

URBANICA

Arquitectura - Urbanismo - Paisaje



PRESENTACION DE URBANICA

URBANICA es un estudio de **Arquitectos, Urbanistas y Paisajistas**, basada en Paris, Francia.

La suma de experiencias en importantes proyectos, hicieron que URBANICA sea una empresa sólida, tanto en arquitectura como en urbanismo y paisaje. **La interacción entre lo global, lo local y el detalle** es una de las principales motivaciones en los proyectos del estudio. Cada uno de los proyectos es elaborado teniendo en cuenta una reflexión sintética con el objetivo de crear propuestas de calidad, funcionales e innovadores. Las motivaciones principales que guían el enfoque arquitectónico y urbano propuesto se basan **en tres conceptos fundamentales**:



- Valorizar la estética y funcionalidad de los proyectos tanto arquitectónicos como urbanos, considerando su integración humana y urbana.
- Tener en cuenta la dimensión técnica y económica de los proyectos a fin de poder garantizar la viabilidad de la propuesta.
- Aportar una visión constructiva dentro del marco de una reflexión compartida, a partir de la noción de urbanismo sostenible para un desarrollo global sustentable y duradero.

Todos estos elementos hacen de URBANICA una empresa de creatividad y pragmatismo, adaptada a diversos proyectos contemporáneos. Flexibilidad, escucha y apertura de mente representan nuestra filosofía, tres valores que ponemos en práctica en cada proyecto. Hoy compuesta por una quincena de profesionales, URBANICA responde cualitativamente a proyectos de diferentes envergaduras en cada uno de sus dominios competitivos: arquitectura, urbanismo, paisaje y diseño.



HISTORIA

Julien SCHNELL fundó URBANICA en el año 2007, tras un recorrido como director en varios proyectos y responsable de una gran empresa parisina.

Familiarizado con el liderazgo de proyectos de gran importancia, URBANICA representa para él, la herramienta adaptada a su creatividad para desarrollar un concepto, un método y un rigor arquitectural que le son propios. Priorizar una inserción adaptada a los diferentes contextos de los proyectos, sigue siendo una característica fuerte de su enfoque.

Acompañado por un equipo dinámico y aplicado, los campos de investigación del estudio cubren todas las escalas: el urbanismo, la movilidad, la planificación, el diseño urbano, el paisajismo, la arquitectura y el diseño.

INTERCAMBIO

Trabajando actualmente en el ámbito internacional, **URBANICA** desea realizar proyectos de urbanismo y arquitectura en Argentina. Nuestro objetivo es trabajar en conjunto con empresas locales a través del intercambio, teniendo en cuenta el marco de la realidad económica local.

Estas asociaciones permiten además de nutrir el estudio y la producción gráfica, posicionarse en aquellas áreas donde aportamos un valor agregado (estrategia y dimensión conceptual). **URBANICA** puede aportar una asesoría específica sobre los aspectos cualitativos del urbanismo y del diseño urbano.

CONTRIBUCIÓN

Nuestra contribución aporta conocimientos técnicos, intercambios pragmáticos y opiniones formadas sobre proyectos y concursos en numerosos campos:

- Elaboración de máster plan
- Diseño urbanístico y estratégico de ciudades - o barrios - para un desarrollo urbano sostenible
- Dirección de obra de grandes proyectos urbanos vinculados al transporte (tranvías, polos de intercambio multimodales, BRT e inserción urbana)
- Planificación urbana y paisajismo
- Diseño de mobiliario urbano

Para ello, proponemos vincularnos a estudios locales para responder a licitaciones, concursos o proyectos donde las competencias específicas del grupo aporten ventajas gracias a nuestra experiencia en el campo. Nuestra plusvalía se define en la dimensión conceptual y los estudios estratégicos.

Siendo nuestro enfoque innovador y sustentable, **URBANICA** trabaja temas como “smart-city” en proyectos de desarrollo (a través de una perspectiva ecológica -tratamiento de aguas pluviales, reciclaje de materiales, reducción de islas de calor urbanas).

