

A close-up profile of a woman with dark hair and large hoop earrings, looking out of a car window at night. The background is filled with out-of-focus blue and white lights, creating a bokeh effect. The overall mood is contemplative and cinematic.

TAPIS ROUGE

Frans Filmfestival

COMPTE-RENDU 2023 5ÈME ÉDITION

TAPIS ROUGE FRANS FILMFESTIVAL

TAPIS ROUGE

EDITION 5

FRANS
FILM
FESTIVAL

9-14
NOV
2023

De FilmHallén
Amsterdam

Tickets via filmhallen.nl/tapis-rouge

PRÉSENTATION

- Festival de cinéma français et francophone organisé aux Pays-Bas depuis 2019
- Événement culturel francophone le plus important aux Pays-Bas
- 5ème édition | 9-14 novembre 2023
- Amsterdam & La Haye
- 6 soirées spéciales en présence de réalisateurs, acteurs et personnalités du monde cinématographique et littéraire

CHIFFRES CLÉS



4000

Visiteurs

23

Films sélectionnés

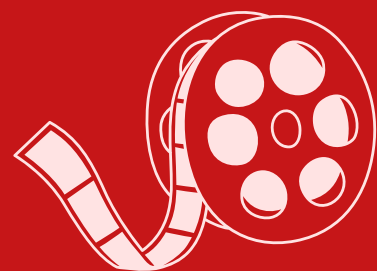
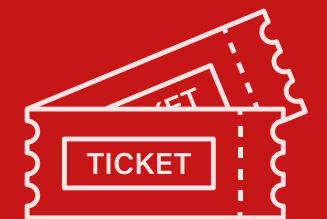


