLOGIE



**ENTRÉE
GRATUITE**

LES INDUSTRIES CULTURELLES CRÉATIVES EN RDC : ÉTAT DES LIEUX

Mercredi 25 septembre // 18h30 // Salle de cinéma

En février 2024, l'hebdomadaire "Jeune Afrique" a publié un numéro spécial sur "les 50 champions des industries créatives en Afrique". Une quinzaine de pays ont été passés en revue sur base des meilleures performances actuelles dans des genres artistiques qui ont pignon sur rue comme la musique, les arts du spectacle, les arts visuels, la littérature, la gastronomie, la pensée, la décoration intérieure, la mode, etc. mais, rien sur la RDC ! C'est que les critères semblaient contraignants, à savoir notamment : l'innovation technologique exceptionnelle, le modèle économique et commercial original, avec une chaîne de valeurs prospères, l'efficacité de la protection des droits d'auteur et des droits voisins, un écosystème culturel cohérent, engagé dans des partenariats interactifs.

Intervenant : **Lye M. Yoka** *professeur émérite, membre titulaire de l'académie des sciences, arts et lettres, directeur général honoraire de l'institut national des arts et président du Comité scientifique du LACDEV*

LACDEV
LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE
CONTEMPORAINE ET DU DÉVELOPPEMENT





5^{ÈME} ÉDITION DU SALON DE L'ÉTUDIANT

Vendredi 27 et samedi 28 septembre // 10h-17h // Grande Halle

Nous vous donnons rendez-vous les vendredi 27 et samedi 28 septembre pour la cinquième édition du salon de l'étudiant !

Êtes-vous prêt.e.s à explorer les filières qui vous conviennent le mieux ? Quels diplômes correspondent le plus à vos aspirations ? Quels parcours sont faits pour vous ? Toutes vos questions trouveront leurs réponses lors de ces deux journées riches d'événements, où de nombreux professionnels partageront leur expertise et des anciens élèves parleront de leur expérience en tant qu'étudiants étrangers en France.

Venez explorer les établissements d'enseignement supérieur congolais et français à travers les stands animés par leurs équipes.

**ENTRÉE
GRATUITE**



Nous vous attendons à la fin du mois de septembre pour cet événement qui façonnera votre avenir académique !



+243 897 725 555

INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA - HALLE DE LA GOMBE 8 33, AVENUE DE LA GOMBE B.P 5236 - KINSHASA-RDC

f | LAMAISONDUSAVOIR KIN



FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA DE KINSHASA FICKIN CINÉMA

**ENTRÉE
GRATUITE**



Judi 3 et vendredi 4 octobre // 18h30 // Grande Halle

Depuis 11 ans, le Festival International de Cinéma de Kinshasa « FICKIN » diffuse des films de tous les continents en s'appuyant largement sur la production continentale et plus particulièrement sur celle de République Démocratique du Congo. En plus des projections en salles et en plein air, le Festival propose des rencontres professionnelles entre cinéastes, insiste sur la formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel à travers des ateliers et des conférences-débats. Il poursuit ainsi son objectif de promouvoir l'écllosion d'une industrie du film en RDC en général et à Kinshasa en particulier par le programme Pré-Fickin qui diffuse des films dans des quartiers périphériques de Kinshasa et université en marge du Festival proprement dit et Fickin industry pour les futurs producteurs et distributeurs Congolais. Sa prochaine édition se déroulera du 2 au 6 octobre 2024.



MOLIÈRE L'AFRICAIN

THÉÂTRE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Mise en scène
et adaptation
**Carlo Nicola
BOSO**

Assistant
Tibor Bricalli

**Casting en
cours.**

Co-Production
**L'AIDAS/France
et La Cie
l'Avalanche /
Côte d'Ivoire**

Partenariat
**L'académie
des Amusoirs/
France**

Compagnie TAM-TAM THÉÂTRE / Valentin Kuamba Kuka

Samedi 5 octobre à 18h30 // Esquisse / Restitution

Création et tournée prévues en février/mars/avril 2025.

Diplômé de l'école du Piccolo Teatro à Milan Carlo BOSO est comédien, dramaturge, metteur en scène, pédagogue et Maestro de la Commedia dell'arte. Il a créé, dirigé, mis en scène, une cinquantaine d'œuvres théâtrales dans de nombreux pays.

Ici, Carlo BOSO propose une réécriture version commedia dell'arte adaptée pour la compagnie Kinoise TAM-TAM, de deux courtes comédies de Molière le **Mariage Forcé et la Jalousie de Barbouillé** qui abordent avec humour, la difficile condition de la femme, épouse et mère dans l'histoire de l'humanité.

Cette nouvelle version sera élaborée à partir des improvisations théâtrales réalisées par les comédiens et comédiennes, et les dialogues seront enrichis par des chansons, des danses faisant parties soit de la tradition du continent Africain, soit de la tradition Européenne.



FRAGMENTS

EXPOSITION

MISSION IMPOSSIBLE STUDIO

Du 10 au 31 octobre de 10h à 17h sauf dimanche et lundi

Vernissage jeudi 10 octobre // 18h30 // Salle d'exposition

Fragments rassemble diverses sensibilités et approches artistiques contemporaines. En s'appuyant, en filigrane, sur l'histoire de l'art contemporain dans la ville de Kinshasa, cette exposition met en interaction les créations des artistes tels que : Francis Mampuya, Iviart Izamba, Stanis Mbwanga, Syntyche Mbembo, Christian Kakesse, Maité Botembe, Bul's Bulembi et Antalya Mbafumoya.