A partir de nuestro intercambio cultural, podemos aportar una visión exclusiva de los proyectos. En este enriquecimiento mutuo, cada uno propone un análisis diferente que permite acercarnos a un mejor rendimiento. Nuevas misiones podrían realizarse a través de distintas modalidades, ya sean intercambios puntuales, diálogos, asesoría (presenciales o a distancia) o workshops, logrando así una adaptabilidad de acuerdo con los requerimientos.



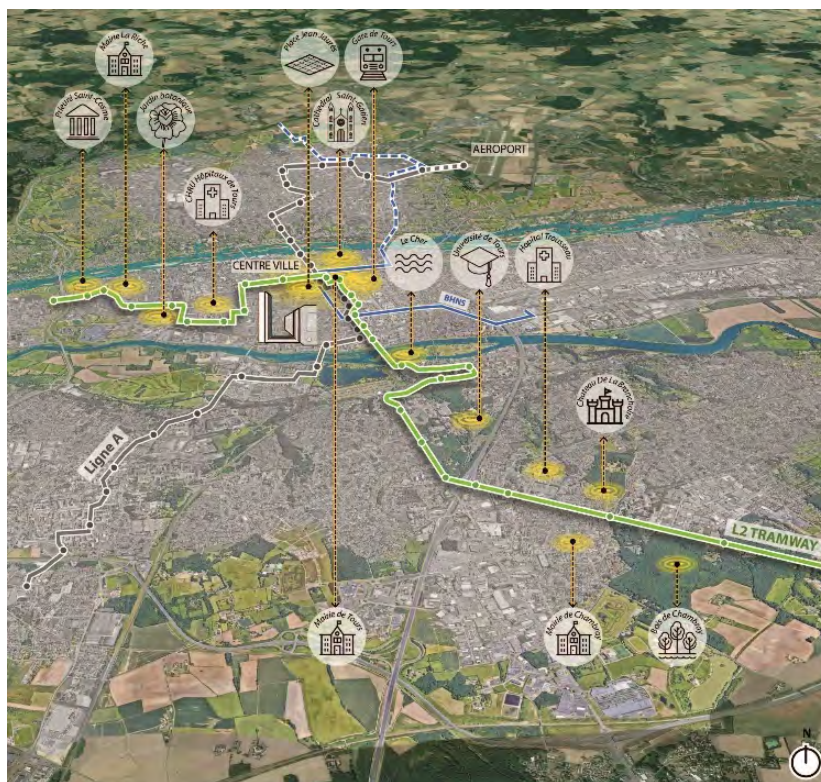
PRINCIPALES AREAS DE ACCION

_PROYECTOS DE MOVILIDAD

- **TRANVIA LINEA 2 - TOURS**

Dirección de obra completa, para la segunda línea de tranvía en la ciudad de Tours, en la cual URBANICA está a cargo de la arquitectura, paisajismo y urbanismo del proyecto.

La línea atraviesa diferentes secuencias de paisaje, entre las orillas del río Loire y la llanura de La Riche, donde se encuentra el centro histórico de la ciudad.



Este variado recorrido requiere una perfecta intermodalidad con la red existente, incluyendo el desarrollo de centros multimodales. Además, incorpora las moviidades suaves, tales como bici-sendas y espacios peatonales cualitativos, mejorando así la integración urbana adaptada a los diferentes contextos encontrados. Retomando ciertos componentes identitarios de la primera línea de tranvía existente, la propuesta se enriquece con nuevas funcionalidades como la plantación de estaciones, la creación de salones urbanos y el desarrollo de islas vegetales.

Este proyecto constituye un verdadero desafío ya que plantea una ciudad sustentable, preservando la vegetación existente, incorporando nuevas especies y buscando alcanzar un resultado de emisión cero de carbono.