Tous les soirs

Dégustation gratuite de Lillet
& vente au bar du FilmHallen

2/3

Des spectateurs ont
vu plusieurs films

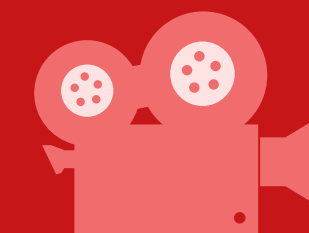


12

Films en exclusivité

66

Projections



SOIRÉE SPÉCIALE - CINÉART & TAPIS ROUGE



Première

Une Année Difficile
au Pathé Tuschinski

425 spectateurs

Invités

Eric Toledano
Olivier Nakache

Partenaires

Lillet

&

Sofitel Legend The
Grand Amsterdam



SÉLECTION 2023

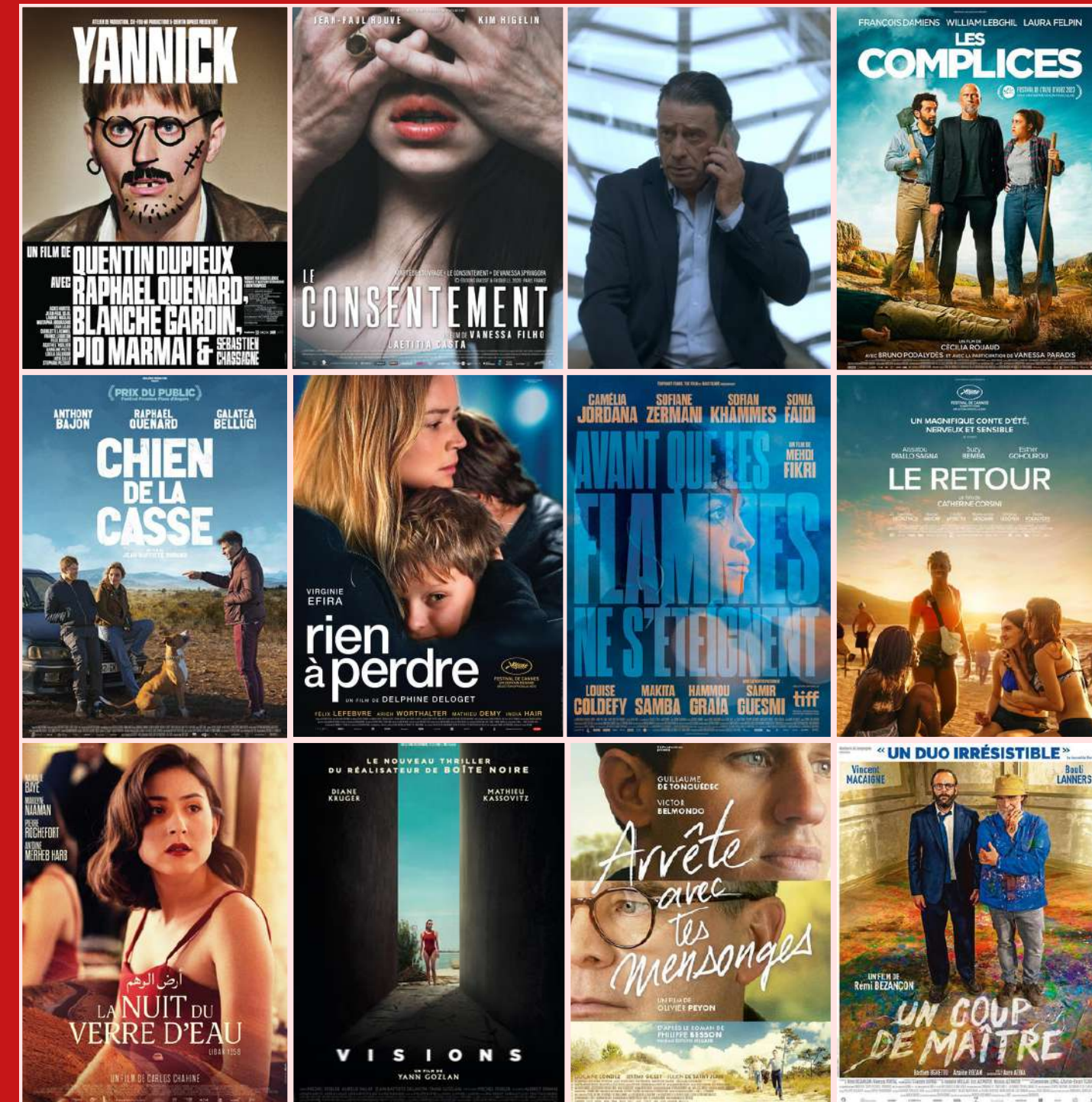
TAPIS ROUGE

Frans Filmfestival

23 films

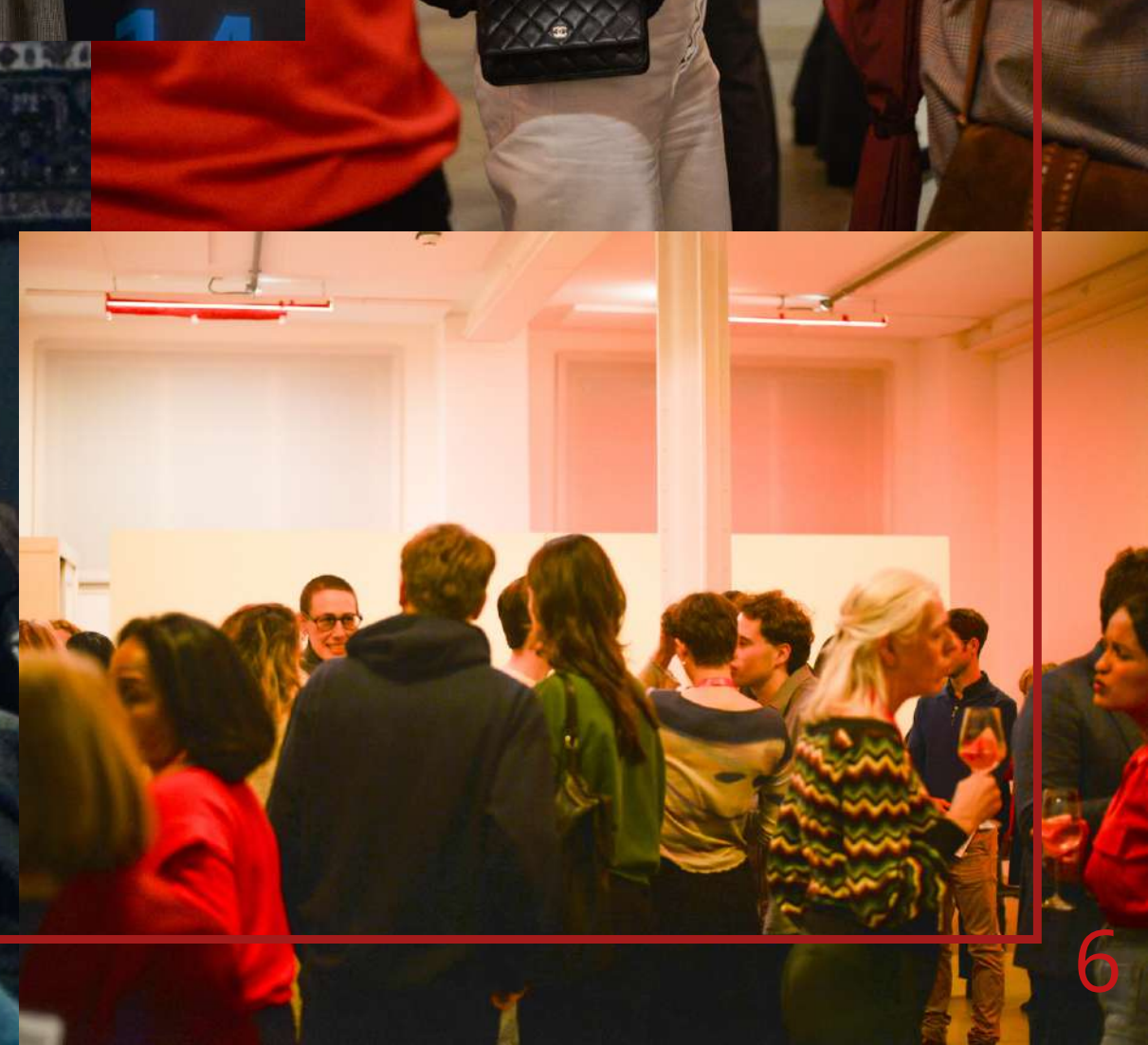
12 Films en Exclusivité

Arrête avec tes mensonges
Avant que les Flammes ne s'éteignent
Chien de la Casse
La Nuit du Verre d'Eau
Le Consentement
Le Retour
Les Complices
Les Pas Perdus
Rien à Perdre
Un Coup de Maître
Visions
Yannick





Ambiance



SOIRÉES SPÉCIALES...

Soirée d'Ouverture

Jeudi 9 novembre

Film Les Indésirables

Invités Giordano Gederlini (co-scénariste) & Massih Hutak (rappeur, écrivain et fondateur de Verdedig Noord)



Soirée Prix Tapis Rouge

Vendredi 10 novembre

Film L'Amour et les Forêts

Invités Pierre Assouline (président du jury), Margot Dijkgraaf (membre du jury), Yann Gozlan (membre du jury)



...dont 2 NOUVELLES CATÉGORIES

Premier Long

Samedi 11 novembre

Film Rien à Perdre

premier long métrage fiction de la réalisatrice

Invitée par Zoom Delphine Deloget



Dans les Couloirs

Lundi 13 novembre

Film Les Pas Perdus

Invités Thibaut Wohlfahrt (réalisateur), Roda Fawaz (réalisateur et acteur), Eva Curia (productrice exécutive chez Frakas Productions)



SOIRÉES SPÉCIALES

Soirée La Nuit du Suspense

Samedi 11 novembre

Film Visions

Invité Yann Gozlan (réalisateur)



Soirée de Clôture

Mardi 14 novembre

Film : Le Pot-au-Feu

Invités Alain Caron (cuisinier), Thomas Demuth (chef du restaurant De Gouden Reael)