Ces artistes, dans leurs pratiques artistiques diversifiées, tablent ici sur plusieurs problématiques tout en laissant écumer un parcours ou une évolution de la pratique artistique, dans l'adoption et l'appropriation des médiums par la scène artistique de leur ville.

Toutes les œuvres présentées sont en vente.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Direction
artistique et
administrative
**Mission
impossible**

Commissariat
de l'exposition
Jean Kamba
*(critique d'art et
curateur)*

Anthropologue
**Placide
Mumbembe**
(Professeur)

Scénographie
Iviart Izamba
(scénographe)



HUGUEMBO ET LES PROFESSEURS

CONCERT - RÉSIDENCE DE CRÉATION

**ENTRÉE
GRATUITE**

Avec :

**Huguette
Tolinga Lola,**
percussions

**Gloria-Le-
mande,** piano

**Dalv-
Mushiete,**
basse

Merdi-Mafuta,
guitare

**Kertis-Ke-
rene-senga,**
batterie

**Christian
Mualu,** met-
teur en scène

**Levy David
Ekofo,** ma-
chines électro-
niques

**Lorraine-
Malela,** danse

Vendredi 11 octobre // 18h30 // Grande Halle

Monano mitshiyo, tout ce qui est makelele est musique.

À travers les sons, le bruit et la musique, Huguette Mbo essaie de comprendre d'où elle vient, où elle va. Après 25 ans de vie intense dans la mégapole de Kinshasa, elle revient pour la première fois dans sa ville natale en Équateur. Monano mitshiyo raconte de manière singulière la façon de voir et d'écouter le monde, avec ses yeux et ses oreilles, de parler avec les mains. Il s'agit d'une performance multidisciplinaire qui explore l'interaction entre tambours traditionnels et son électronique, à partir des musiques équatoriennes telles que Ekonda, Zebola et Itreta. Huguette parle de son pays et de l'Europe, de la ville et des villages en bord de rivière. A l'image des bateaux qui glissent sur le fleuve Congo, Huguette nous embarque dans un voyage fait d'aller-retour, en direction du courant - mitshiyo, et à contre-courant - monano.



INNOSS'B

CONCERT

Vendredi 18 octobre // 18h30 // Grande Halle

**ENTRÉE
PAYANTE**

Innocent Didace Balume dit Innoss'B est né une fraîche soirée du mois de mai 1997 comme on en trouve au pied du grand volcan Nyiragongo de la ville de Goma, au bord du mythique Lac Kivu, situé dans la province du Nord-Kivu en RDC.

Il est l'un des talents incontestés de la nouvelle scène urbaine africaine. Artiste complet, musicien (percussionniste), chanteur-interprète, danseur, chorégraphe et auteur-compositeur, il représente le renouveau d'une musique congolaise. Il a su ré-inventer et moderniser la rumba congolaise, fruit d'un héritage traditionnel centenaire, dans un style qu'il a fièrement nommé AfroCongo.

Innoss'B, un nom présent sur toutes les bouches, dans tous les esprits qui résonne comme un écho pour mieux vous subjuguier !



KAISER KABUYA

CONCERT

**ENTRÉE
GRATUITE**

Vendredi 25 octobre // 18h30 // Grande Halle

Rappeur, slameur, lyriciste, Kaiser Kabuya né à Lubumbashi possède une voix puissante, un flow imposant, une présence scénique hors-norme, une plume élégante. Son talent indéniable lui permet de se faire une place parmi les meilleurs artistes de sa génération.

Sur la scène de la Grande Halle où il termine une tournée nationale dans le réseau IF, il propose « de l'ombre à la lumière » son album fortement marqué par son périple personnel lancé en mars 2023 sur toutes les plates-formes musicales (Youtube, Spotify, Itunes etc.). Il dresse un portrait de l'artiste sans concession faisant face avec courage aux préjugés qui souvent collent à la condition de ceux qui embrassent la carrière artistique.

Ambiance musicale assurée, colorée et émouvante, tintée de grooves et des samples venant de différents courants musicaux (dance all, afro, trap, hardcore, slam, rap classique). Il sera accompagné par **One Méga AB, ingénieur son & Beat Maker**.

PARTAGE DES SAVOIRS

CONFÉRENCE
CYCLE
ANTHROPOLOGIE



**ENTRÉE
GRATUITE**

ENJEUX ET PERSPECTIVES DE LA PATRIMONIALISATION DES FORÊTS DU BASSIN DU CONGO

Mercredi 30 octobre // 18h30 // Salle de cinéma

L'écosystème forestier du bassin du Congo a toujours invité l'anthropologie congolaise à lui consacrer son attention. Cette invitation se veut un rendez-vous inédit pour y découvrir entre autres les pratiques, les légendes, les mythes, les interdits et les discours riches de sens. Finalement, c'est une autre façon dont s'exprime cette énigme qui s'éclipse à chaque fois qu'on s'en rapproche des armes qui le détruisent. Il ne faudra surtout pas s'en plaindre au moment de la revanche des contextes. Cette invitation convie à découvrir, avec la coopération de ses habitants, les richesses cachées par la nature de cet écosystème, mais surexploitées actuellement à un rythme vertigineux, par l'homme, ici représenté par des acteurs tant nationaux qu'internationaux, ce, à l'ère de l'anthropocène et à celle de l'obsolescence de l'homme, décideur apathique du devenir de l'humanité.