• **BRT LINEAS 5 Y 6 - CASABLANCA MARRUECOS**



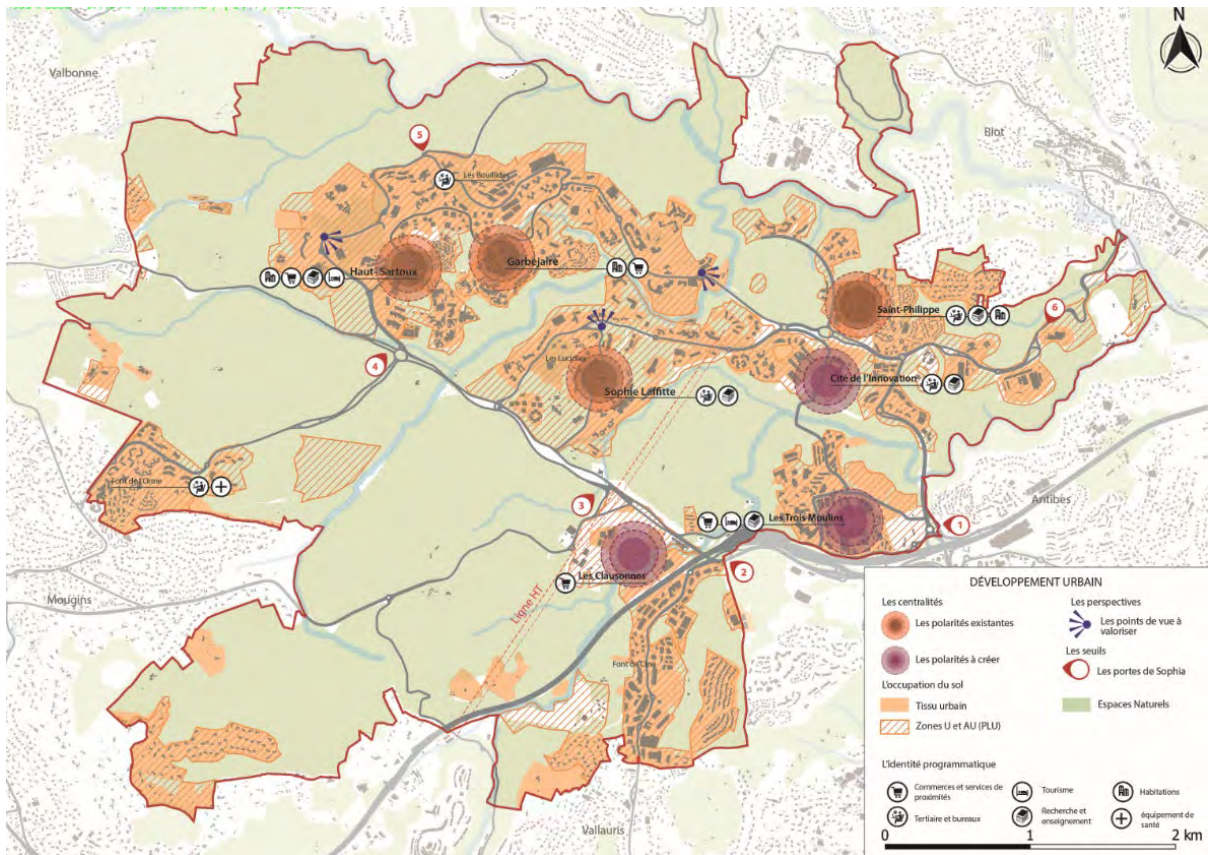
Proyecto y Dirección de obra para el acondicionamiento de las líneas 5 y 6 del BRT de Casablanca en Marruecos. Nuestras prestaciones abarcan la dirección de obra de la remodelación urbana completa de aquellos espacios públicos donde pase el BRT, teniendo en cuenta:

- La valorización de los lugares importantes (plazas, lugares prestigiosos, patrimoniales).
- La personalización de las diferentes secuencias paisajísticas a lo largo de las dos líneas.
- Diseño de estaciones, refugios y mástiles de iluminación creados especialmente para el proyecto por URBANICA.