Présence de notre partenaire principal Lillet



LES CINÉMAS

FilmHallen - Amsterdam



6 jours
23 films
66 séances
4000 spectateurs

Filmhuis - La Haye



2 jours
5 films
5 séances
150 spectateurs

COMMUNICATION EXTÉRIÈRE



iAmsterdam
110 affiches à travers la ville
d'Amsterdam



Centercom
225 lieux à d'Amsterdam
Zuid - Centrum - West
2,1 millions de contacts



1000 Flyers
60 lieux à Amsterdam

BANDE ANNONCE



Jean Mineur Mediavision

Du 26 octobre au 8 novembre

22 cinémas - **96** salles

Amsterdam, La Haye, Nimègue, Rotterdam et
Utrecht

140 000 spectateurs



Cliquez pour voir la bande annonce

EXEMPLES COMMUNICATION DIGITALE

@filmhallen_amsterdam
4647 followers



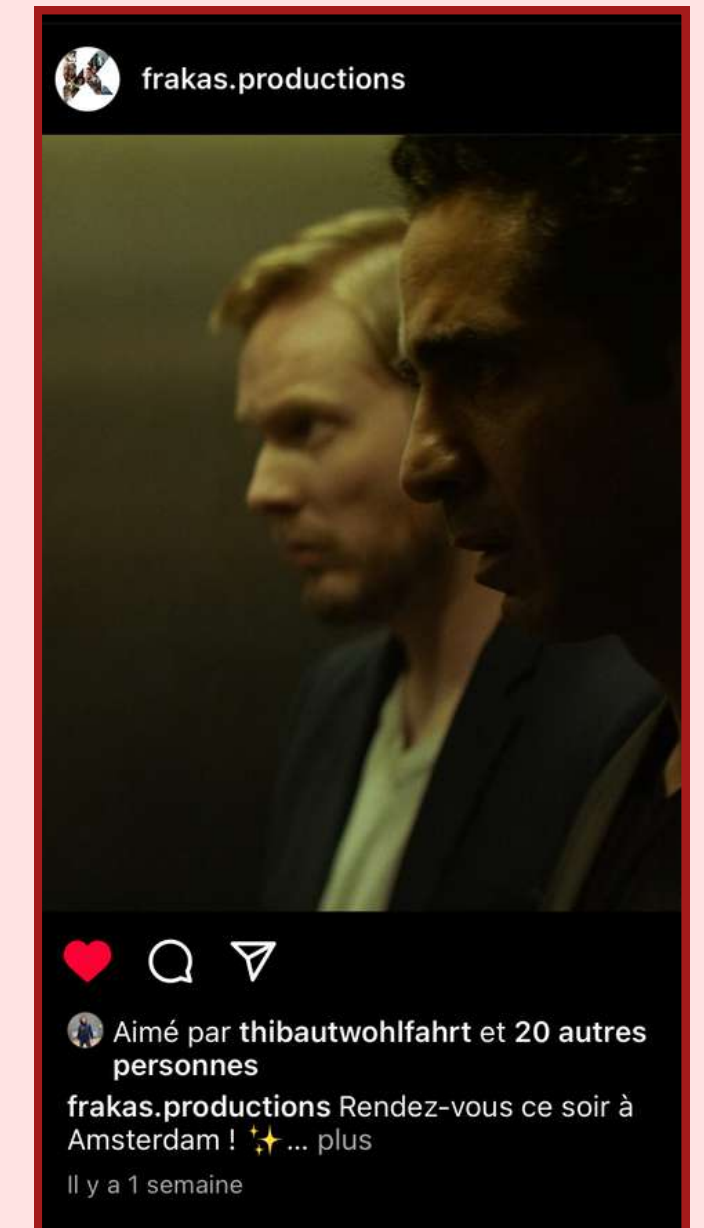
@alaincaroncuisinier
8000 followers

@roda.show
4050 followers



@cineville.nl
22,5k followers

@frakas.productions
2350 followers



PRESSE IMPRIMÉE

Filmkrant

25 000 exemplaires

Het Parool

202 000 exemplaires

Leven in Frankrijk

45 000 exemplaires

Grote veelzijdigheid in vijf dagen vol Franse films

Roel Broeze - **Hillegom** - **AMSTERDAM**

Filmfestival Tapis Rouge opent met banlieuegeweld en sluit af met een weelderige foodfilm, met een staalkaart aan filmgenres ertussen.

