



## Nara International Film Festival

2020年7月17日

### 宝物はなんでしょう？

### なら国際映画祭 2020 9月18日（金）～22日（火・祝）開催予定！

今年10年目を迎える、なら国際映画祭2020は、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の流行により映画をはじめとする世界中の文化事業が甚大な影響を受けている中、新しいスタイルを確立し十分な安全対策を確保しながら、来たる9月18日（金）～22日（火・祝）で開催を予定しています。

日本のみならず、フランス、インド、韓国、カタール、マレーシア、ロシアなどの新進気鋭若手監督からの映画を上映するこの映画祭は、奈良の世界遺産を中心とした場所で、通常一般公開をされない数多くの映画を、外国語音声・日本語字幕で観ることができる貴重な機会です。レッドカーペットクラブ会員になった方には、本年は東大寺大仏殿参道のレッドカーペットを歩いた後、奈良市内で毎月開催する"移動型映画館 ならシネマテーク"にて会員証の提示で映画が見放題となる特典があります。

奈良には、歴史・自然・神仏・生き物、たくさんの宝物があります。そして今年、新型ウィルスが猛威をふるいあらゆる“つながり”が分断されたとき、私達がこれまで10年という歳月をかけて出会ってきた多くの人々、その“つながり”そのものが宝物であると気がつきました。宝物は人それぞれ、心の中にあるものです。あなたの宝物はなんですか？その答えを見つけるためには是非奈良を訪れてみてください。



## なら国際映画祭とは

奈良の平城遷都 1300 年目となる 2010 年に、映画作家の河瀬直美をエグゼクティブディレクターに迎えて始まった国際映画祭。「映画の魅力・文化の発信」「若手クリエイターの発掘」「未来の映画人の育成」「映画を通じた国際交流」という 4 つの柱を軸に、映画を通して奈良から世界へとつながっていくことをミッションに掲げている。

## なら国際映画祭 エグゼクティブディレクター・河瀬直美



奈良は、神様のお庭に、鹿も人間もみんなで仲良く暮らしている世界遺産の町です。私たちはこの町で映画を通して小さな 4 つのお庭を育てています。1 つ目は、ハレの日の「本祭」、2 つ目はケの日の「ならシネマテーク」、3 つ目はハレとケをつなぐ「ナラティブプロジェクト」、4 つ目はキタル日の「ユースシネマプロジェクト」。お庭にはそれぞれの想いがあり、そして世界への扉があります。

2020 年は世界中の人々が小さなウィルスの脅威を実感することとなりました。けれど、そんな時だからこそ、私たちは、この庭に今年も小さな種を撒くことにします。それは、これらの庭から世界への扉を開き、今こそ、本当の意味での国境を超えたつながりを実感したいからです。そして「日本」を改めて誇りに思いたいからです。私たちは、この地球という同じ船に乗った人々です。78 億の人々の心に芸術の光が宿り、世界を照らすことができますように。皆様とともに、この庭を育てることができれば幸いです。

## なら国際映画祭 理事長・中野聖子



いつも「なら国際映画祭」に格別のご高配を賜り誠にありがとうございます。おかげさまで法人を立ち上げて 12 年、第 1 回目を開催してから 10 年の月日が経ちました。この間、映画を通じて海を越え、世代を越えた数多くの出会いがございました。新しい作品の創造の場にも立ち会うことができました。それは感動と奇跡が積み重ねられた道程でございました。困難はあれど、毎回開催できたことの喜びは深く、志高く歩みを進められたことはご支援くださる皆様のおかげと深く感謝しております。

そして今、第 6 回を開催するにあたり、世界は未曾有の状況に立たされました。新しい日常という言葉の前に、私共は立ち止まって考えを深める時間を長く持つことになりました。神仏と自然と人とが共生する奈良のまちであればこそ、今、奈良から世界へ手を伸ばしていく映画祭が必要なのではないかと考えに至りました。これまでの経験の上に、新しい「なら国際映画祭」をお届けしたい、今はその気持ちでいっぱいです。どうか皆様のご理解とご協力賜りたく存じます。どうぞよろしくお願い申し上げます。

## メインプログラム

### 1. オープニングセレモニー レッドカーペット

オープニングセレモニーは、映画祭を支えて下さる皆さまと共にレッドカーペットを歩くことから始まります。

### 2. ナラティブ 2020 プレミア上映



「NARAtive (ナラティブ)」は、今後の活躍が期待される若手の映画監督を招き、奈良を舞台に映画を制作するプロジェクト。監督は国際コンペティション部門受賞者から選ばれ、制作した作品は2年後の映画祭でプレミア上映されます。