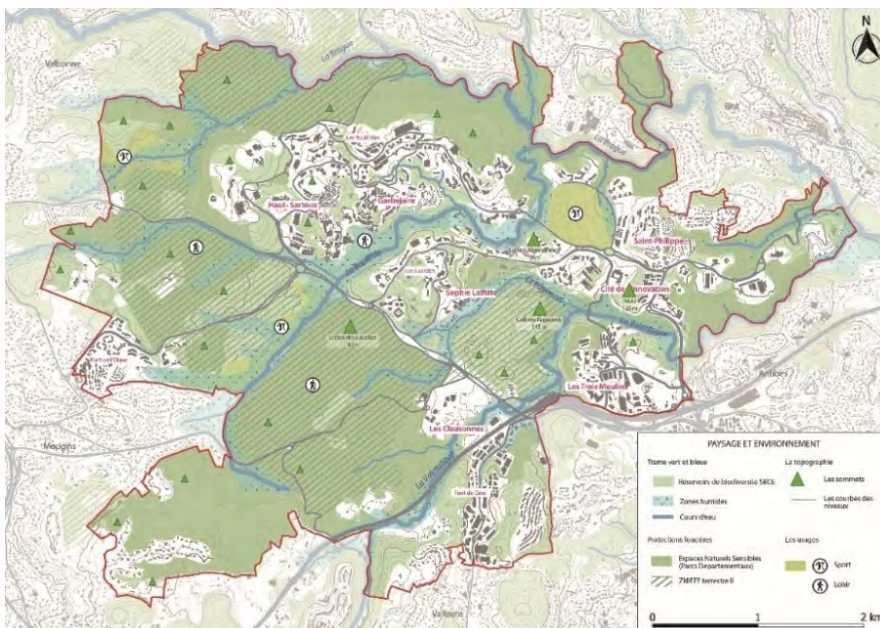


PLANIFICACION TERRITORIAL

- MASTER PLAN DE LA TECNOPOLIS DE SOPHIA ANTIPOLIS - NICE**



Sophia Antipolis es el primer parque tecnológico de Europa, un verdadero referente mundial en materia de innovación, investigación y desarrollo.



Está constituida por 2230 empresas de vanguardia que proponen la investigación y el desarrollo de temas varios y prestigiosos.

Nuestro estudio, iniciado con un diagnóstico de este vasto territorio de 2400 Ha, tiene por objeto definir la estrategia operativa a aplicar. A partir del estudio, se realizará el plan director de planificación global a escala territorial.

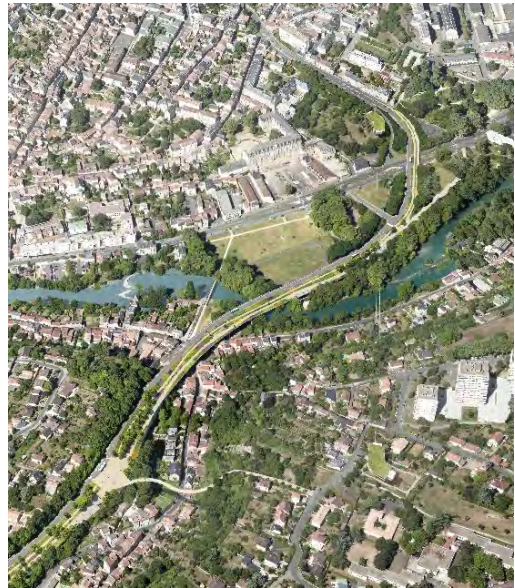
_CIUDAD SUSTENTABLE

- **PROYECTO URBANO Y PAISAJISTICO DE LA VIA MALRAUX - POITIERS**

Estudio arquitectónico y paisajístico para la calificación completa de la vía André Malraux, siendo en la actualidad una avenida de 6 vías en obra, reservada exclusivamente a los automóviles.