Intervenant : **Delphin Kayembe Katayi** *Anthropologue et professeur à l'Université de KINSHASA*



Global

Broadband Solution



LA FIBRE OPTIQUE



VSAT



**INTERNET
WIMAX**
VOLUME ILLIMITÉ **4G**

**LES MEILLEURES OFFRES
AUX MEILLEURS PRIX,
*restez connectés !***

Adresse:
769, Avenue de l'Equateur, Commune de la Gombe, Kinshasa/RDC
Contact:
+243 808 808 800
E-mail: sales@gbs.cd
www.gbs.cd





TIENS TON COEUR KOUAM TAWA

THÉÂTRE

Compagnie Feugham et Institut Français du Cameroun

Vendredi 8 et samedi 9 novembre // 18h30 // Petite Halle

En tournée du 12 au 16 novembre à Kinshasa.

La Compagnie Feugham est l'une des meilleures compagnies théâtrales du continent africain. Depuis de longues années, elle œuvre au renouveau de l'art dramatique au Cameroun avec constance et audace. Son directeur artiste Kouam Tawa est invité partout dans le monde comme un Maître de l'art de la scène.

Homme de théâtre, d'écriture et de culture, bien connu ici en RDC, il animera une « clinique dramaturgique » du 12 au 16 novembre à l'intention du secteur théâtral kinoïsis.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Texte, mise
en scène et
scénographie
Kouam Tawa

Jeu
Ana Lorvo

Musique
**Abraham Neri
Kwemy**

Régie lumières
et assistanat
à la mise
en scène
**Roch-Amedet
Banzouzi**



Une jeune femme, Marianne, s'apprête à quitter la concession de sa belle-famille où elle vient d'être répudiée à l'issue d'une palabre à laquelle il ne lui a pas été donné de prendre part. On la tient pour responsable de la mort de son mari survenue dit-on parce qu'elle a pris sur elle d'amener celui-ci, souffrant d'une étrange maladie, à l'hôpital plutôt que chez un tradipraticien comme le souhaitait sa belle-famille.

Marianne va s'emparer de la parole pour donner sa version des faits, se défendre des attaques qui s'élargissent aux relations entre son pays et son beau-pays, et faire ses adieux à feu Sikali qui pour elle est plus un ami qu'un mari. Cette prise de parole la rendra à elle-même et à sa terre natale, et elle s'en ira, elle qui connaît les arcanes de sa culture d'adoption, satisfaite d'avoir permis à l'esprit de la palabre qui ne souffre l'absence au chapitre d'aucune voix mise en cause de s'endormir tranquille.



KIMIA, LEURS ÉCHOS PERSISTENT ENCORE

EXPOSITION PHOTO // MUSTACHE

**ENTRÉE
GRATUITE**

**Du jeudi 14 novembre au samedi 21 décembre // de
10h à 17h sauf dimanche et lundi // Salle d'exposition**

**Vernissage le jeudi 14 novembre // 18h30 // Salle
d'exposition**

Mustache explore de manière conceptuelle et symbolique la persistance des effets de la colonisation au Congo à travers la métaphore des fantômes. Il expose comment l'héritage de la colonisation continue de hanter la société congolaise sous une forme subtile mais persistante. Mettant en lumière des aspects tels que la mémoire collective, les cicatrices historiques et les structures de pouvoir héritées qui continuent d'influencer les dynamiques sociales, politiques et culturelles actuelles au Congo, il offre une perspective poétique et critique sur les héritages coloniaux omniprésents, profondément enracinés dans l'histoire et l'identité du pays.

Le passé continue de façonner le présent mais Kimia est une exposition qui encourage la prise de conscience en suggérant que **"Leurs échos persistent encore."**



LE CORPS POLITIQUE

DANSE // SERGE AIMÉ COULIBALY

**ENTRÉE
GRATUITE**

Serge Aimé Coulibaly chorégraphe

**Une résidence de création dédiée aux jeunes danseurs
et danseuses de RDC**

**Restitution // Samedi 16 novembre // 18h30 // Petite
Halle**

En tournée Réseau IF RDC

La danse de Serge Aimé Coulibaly est un engagement.

Ses nombreuses collaborations, notamment avec Alain Platel ou Sidi Larbi Cherkaoui, lui ont offert un espace pour confronter et affermir son identité. Sans jamais perdre une sensualité qui trouve ses racines dans son pays, le Burkina Faso, il questionne les réalités, ici, maintenant, et aborde dans ses créations des thèmes qui trouvent un écho sur tous les continents. Il crée sa compagnie, Faso Danse Théâtre, en 2002.



LA PREMIÈRE CONVENTION
DU JEU VIDÉO ET DE LA BANDE
DESSINÉE EN RDC



MANGA AND GEEK DAYS & KONGO ESPORTS CHAMPIONS 2024

JEUX VIDÉOS ET BD

**ENTRÉE
PAYANTE**

Du 22 au 24 novembre // 11h - 21h // Petite Halle

Dans le cadre de novembre numérique, l'Institut Français met la création numérique à l'honneur !

Depuis 2018, La Manga and Geek Days est une convention Multiculturelle où les jeux vidéos, l'art, la technologie et la créativité convergent pour former une manifestation célébrant la diversité des industries culturelles.

Manga and Geek Days ont été choisis pour accueillir le premier esports international 100% féminin en Afrique centrale !