Wat de klok je aan bij de term 'Franse film'? Aan weelderig kostuumdragen vol filis landgevoeren en stoeie. 'Mijn hee? Aan praatgraag romantisch drama met een alliantie twee draakende moede mensen? Of aan explosieve, geengende films over de banlieue? Op de vijfde editie van Tapis Rouge, het festival voor Franstalige films, komen al die richtingen aan bod, en nog veel meer. Het festival opent van dondag met *Les Indivisibles*, de tweede speelfilm van Ladj Ly na zijn gescheikende debuut *Les Misérables*. Niet als die voor een Oscar genomineerde voorganger dankt *Les Indivisibles* in de buitenwijken van Parijs, waar sociale onrust en hard politiegeweld een steeds giftigere cocktail vormen. Ondanks wat de woede er van af.

De film volgt twee zeer tegenstrijdige personages. Enerzijds kinderarts Pierre, die van de ene of de andere voorpremières en krijgen later ook een reguliere bioscooprelease, maar veel andere films zijn alleen op het festival te zien (vaak met fongelse ondertitels). Ze beslaan alle lei genres: van psychologische thriller (het vragend overdunderende *Yakov* van Yann Gozdan) tot het sociale drama van

Oscarinzending
Het is al met al een flink contrast met de film waarmee het festival vijf dagen later afdalt, *Le Pot-au-feu* van de Vietnamese-Franse regisseur Tran Anh Hung, die jaar de Franse Oscarinzending. Dit zwierig in beeld gebrachte kostuumdrama speelt zich af in een flink landhuis in de belle époque. Daar draaien filmprover Dodin Bouffant en zijn chef-kok Eugénie om elkaar heen, en ondertussen

Op Tapis Rouge komen al die archetypen aan bod, en nog veel meer

Tapis Rouge, Filmhallen, t/m 14/11

Florerende Franse cinema

Tapis Rouge Frans Filmfestival is toe aan de vijfde editie. Te zien zijn twintig films, naast voorpremières films die verder niet in Nederland te zien zijn. Van 9 t/m 14 november in de Filmhallen in Amsterdam. Een selectie van het programma is te zien in Filmhuis Den Haag.

Vorig jaar bezochten 152 miljoen Fransen de bioscoop, wat neerkomt op 2,5 bezoeken per inwoner. Dat is bijna twee keer zoveel als in Nederland. Ook qua filmproductie is Frankrijk onovertroffen in Europa. Vorig jaar werden er 287 films gemaakt. Zeker: niet allemaal meesterwerken, maar wel veel interessante films.

Ruim twintig zijn er te zien op Tapis Rouge. Te veel om hier te noemen. Een paar eruit gelicht. Het festival opent met de voorpremière van *Les Indivisibles* van Ladj Ly, die we kennen van *Les Misérables*, het banlieue-drama waarin na een politie-incident de viam in de pan slaat. In *Les Indivisibles* botsen een lokale activist en een burgermeester over de vraag hoe het leven in een achterstandswijk verbeterd kan worden.

Politiegeweld speelt ook een rol in *Avant que les flames ne s'éteignent* (Mehdi Fikri), waarin een vrouw wil weten wat er precies gebeurde toen haar broer bij een politiegeweld omkwam. In haar

moeder voor de patriarchale situatie waarin zij verkeert. In *Rien à perdre* (Delphine Deloget) verliest een moeder de voogdij over een kind als dit thuis gewond raakt als zij er niet is. Er volgt een harde strijd om de voogdij terug te krijgen. In *Chien de la casse* (Jean-Baptiste Durand) ten slotte slaat de vriendschap van twee jeugd vrienden onder druk als een van hen een relatie krijgt met een vrouw.