Existente



Nuestro proyecto propone neutralizar este eje creando una amplia trama verde accesible a todos, a imagen de High-Line de Nueva York. Se crea un paseo que acoge múltiples actividades y otorga más espacio a las modalidades suaves y a las nuevas prácticas urbanas.

Este proyecto ofrece una visión vanguardista de reconversión urbana de una infraestructura concebida en otra época.



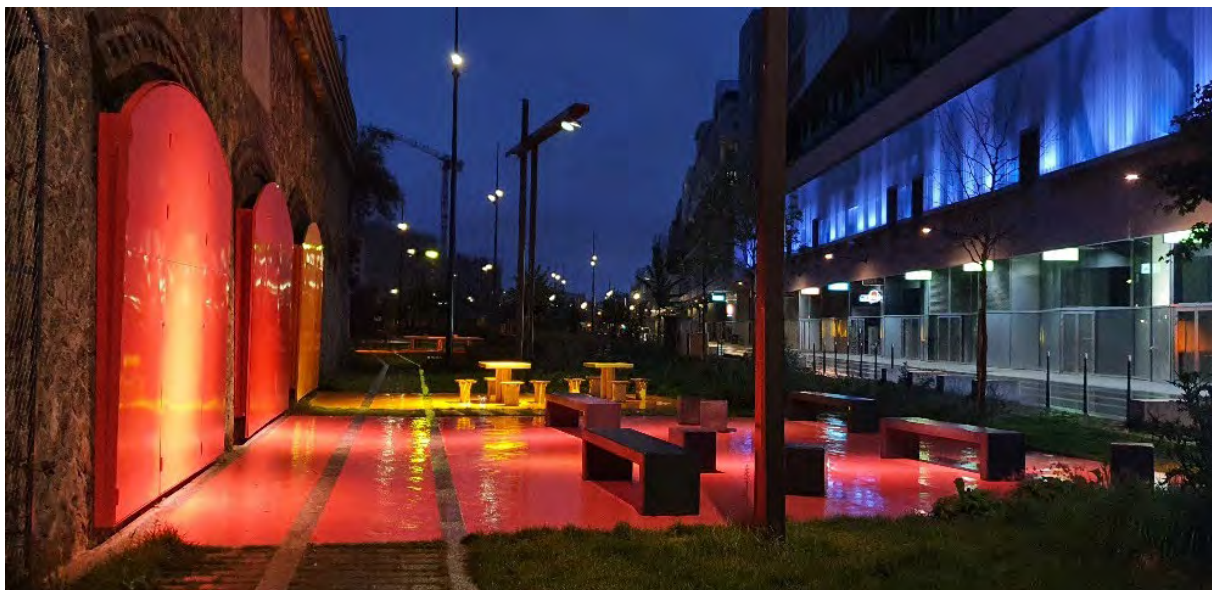
_PAISAJISMO

- **PROYECTO PAISAJISTICO DE PARQUE CESARIA EVORA – PARIS**



Dirección de obra completa para el diseño de la calle, del parque C. Évora y del atrio de la estación de RER Rosa Parks, en el marco de la renovación urbana del barrio. Situado entre un imponente frente edificado y las vías férreas de las líneas del este, el sitio se encuentra en un espacio estrecho, sensible y conflictivo a nivel social.

Nuestro proyecto propone valorizar el espacio, que permite crear vínculos entre los barrios circundantes, el canal St-Denis y los polos de intercambio multimodales del tranvía y del RER. Está animado por una sucesión de nueve salones temáticos coloridos, así como por varios parques infantiles. Esta composición incita al descubrimiento y abre nuevos usos del espacio urbano lúdico, dando lugar a encuentros sociales.