### 3. インターナショナルコンペティション



世界中の若手作家から映画作品を募集し、厳正な選考をくぐり抜けた名作たちがお披露目されるメインコンペティションプログラム。優秀作品には、最高賞「ゴールデン SHIKA 賞」や「観客賞」などが送られます。

### 4. ナラウェイブ (学生映画部門コンペティション)



学生が手掛けた映画・映像作品を対象にしたコンペティション。参加作品が「カンヌ映画祭」の学生部門にも参加するなど、「NARAwave」にノミネートされる作品は、海外の映画祭からも評価されています。

### 5. ユース審査員部門



パートナーシップを結ぶ「ベルリン国際映画祭」が推薦する長編映画作品及び「ショートショートフィルムフェスティバル & アジア」が推薦する短編映画作品を、10代の子どもたちが審査員となって審査します。

## 6. ユース映画制作ワークショップ



映画監督を講師に招き、中学生が主体となって構想から撮影・編集など、すべての過程を体験して映画製作を行うワークショップ。完成した作品は「なら国際映画祭」で上映しています。

## 7. ユースシネマインターン

映画作品を多くの人に届けるための配給・宣伝が学べる、ユース向けプログラムです。題材として扱った作品を上映します。

## 8. カタランフォーカス

スペイン・カタルーニャの文化を発信する公的機関「IRL」と連携して、カタルーニャに関係する若手女性監督の作品を5つ上映します。

## 協賛プログラムについて

なら国際映画祭では、趣旨に賛同くださる企業の方の協賛を募集しております。プログラムの内容は以下の通りです。

| 特典内容                         | ご協賛金額  |        |        |      |      |      |
|------------------------------|--------|--------|--------|------|------|------|
|                              | 1000万円 | 500万円  | 100万円  | 50万円 | 30万円 | 10万円 |
| パンフレットに企業広告掲載                | 1ページ   | 1/2ページ | 1/4ページ | ロゴのみ | ロゴのみ | ロゴのみ |
| 会場看板に企業ロゴ掲載                  | ○      | ○      | ○      | ○    | ×    | ×    |
| 映画上映前に企業CMを上映                | 30秒    | 15秒    | 15秒    | ×    | ×    | ×    |
| 映画上映前に企業ロゴを投影                | ○      | ○      | ○      | ○    | ○    | ○    |
| 公式HPにスポンサーバナー掲載              | ○      | ○      | ○      | ○    | ○    | ○    |
| 協賛バックボードへのロゴ掲載 <sup>※1</sup> | ○      | ○      | ×      | ×    | ×    | ×    |
| 公式グッズ進呈                      | ○      | ○      | ○      | ○    | ○    | ○    |

レッドカーペットクラブ  
法人会員の権利



※協賛金額に応じ掲載ロゴサイズが異なります。

## 「レッドカーペットクラブ 2020」会員について

2020年第6回なら国際映画祭はもちろん、本年における映画祭プログラムも皆様のご支援金により運営されております。この活動にご賛同いただける皆様による温かいご支援、何卒よろしくお願い申し上げます。

### 特典

- 奈良市内で毎月開催する"移動型映画館 ならシネマテーク"にて会員証の提示で映画が見放題
- ならシネマテークにて予告編上映の際、スクロールにて団体・法人名もしくはお名前を上映（希望者のみ）
- なら国際映画祭イベント情報のチラシ郵送、またはメール配信

### 年会費

個人会員：年間

会費：10,000円（カード発行あり）

有効期限：4月1日～翌年3月31日（以降自動更新）

個人会員お申し込み

団体・法人会員：年間

会費：一口30,000円（カード発行なし 法人番号発行）

有効期限：登録日より1年間有効（以降自動更新）

団体・法人会員お申し込み

本件に関する問い合わせ先：

なら国際映画祭 YUMI OSHINOMI [yumi.oshinomi@gmail.com](mailto:yumi.oshinomi@gmail.com) ; ERIC MATARRESE [anagumabunko@gmail.com](mailto:anagumabunko@gmail.com)

特定非営利活動法人 なら国際映画祭 〒630-8266 奈良市花芝町17番地 サンふくむらビル2階

TEL | 0742 95 5780 FAX | 0742 26 3507

Web | <http://naraiff.jp/>

Facebook | <https://www.facebook.com/naraiff>

Instagram | naraiffnaraiff

Twitter | naraiffnaraiff