Het festival besluit met de uitreiking van de Prix Tapis Rouge voor beste Literatuurverfilming.

TAPIS ROUGE FRANS FILM FESTIVAL



LES INDIVISIBLES

LES INDIVISIBLES

Tapis Rouge

Frans Filmfestival

Het Tapis Rouge Frans Filmfestival opent van 9 t/m 14 november in de Filmhallen in Amsterdam. Het festival opent met de voorpremière van *Les Indivisibles* van Ladj Ly, die we kennen van *Les Misérables*, het banlieue-drama waarin na een politie-incident de viam in de pan slaat. In *Les Indivisibles* botsen een lokale activist en een burgermeester over de vraag hoe het leven in een achterstandswijk verbeterd kan worden.

Politiegeweld speelt ook een rol in *Avant que les flames ne s'éteignent* (Mehdi Fikri), waarin een vrouw wil weten wat er precies gebeurde toen haar broer bij een politiegeweld omkwam. In haar

moeder voor de patriarchale situatie waarin zij verkeert. In *Rien à perdre* (Delphine Deloget) verliest een moeder de voogdij over een kind als dit thuis gewond raakt als zij er niet is. Er volgt een harde strijd om de voogdij terug te krijgen. In *Chien de la casse* (Jean-Baptiste Durand) ten slotte slaat de vriendschap van twee jeugd vrienden onder druk als een van hen een relatie krijgt met een vrouw.

Het festival besluit met de uitreiking van de Prix Tapis Rouge voor beste Literatuurverfilming.

TAPIS ROUGE FRANS FILM FESTIVAL

Van kostuumdrama tot animatie: festival voor Franstalige films toont uiteenlopende genres

Filmfestival Tapis Rouge, van 9 t/m 14 november in de Filmhallen, opent met banlieuegeweld en sluit af met een weelderige foodfilm, met een staalkaart aan filmgenres ertussen.

TAPIS ROUGE FRANS FILM FESTIVAL

'We laten alle kanten van Frankrijk zien'

De Franse cinema is de productiehoofdstad in Europa. Het Tapis Rouge Frans Filmfestival viert dit jaar dan ook het opvallend vijftigste. Maar het mag wel vast overtuigen: dit is de Franse filmwereld. Een gesprek met filmmakers Céline Dauvin en Yann Gozdan, beiden jurylid op het festival, en de nieuwe directeur Mascha Iwue.

TUPT JOU VAN DER BEEK

In het eerste nummer van dit jaar (12 juli) heb ik besproken hoe de Franse filmwereld eruit ziet. Het is een wereld van grote diversiteit, van de meest commerciële tot de meest experimentele. Het is een wereld van grote diversiteit, van de meest commerciële tot de meest experimentele. Het is een wereld van grote diversiteit, van de meest commerciële tot de meest experimentele.

Alle bij
Aan de vooravond van het festival, heb ik met Céline Dauvin en Yann Gozdan, beiden jurylid op het festival, en de nieuwe directeur Mascha Iwue, een gesprek gehad. Het is een wereld van grote diversiteit, van de meest commerciële tot de meest experimentele.