_PROYECTOS URBANOS

- **PROYECTO URBANO - ORLEANS LA SOURCE**

Concepción y dirección de renovación urbana de la explanada en el barrio de La Source en Orleans. El proyecto plantea rediseñar y reestructurar los espacios públicos integrando un nuevo concepto paisajístico. El énfasis de la propuesta se encuentra en nuevas porosidades, rediseñando el sitio a partir del análisis estructural y funcional. La configuración urbana existente exige replantear el sitio, reconectarlo con la ciudad y mejorar su espacialidad.



_DISEÑO URBANO & PROYECTOS COMPLEJOS

● RENOVACION DE LOS BARRIOS COROLLES, REFLETS E IRIS – PARIS, LA DÉFENSE

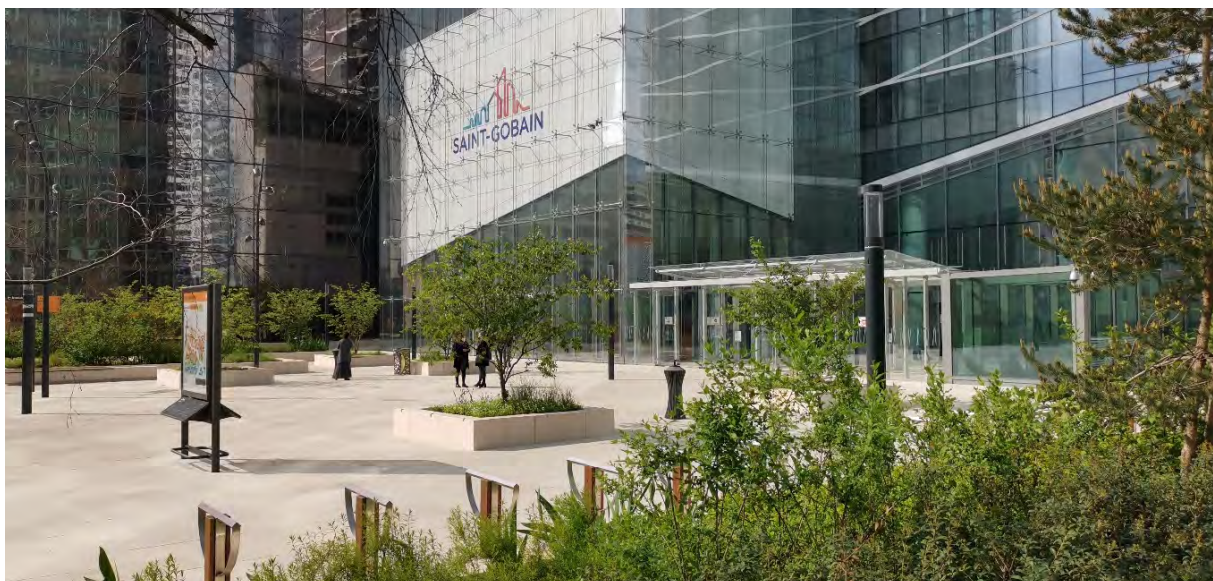
Proyecto y dirección de obra en arquitectura y urbanismo, propuesta de masterplan para el desarrollo de espacios públicos:

- - renovación de la explanada, plazas peatonales y redefinición de circulaciones alrededor de las torres
- - renovación de espacios subterráneos (proyecto que obtuvo el premio Urban Challenge 2016)
- - reurbanización del boulevard circular
- - creación de nuevas pasarelas peatonales



Guiados en el diseño por conceptos innovadores y sustentables, el conjunto de proyectos aporta una redefinición cualitativa de los espacios arquitectónicos y paisajísticos, tanto en la superficie como en los volúmenes subterráneos.

Estas propuestas han permitido mejorar la lectura de los diferentes espacios para abrirlos a los barrios periféricos mediante la creación de nuevos enlaces urbanos. Se incorpora una propuesta paisajística en los espacios públicos, mejorando la imagen y percepción del principal distrito financiero de Europa.