Cet événement historique est organisé en collaboration avec SAGES et Création Africa. Plus de 8 pays africains seront représentés lors de la compétition.





KOBO
ART

KOBO ART Festival

FESTIVAL KOBO ART MUSIQUE, MODE & SPORT URBAIN

**ENTRÉE
GRATUITE**

Du 27 au 30 novembre //18h30 // Petite Halle et Grande Halle

**KOBO
ART**

Kobo Art Festival 2024 est une célébration des industries culturelles et créatives en RDC. Du 27 au 30 novembre à Kinshasa, cet événement unique rassemble des talents émergents et établis, des entrepreneurs culturels, des investisseurs et des passionnés de culture pour quatre jours de découvertes, de formations et de festivités.

Le festival met en lumière les réalisations des participants aux programmes d'incubation et d'accélération de Kobo Art. Ces programmes ont soutenu de nombreuses cohortes de créateurs dans la mode, l'audiovisuel, la musique et le gaming, qui seront représentés lors de l'événement.

PARTAGE DES SAVOIRS

CONFÉRENCE
CYCLE
ANTHROPOLOGIE



**ENTRÉE
GRATUITE**

**RESTITUER, PATRIMONIALISER ET DIALOGUER AU-
TOUR DES BIENS CULTURELS ISSUS DU PASSÉ CO-
LONIAL**

Mercredi 27 novembre // 18h30 // Salle de cinéma



La question de la restitution des biens culturels issus du passé colonial est un sujet d'intérêt majeur, tant pour les anciens empires coloniaux qui détiennent ces biens dans leurs musées que pour les pays africains lésés de leur patrimoine culturel. Quand on parle de la restitution des œuvres d'art dépouillées à leur pays d'origine, on se heurte à une autre difficulté : restituer oui mais restituer à qui finalement ? Le vocable « pays d'origine » est un terme qui fait débat en matière de restitution des objets culturels et dont la définition reste incertaine. Il n'existe pas en effet de critères préétablis qui fixeraient définitivement les contours de ce terme.

Intervenant : **Joel IPARA MOTEMA** *Anthropologue, professeur ordinaire à l'université de Kinshasa et coordonnateur scientifique du LACDEV*



SUINTEMENT

CONCERT

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 30 novembre // 18h30 // Grande Halle

Chris Konga est un artiste chanteur et tatoueur né à Kinshasa le 5 décembre 1999. Il fait ses premiers pas en tant qu'artiste à l'âge de 12 ans dans un groupe composé de 6 membres, dénommé « piddySwag » à Brazzaville.

A son arrivée à Kinshasa en 2019, il se lance en solo à travers une série des freestyles sur Instagram.

Le 13 octobre 2021, SUINTEMENT voit la lumière dans la Zubaboy Session (Saison 1-Episode 2), vêtu d'un accoutrement des plus délirants, poussant notre curiosité à nous demander : "mais qui est ce phénomène" !

Ce concert marque une étape importante dans la carrière de l'artiste et promet d'offrir au public une expérience unique, mêlant mélancolie et dynamisme.

Ce sera l'occasion de célébrer la sortie des EPs « BBSN Pt.1 » et « BBSN Pt.2 » et d'offrir une exclusivité à ses fans.



QUICK PRINT
solutions d'impression

new

GRAND FORMAT

VOYEZ LES CHOSES EN GRAND

VINYLE AUTOCOLLANT
(VITRINE, VÉHICULE,
SOL, ETC.)

18
RÉFÉRENCES COULEURS

- ▶ LETTRAGE
- ▶ IMPRESSION / DÉCOUPE PERSONNALISÉE
- ▶ GLASS DECOR / ONE WAY VISION
- ▶ STICKERS MURAUX
- ▶ AUTOCOLLANT SOL
- ▶ ROLL-UP (INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR)
- ▶ CANVAS (TOILE DE PEINTRE)
- ▶ BÂCHE / BANDEROLE
- ▶ IMPRESSION BLANC ET MÉTAL

50, av. Lukusa - Kinshasa / Gombe
Tél. : +243 81 700 7510 / +243 81 514 0000 Email : info@quickprintrdc.com
QuickPrint RDC





STREET ART ET RÉALITÉ AUGMENTÉE / FRANCS COLLEURS RDC RÉSIDENCE DE CRÉATION



Gilbert Petit en association avec le 9^{ème} concept / Paris

Projet Réseau IF-RDC

Vernissage le jeudi 5 décembre // 18h30 // HORS LES MURS et IFK

Il s'agit de créer une collection de visuels augmentés Made in Kinshasa RDC, de les diffuser sous formes de collage in situ dans les rues de Kinshasa et d'ailleurs. Ce support urbain unique reprenant la forme de « la goutte » avec une technologie augmentée, ce qui en fait un concept novateur et adaptable. Les œuvres augmentées ont vocation à voyager sur les murs des capitales et à être exposées à travers le monde.

En avant-première à Kinshasa, cette résidence de création lance la Collection Africaine.



REQUIEM EN RÉ MINEUR DE WOLFGANG AMADEUS MOZART (KV 626)

CONCERT

Samedi 7 décembre 2024 // 18h30 // Grande Halle

Le plus beau requiem et dernière oeuvre de W.A. Mozart (1756-1791), le REQUIEM en ré mineur (KV 626) demeurera inachevé. Sa composition s'interrompant sur le poignant *Lacrymosa*, alors que Mozart rendait son dernier souffle, peut être considérée comme le requiem de sa propre mort. Son élève F.X. Süssmayr complètera l'écriture, reprenant d'ailleurs le thème original du *Kyrie* dans l'*Agnus Dei* final.