RÉSEAUX SOCIAUX



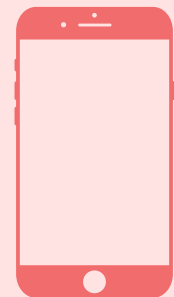
+18%

de followers Instagram par rapport à 2022



9550

utilisateurs en 2023



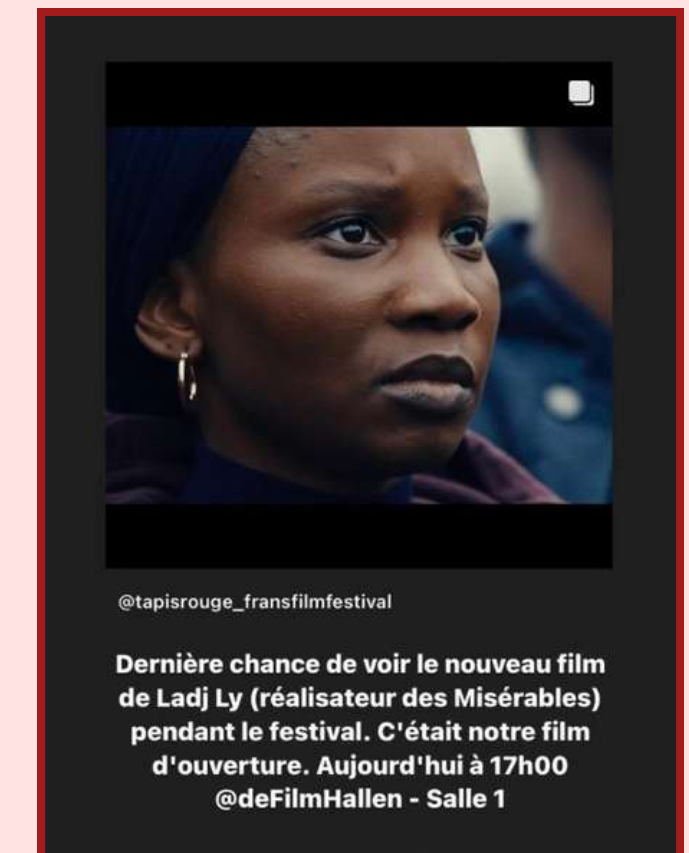
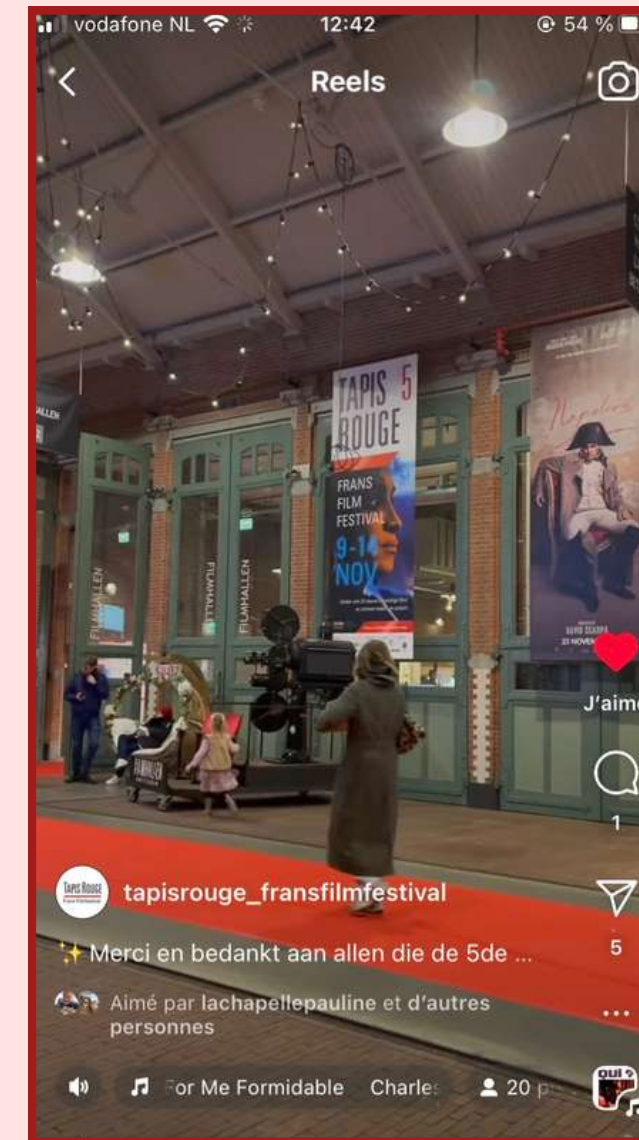
56%


des followers sur Instagram ont entre 25 et 44 ans



4180

utilisateurs pendant le Festival



 @tapisrouge_fransfilmfestival

SITE WEB

FESTIVAL PRIX TAPIS ROUGE PARTENAIRES À PROPOS

LES FILMS EN COMPETITION

Sur les chemins noirs
Denis Imbert
- Une adaptation du récit autobiographique *Sur les chemins*