PROYECTOS ARQUITECTONICOS Y PATRIMONIALES

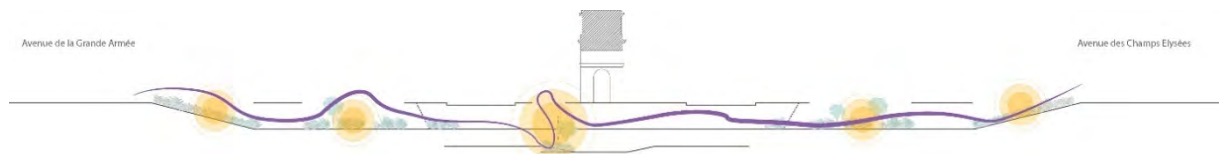
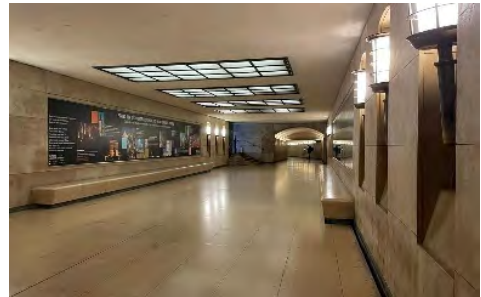
● PROYECTO URBANO DEL ACCESO AL ARCO DE TRIUNFO - PARIS



La ciudad de París busca renovar el acceso al Arco de Triunfo. El proyecto incorpora un conjunto de espacios arquitectónicos: el túnel que da acceso al arco de triunfo y amplios volúmenes subterráneos.

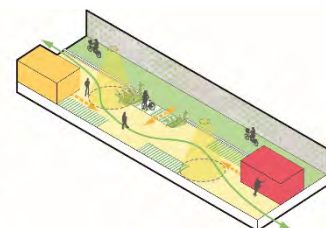
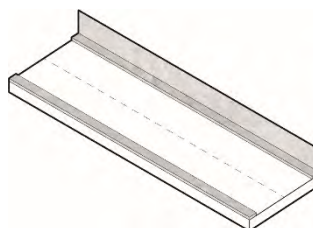
El objetivo es, lograr un ambiente atractivo ofreciendo un recorrido lúdico a través de los espacios subterráneos, destinados no solo a los turistas sino también a los vecinos del barrio. La densidad urbana actual exige diseñar espacios subterráneos innovadores para poder mejorar la calidad de vida de las ciudades.

Crear mayor porosidad en esta capa inferior, facilita no solo una mejor interacción sino también una permeabilidad cualitativa con el exterior. La propuesta pretende mejorar estos espacios en materia de iluminación natural, aireación y apropiación de espacios públicos de calidad, otorgando así valor a la vida subterránea.



El proyecto afronta no solo desafíos urbanos, sino también de movilidad. El espacio peatonal atraviesa una densa red de transporte, entre ellos el metro, el RER, automóviles y buses.

Se busca una nueva identidad de la Plaza, creando a su vez un acceso visible, generoso y cualitativo al monumento histórico del Arco de Triunfo.



_OBRAS DE INGENIERIA

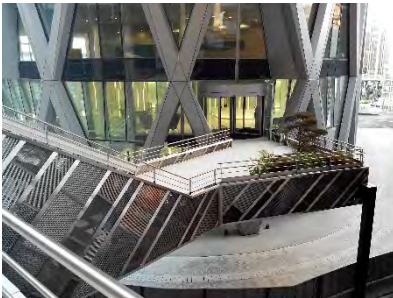
URBANICA se ha desarrollado en el área de obras de ingeniería, a través de la realización de pasarelas, puentes y pasajes subterráneos.