L'ensemble vocal *Bel Canto* et *Le Chœur des Anges*, d'une trentaine de choristes, ainsi que l'orchestre de Chambre « *La Clémence* » sont placés sous la direction de **Thierry THIÉBAUT**, chef d'orchestre et président d'À Cœur Joie International).

**ENTRÉE
GRATUITE**

Solistes :

**Niclette
THOA &
Mamie-Wivine
KABENGELE**
(Soprani)

**Christienvie
NGYUNKULU**
(Alto)

**Spencer
NTUNGA**
(Ténor)

**Jupson
MANZAMBI**
(Basse)



**ENTRÉE
GRATUITE**

Distribution

Texte, conception et mise en scène, jeu

**Michael
Disanka,
Christiana
Tabaro**

Musique

Arnold Asende

Musique et jeu

**Taluyobisa
Luheho,
Kady-Vital
Mavakala**

Administration, production, diffusion

Mugoli Tabaro

Production

**Production
Collectif d'Art-
d'Art**

Coproduction

**SACD, Festival
d'Avignon, Ins-
titut français
de Kinshasa**

TRACE

THÉÂTRE - RÉSIDENCE DE CRÉATION



Collectif D'art D'art

Jeudi 12 et vendredi 13 décembre // 18h30 // Petite Halle

Sur l'invitation de la SACD et du Festival d'Avignon, les auteur.e.s congolais.e.s Christiana Tabaro et Michael Disanka, accompagné.e.s des musiciens Kady Vital Mavakala et Ta-luyobisa Luheho, questionnent leurs archives pour se réinventer à travers un périple poétique autour des traces de poésie laissées durant ces 10 dernières années par leur combat pour faire du théâtre à partir de Mbanza-Ngungu en RDC.

Alors comment déclencher une écriture expérimentale à partir des matériaux abandonnés au fil des processus créatifs ; textes, bribes de scènes, morceaux de chant, airs musicaux inachevés... afin de réécrire quelque chose de nouveau avec les restes de poésie des projets précédents ?

ART ET RECHERCHE

Samedi 14 décembre 2024 // 16h à 19h

FACE à FACE : de la Confrontation à la Collaboration

sous la direction d'Éléonore Helliö

Dans la continuité du dispositif initié lors de la saison 2023/2024 de Recherche et Création « **ce à quoi l'on tient** », il s'agit de créer un espace où les participants et le public peuvent voir la transition de la confrontation à la collaboration et participer au processus.

De mettre en valeur le partage des connaissances entre différentes disciplines. De montrer comment des perspectives divergentes peuvent converger vers des perspectives et des projets singuliers.

Cette nouvelle rencontre mensuelle entre un artiste et un chercheur se déroule sur un ring de boxe symbolique, représentant la confrontation d'idées, tout en visant à déconstruire cette notion pour mettre en avant des complémentarités. Chaque session est structurée pour évoluer d'une confrontation initiale libre vers une collaboration créative.

Commencer ces sessions lors des 60 ans de l'événement "Rumble in the Jungle" offrent une occasion de le célébrer et de lui donner une nouvelle perspective culturelle. C'est aussi une occasion de mettre en avant des principes de résilience, de dialogue interculturel et de transformation sociale, en utilisant l'événement historique comme point de départ pour aboutir à des discussions liées aux arts contemporains (arts visuels, danse, musique, design, poésie...) et à différents domaines de recherche actuelle.

**ENTRÉE
GRATUITE**

KEMBO

Café de l'Institut Français



*I Love
Kembo*

Ouvert

du lundi au samedi

7h30 à 22h30



Votre Menu



ZAZIE DANS LE MÉTRO

RÉALISÉ PAR **LOUIS MALLE, RAYMOND QUENEAU**

**ENTRÉE
GRATUITE**

Long-métrage // Fiction // France // 1960 // 90 minutes

Samedi 19 octobre // 16h // Salle de cinéma

Zazie, une jeune gamine espiègle, vient à Paris chez son oncle Gabriel. Il lui fait visiter la ville, mais elle n'a qu'une idée en tête, prendre le métro. Hélas, il est en grève. C'est donc dans le taxi de Charles, l'ami de son oncle, que Zazie démarre ses trois jours de vie parisienne endiablée.

D'après le roman de Raymond Queneau (disponible à la médiathèque de l'IF).

**Séance tout
public à partir
de 6 ans.**



L'AMOUR ET LES FORÊTS

RÉALISÉ PAR VALÉRIE DONZELLI

**ENTRÉE
GRATUITE**

Long-métrage // Drame, fiction, adaptation littéraire // France // 2023 // 1h45

Samedi 9 novembre // 16h // Salle de cinéma

Quand Blanche a croisé le chemin de Greg, elle a cru rencontrer celui qu'elle cherchait. Les liens qui les unissent se sont tissés rapidement, leur histoire s'est écrite dans l'emportement. Blanche fait taire ses appréhensions, s'éloigne de sa famille, de sa soeur jumelle, pensant se réinventer. Et fil après fil, se retrouve prise au piège d'un homme possessif et dangereux. Un homme qu'elle n'ose dénoncer par honte, par peur. Car l'emprise n'a que deux issues possibles. Soit la victime s'effondre, soit elle se libère...



MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE

RÉALISÉ PAR CLAYE EDOU

Long-métrage // Animation // Cameroun // 2017 // 80 minutes

Samedi 30 novembre // 16h // Salle de cinéma

Minga est une orpheline qui vit avec sa belle-mère Mami Kaba et sa demi-soeur Abena. Un jour, alors qu'elle fait la vaisselle dans la rivière, elle casse accidentellement une cuillère. Furieuse, Mami Kaba la chasse de la maison, lui demandant de trouver la seule cuillère identique cachée par sa défunte mère. Un voyage aventureux dans la forêt commence alors pour Minga.

**ENTRÉE
GRATUITE**

**Séance tout
public à partir
de 6 ans.**

CINÉ



LE SPECTRE DE BOKO HARAM

RÉALISÉ PAR **CYRIELLE RAINGOU**

**ENTRÉE
GRATUITE**

Long-métrage // Documentaire, drame // Cameroun-France // 2022 // 1h20

Samedi 7 décembre // 16h // Salle de cinéma

Les frappes du groupe terroriste Boko Haram dans le village de Kolofata, à l'Extrême-Nord du Cameroun durent depuis 2013. Même si actuellement leurs exactions se raréfient, la menace reste réelle ; omniprésente. Dans cet univers postapocalyptique, un groupe d'enfants en classe de CP s'adaptent et se réinventent en jonglant entre études occidentales, coraniques, et d'immenses tâches ménagères et champêtres qui leur incombent. Cette tragédie a pour principaux personnages Falta, Ladji, Ibrahim, Mohammed, Ismaela et Maloum. Ils ont tous entre 4 ans et 11 ans.

CINÉ ENFANT



LA PETITE BANDE

RÉALISÉ PAR **PIERRE SALVADORI**

Long-métrage // Fiction // France // 2022 // 106 minutes

Samedi 14 décembre // 16h // Salle de cinéma

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'affolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.

**ENTRÉE
GRATUITE**

**Séance tout
public à partir
de 6 ans.**

CANAL+
CAN

**TOUT
POUR LA
CAN!**

LE DECODEUR HD

10\$*

**A PARTIR D'ACCESS
PARABOLE + INSTALLATION
OFFERTES**

**REABONNEZ-VOUS
A VOTRE FORMULE ACTUELLE**

**15 JOURS*
OFFERTS
A TOUT CANAL+**



TOUS LES MATCHS, TOUTE L'EXPERTISE CANAL+



CAF 
**COUPE D'AFRIQUE
DES NATIONS
CÔTE D'IVOIRE 23**

* Offre réservée aux abonnés CANAL+ HD. Offre soumise à validation. Les offres sont cumulables. Les offres sont réservées aux abonnés CANAL+ HD. Les offres sont réservées aux abonnés CANAL+ HD. Les offres sont réservées aux abonnés CANAL+ HD.

CULTURETHÈQUE

VOTRE MÉDIATHÈQUE EN LIGNE

Tous les abonnés à la Médiathèque de l'Institut français de Kinshasa peuvent bénéficier d'un abonnement gratuit à Culturethèque.

Culturethèque propose des grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité, des modules d'autoformation, des livres pour les apprenants de français et notamment des lectures en français facile, des articles de sciences humaines, des captations de concerts, des webdocumentaires...

Les ressources sont disponibles en streaming ou en téléchargement, pour un prêt de 21 jours, à raison de 2 livres simultanément et 5 livres par mois maximum, avec la possibilité de consulter le livre via une tablette, liseuse ou smartphone.

Informations auprès de l'accueil de la médiathèque.



LES JEUDIS NUMÉRIQUES

C'est le retour des jeudis numériques ! Le rendez-vous des passionnés d'informatique et des férus de nouvelles technologies reprend place dans l'espace jeunesse de la médiathèque. Un jeudi, une discussion, un thème : sécurité réseau, intelligence artificielle, recherche assistée par ordinateur ; autant de sujets passés au crible de ce club informatique.

**ENTRÉE
GRATUITE**

Jeudi 12 septembre // 12h // Médiathèque

Jeudi 26 septembre // 12h // Médiathèque

Jeudi 10 octobre // 12h // Médiathèque

Jeudi 24 octobre // 12h // Médiathèque

Jeudi 14 novembre // 12h // Médiathèque

Jeudi 28 novembre // 12h // Médiathèque

Jeudi 12 décembre // 12h // Médiathèque



L'HEURE DU CONTE

Samedi 7 septembre // 16h // Médiathèque

Samedi 5 octobre // 16h // Médiathèque

Samedi 9 novembre // 16h // Médiathèque

Samedi 7 décembre // 16h // Médiathèque

Une histoire, un voyage. Tous les premiers samedis du mois ouvrés, donnez à vos enfants l'occasion de voyager le temps d'un conte lu par un animateur de la médiathèque. Des récits tout en fantaisie qui stimuleront leur imagination et les berceront au rythme des pages qui se tournent.

**ENTRÉE
GRATUITE**



CONTROVERSE

CULTURE ET HABITAT

**ENTRÉE
GRATUITE**

Samedi 14 septembre // 14h // Salle de cinéma

Samedi 12 octobre // 14h // Salle de cinéma

Samedi 16 novembre // 14h // Salle de cinéma

L'habitat devrait être construit avec des matériaux qui confèrent un confort appréciable à l'humain, tout en préservant une harmonie avec l'écosystème environnant, il ne peut pas être dissocié de l'environnement.