Grand marin
Dina Drukarova
- Une adaptation du roman semi-autobiographique *Le grand marin de*

Arrête avec tes mensonges
Olivier Peyron
- Une adaptation du roman

FESTIVAL PARTNERS PRIX TAPIS ROUGE OVER ONS

Les indésirables
Ladj Ly
Nederlandse ondertitels
Haby, een jonge vrouw die zeer betrokken is bij de gemeenschap in haar buurt, gaat de strijd aan met de gemeente om de sloop van "Gebouw nr. 5" te voorkomen. *Les indésirables* laat

Visions
Yann Gozlan
Engelse ondertitels
Estelle, pilote, leidt een perfect geregeld leven met haar man. Maar haar werk verstoort haar biologische ritme. Op een dag kruist ze het pad van Ana, met wie ze 20 jaar eerder een

Le livre des solutions
Michel Gondry
Nederlandse ondertitels
Filmregisseur Marc vlucht met zijn crewleden naar een dorpje in de Cevennen om bij zijn tante zijn film af te maken. Daar aangekomen uit zijn creativiteit zich in een miljoen ideeën

A l'occasion du festival nous avons rendu notre site web plus facile à naviguer avec l'agenda et l'accès à la billetterie au coeur du site

FESTIVAL PARTNERS PRIX TAPIS ROUGE OVER ONS

Openingsavond

Les Indésirables

van Ladj Ly

9 November
19:30
20:15

9 NOVEMBER : OPENINGSVOND

LES INDÉSIRABLES

FESTIVAL PRIX TAPIS ROUGE PARTENAIRES À PROPOS

CONTACT

STICHTING L'ÉCHAPPÉE BELLE
Kaizerscracht 529
1017 DP Amsterdam
info@topisrouge.nl

SUIVEZ-NOUS

Facebook Instagram LinkedIn YouTube

NOS PARTENAIRES

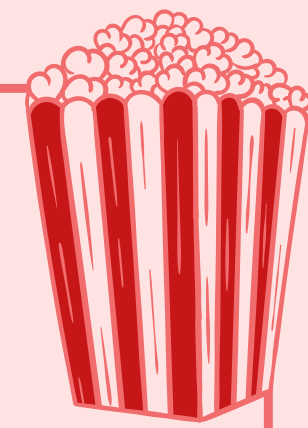
cinéart AK amsterdams Fonds voor de Kunst THE MOVIES SINCE 1972 LILLET L'opéra de la France FILMHALLEN Het Prins Bernhard Cultuurfonds Frankrijk JEAN MINEUR MEDIAVISION UNI FRANCE CO-FRANKE PRODUCTIONS Explore France cyroën eurostar THE GRAND HOTEL DE NOUVELLE REPUBLIQUE SOTHYS HAP PARIBAS MY LOUIS PATISSERIE FILMHUIS DEN HAAG

L'AFTERMOVIE



Nous remercions nos partenaires, nos bénévoles, notre équipe et notre public, fidèle et nouveau, pour le succès de cette 5ème édition

CONTACT



RENSEIGNEMENTS



Mascha IHWE - Directrice
directeur@tapisrouge.nl
info@tapisrouge.nl

ADRESSE

c/o L'Échappée Belle
Keizersgracht 529
1017 DP Amsterdam

NOS RÉSEAUX

 tapisrougefransfilmfestival.nl

  @tapisrouge_fransfilmfestival

 Tapis Rouge Festival

MENTIONS LÉGALES

La fondation L'Échappée Belle est l'entité légale responsable de l'organisation de Tapis Rouge Frans FilmFestival. L'Échappée Belle est une fondation de droit néerlandais enregistrée auprès de la chambre de commerce d'Amsterdam sous le n° KVK65176847, elle bénéficie du statut ANBI (N°856008576).