Obra de infraestructura de las vías ferroviarias de SNCF y creación de pasarela automovilística Hélin Beaumont



Pasarela D2 en La Défense

Pasarela peatonal en la Seine (Avron-94)



Obra de infraestructura de la ruta nacional RN250 – Entrada sur del arroyo de Arcachon (33)



_PRESENTACION DEL EQUIPO



Julien SCHNELL es Arquitecto DPLG, graduado de la Escuela Nacional de Arquitectura de Nancy. Es titular del certificado de cualificación profesional de Urbanista OPQU y de un diploma «FORCES» (Formación para las Culturas Europeas) expedido por el Instituto Nacional Politécnico de Lorena (INPL). Julien también fue auditor del ciclo «Territorios y Movilidad» del Instituto IHEDATE, dirigido conjuntamente por la Escuela de Puentes y Ciencias Po. Presidente y fundador de Arquitectura URBANICA en el año 2007, dispone de un completo panel de experiencias que cubren todas las escalas conceptuales desde el urbanismo, la arquitectura hasta diseño mobiliario. Posee numerosas experiencias en la realización de proyectos complejos vinculados a la **movilidad** (master plan de numerosos tranvías y BRT -Bus Rapid Transit- en toda Francia) también en **proyectos urbanos de alto riesgo** (estudios urbanos diversos, misiones de dirección, esquemas directores, recalificaciones de barrios sensibles, entre otros). Trabajó en **proyectos de reestructuración urbana** (revitalización de centros urbanos, acondicionamientos urbanos y paisajísticos) y en el marco de diversos **proyectos de arquitectura** (oficinas, viviendas, obras de arte, equipamientos y hospitales).

Elise Arnoux es Arquitecta DPLG y Urbanista, graduada de la facultad de Arquitectura de París Belleville. Es titular de un diploma universitario de «Dirección de proyecto y arquitecto de calidad medioambiental: arquitectura y planeamiento territorial» de la universidad Paris Est Marne la Vallée. Obtuvo en 2019 un máster en Ciencias Políticas «Planificación urbana y estrategia territorial».

Después de un recorrido de casi 22 años en el seno de grandes agencias de arquitectura parisinas donde fue especialmente responsable de los talleres Urbanismo y planificación urbana, Elise se unió a URBANICA en el 2019.

Elise cuenta con numerosas experiencias en proyectos de dirección de obra completa (entre ellos numerosos proyectos relacionados con la movilidad, Tet especialmente tranvías).

Socia y gerente de URBANICA, Elise demuestra una gran maestría técnica y sabe conciliar las necesidades de los promotores, los retos financieros y la calidad en los proyectos.



Ornella BARBERI D'ANDREA es Arquitecta de interiores de Buenos Aires. Posee un doble diploma, ya que se recibió de Arquitecta de Interiores de la Facultad COM'ART en Paris luego de graduarse como diseñadora de interiores del Instituto de tecnología ORT en Buenos Aires.

Su experiencia profesional previa, así como su formación, le permiten aportar una mirada pertinente sobre el diseño global en los proyectos arquitectónicos y urbanos en URBANICA.

_ OTROS MIEMBROS DEL EQUIPO



Christelle AMBROSI es arquitecta y paisajista de Paris
Jefe de proyecto.



Martin LUCAS es arquitecto y urbanista de Paris
Jefe de proyecto.



Damien ROMET LEMONNE es arquitecto y urbanista de Paris
Jefe de proyecto.



Marcel PEREIRA es arquitecto y urbanista de Rio de Janeiro.
Jefe de proyecto.



Thomas CHRISTIEN es arquitecto y urbanista de Amiens.
Encargado de proyecto.



Chiara PEROZZI es arquitecta y urbanista de Roma.
Encargada de proyecto.



Jonathan MATHIEU es arquitecto y urbanista de Marsella.
Encargado de proyecto.



Livila PLATANIA arquitecta y urbanista de Buenos Aires.
Encargada de proyecto.



Jules RHODES es arquitecto y urbanista de Paris.
Encargado de proyecto.



Lydia-Manel MAHFOUDI paisajista conceptual y urbanista de Marruecos.
Encargada de proyecto.

MAS INFO !