Le choix des matériaux de construction reste un facteur clé si l'on doit circonscrire le projet dans le cadre d'un développement durable. A titre d'exemple, les liants hydrauliques (ciments, chaux hydrauliques, ...), et certains matériaux associés ne sont pas des matériaux respectueux de l'environnement.

Plusieurs facteurs peuvent influencer la conception et l'organisation de l'habitat. Mais à l'ère du réchauffement climatique, les aspects environnementaux doivent être pris en compte dans tout projet visant à offrir à l'humain un habitat digne et viable.

Mots clés :
Habitat,
durable,
environnement



CLUB DE LECTURE

Samedi 28 septembre // 16h // Médiathèque // Spécial
prix littéraires

ENTRÉE
GRATUITE

Samedi 26 octobre // 16h // Médiathèque // Spécial
Aimé Césaire

Samedi 30 novembre // 16h // Médiathèque // Spécial
Calixte Beyala

Vous aimez lire et parler de vos lectures ? Vous souhaitez vous initier à la culture de la lecture et faire des découvertes littéraires ?

Cette activité est faite pour vous !

Tous les derniers samedis du mois, la médiathèque de l'Institut Français de Kinshasa vous invite à participer au club de lecture ouvert aux adultes, pour échanger sur vos livres préférés et profiter des suggestions des autres participants.



JOURNÉE PORTES OUVERTES DE LA MÉDIATHÈQUE

**ENTRÉE
GRATUITE**

Mercredi 16 octobre // 9h - 17h // Médiathèque

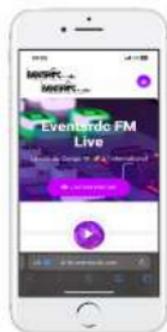
La médiathèque ouvre ses portes à tous les curieux qui souhaiteraient la découvrir dans ses moindres recoins. Présentation des collections papiers et numériques, visites guidées et historiques de la médiathèque, témoignages des abonnés, présentation d'ouvrages vous seront proposés durant cette journée découverte.



La voix du Congo 🇷🇵 à l'international



**Deux médias événementiels
de référence destinés à faire
la promotion des
deux Congo à l'international.**



-  Rue TSF n°108 Q/ Golf Commune de Gombe
-  info@eventsrdc.com / eventsrdcl@gmail.com
-  +243998321400

 www.eventsrdc.com  www.fm.eventsrdc.com  +243 893 008 193/ 850 950 344
 [@Eventsrdc.com](https://www.facebook.com/Eventsrdc.com)  [@eventsrdc_official](https://www.instagram.com/eventsrdc_official)  [@EVENTSRDCCOM](https://twitter.com/EVENTSRDCCOM)  [@eventsrdc10](https://www.tiktok.com/@eventsrdc10)



JOURNÉE INTERNATIONALE DES PROFS DE FRANÇAIS

**ENTRÉE
GRATUITE**



Jeudi 21 novembre // Centre de Langues

La JIPF (Journée internationale des profs de français) est l'occasion de célébrer et d'honorer nos chers professeurs, qui participent activement à la promotion et à la diffusion de la langue française dans le monde.

Pour cette édition 2024, la thématique est : **« Toutes championnes, tous champions : Porteurs de la flamme francophone » !**

Alors si vous avez vous aussi l'âme d'une championne ou d'un champion, rejoignez-nous ce jeudi 21 novembre pour une journée riche en émotions, afin de faire briller la flamme à Kinshasa.

Au programme : débats, projection de film, ateliers créatifs, défis etc.

Le programme détaillé sera disponible sur la page Facebook du centre de langues et à l'accueil de l'Institut et du centre de langues courant octobre, alors restez branchés !"

NOUVEAU

CENTRE DE LANGUES

DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA



JAMBO! **COURS DE SWAHILI**

NOUVEAU

L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA VOUS PROPOSE
DES COURS DE SWAHILI POUR DÉBUTANTE.S & INITIÉ.E.S



VOLUME : 45 HEURES

PRIX : 180\$

HEURE : 17H30 - 19H30

MARDI ET JEUDI

VENEZ VOUS INSCRIRE
À L'INSTITUT FRANÇAIS DE KINSHASA - HALLE DE LA GOMBE

 cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Gombe**

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.

tef

TEST D'ÉVALUATION
DE FRANÇAIS

Pour aller au
Canada ou
en France

VALABLE 2 ANS

TOUS LES MERCREDIS ET VENDREDIS
ENTRE 300\$ ET 320\$



 cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Combe**

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.

COURS DE FRANÇAIS



Renforcez vos
connaissances
en français !

Cours collectifs : mardi au vendredi 18h-20h

Cours particuliers : sur demande

 cd1@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

 +243 084 396 48 02 // +243 080 851 79 37

 Institut Français de Kinshasa **Halle de la Gombe**

Du mardi au samedi de 8h30 à 17h.

NOS COURS COLLECTIFS :

↳ Français Langue Seconde (FLS) : pour les nationaux.

↳ Français Langue Étrangère (FLE) : pour les expatriés, non francophones.

↳ Cours de Lingala et de Swahili

↳ Cours préparatoires aux examens DELF & DALF. Tous niveaux de A1 à C1.

↳ Module « Construire son projet universitaire ».

NOS COURS À LA CARTE :

↳ Apprendre à son rythme avec un formateur individuel selon ses besoins.

NOS COURS D'INFORMATIQUE :

↳ Initiation à l'informatique : 10h - 50\$

↳ Word : 20h - 100\$

↳ Excel : 20h - 100\$

↳ Access : 20h - 100\$

↳ Power point : 10h - 50\$

↳ Internet : 10h - 50\$

↳ Formation flash : 2h - 10\$

PERIODE DE FORMATION

1 DU 17 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2024

2 DU 5 NOVEMBRE AU 13 DÉCEMBRE 2024

PERIODE D'INSCRIPTION

DU 20 AOÛT AU 11 SEPTEMBRE 2024

JUSQU'AU 30 OCTOBRE 2024

Test de positionnement mardi, jeudi et samedi à 10h ou à 14h
Cours du mardi au vendredi - 17h30 à 20h

**NOUVEAUTÉ :
COURS
EN LIGNE**



Horaires de la caisse :

Mardi // Mercredi // Vendredi // Samedi
8h30 à 12h45

 cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

 084 396 48 02 // 080 851 79 37

 Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe

 Centre de Langues-Kinshasa

 Du mardi au samedi de 8h30 à 12h45 et de 14h à 17h

DIPLÔMES & CERTIFICATIONS

Votre avenir en français!



➤ **DELFDALF** (DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE) (DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE) | A1 à B2 valable à vie
C1 & C2 valable à vie

TYPE D'EXAMEN	PASSATION	FIN DES INSCRIPTIONS
DALF/DELFTOUT PUBLIC	12 OCTOBRE 2024	21 SEPTEMBRE 2024
DELFTOUT PUBLIC	9 NOVEMBRE 2024	26 OCTOBRE 2024
DALF/DELFTOUT PUBLIC	7 DÉCEMBRE 2024	16 NOVEMBRE 2024

*À condition d'avoir - de 19 ans et de ne pas être inscrit.e à l'université

➤ **TEF** (TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS) | Valable 2 ans

- E-TEF CANADA
- TEFAQ (TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS POUR L'ACCÈS AU QUÉBEC)
- TEF CARTE DE RÉSIDENT
- TEF NATURALISATION

▶ **APPORTER UN PASSEPORT ET UNE PHOTO D'IDENTITÉ**

TOUS LES MERCREDIS ET VENDREDIS

➤ **TCF** (TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS) | Valable 2 ans

	PROCHAINES SESSIONS :	FIN DES INSCRIPTIONS :
- TCF (TOUTES LES DÉCLINAISONS)	13 / 09 / 2024	06 / 07 / 2024
- TCF (TOUTES LES DÉCLINAISONS)	25 / 10 / 2024	28 / 09 / 2024
- TCF (TOUTES LES DÉCLINAISONS)	15 / 11 / 2024	18 / 10 / 2024
- TCF (TOUTES LES DÉCLINAISONS)	13 / 12 / 2024	16 / 11 / 2024

Horaires de la caisse :

📧 cdl@ifkinshasa.org // cdl2@ifkinshasa.org

☎ 084 396 48 02 // 080 851 79 37

📍 Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe

📍 Centre de Langues-Kinshasa

Mardi // Mercredi // Vendredi // Samedi
8h30 à 12h45

📅 Du mardi au samedi de 8h30 à 12h45 et de 14h à 17h

ÉQUIPE

Sara AHAMED, **Françoise** BALAIS, **Jeannine** BINYANGA, **Kidjos** BONDO,
Ramatoulaye GERARD, **Godelive** KASEKA, **Wesley** KATEWE MWETSHENU,
Yannick KATSINGI IBANDA, **Louis** KAYUMBA, **Grace** KITSIABI, **Adrisy** LIMPEJACK,
Pierrot LUFUANKENDA, **Gracia** LUZITU ZULA, **Mandy** MANDINA, **Jean-Pierre** MAHOUE
Dominique MARTIAL, **Anne-Marie** MASSAMBA, **Célestin** MAYAMBA,
Allegria MPENGANI KUTALU, **Pablo** MUFIDI, **Yemima** MUSHEGERA,
Jérôme MUTOMBO KAYEMBE, **Masilo** NEFUNGA, **Inès** NEGRINI, **Juste** NDONA NTETE,
Fabrice NDUENGOSO, **Patrick** OSAKO, **Monique** STARK, **Djo** UZELE LODJA et
l'ensemble de l'équipe pédagogique et des conseiller(e)s.
- Les équipes : entretien // jardinage // sécurité
- **Kébèn** et son équipe du Café KEMBO
- Et l'équipe du Pôle Eunic

*Liberté
Créativité
Diversité*



Institut français de Kinshasa

33, Av. de la Gombe
B.P 5236 Kinshasa RDC
www.institutfrancais-kinshasa.org
Tél: 085 10 74 413

L'INSTITUT FRANÇAIS EST OUVERT AU PUBLIC DU MARDI AU SAMEDI.
À L'EXCEPTION DU JEUDI LA CAISSE EST OUVERTE DE 8H30 À 13H00.
AUCUN PAIEMENT EN DEHORS DE CES HORAIRES.

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX...



Institut francais de Kinshasa



@halledelagombe



Halle de la Gombe



hallegombe

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 8H30 À 17H00



TEMBO

"Respect!"

L'USAGE D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION. 100%



Le rêve
a de l'avenir.

SOFIBANQUE
S.A.



Et tout devient possible !

